



FIȘĂ DE IDENTITATE
a programului de formare
”COPILUL ÎN FAȚA EMOȚIILOR DE SCENĂ”

Inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic București

1. Criterii curriculare											
Tipul de program	Formare continuă profesională (dezvoltare profesională / evoluție în carieră)										
Public țintă vizat	Cadrelle didactice din învățământul preuniversitar										
Justificarea ofertei (necesitate, utilitate)	Programul a fost solicitat (prin chestionare) în urma implementării workshopului cu aceeași temă în anul școlar 2016 – 2017. În anul școlar 2017-2018 a fost implementat de CCD București ca program avizat MEN.. Modalitățile de lucru propuse de formatori, psihologi și cadre didactice de la Departamentul de Dezvoltare a Cadrelor Didactice de la Universitatea de Muzică din București au lipsit din programul de formare al profesorului ce expune elevii pe scenă și astfel, elementele tehnice și practice propuse în curs devin necesare în strategia didactică a tuturor cadrelor didactice care realizează astfel de activități cu elevii.										
Durata (nr. total ore de formare)	30 ore din care 9 ore teorie, 18 ore aplicații, 3 ore evaluare										
Locul de desfășurare	Casei Corpului Didactic București și filialele acesteia										
Tip de formare	face to face										
Scopul	Înșușirea unor tehnici de lucru care să conducă elevii la o mai bună gestionare a emoțiilor de scenă Formarea unui psihic sănătos elevilor și preșcolariilor care studiază un instrument muzical sau care participă la activități artistice ce se finalizează cu expunerea scenică										
Competențe vizate	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizarea unor tehnici de lucru care eficientizează asimilarea repertoriului de către copii (ex. memorarea concomitentă cu descifrarea)2. Aplicarea unor metode moderne de gestionare de către elevi a emoțiilor de scenă, înainte, în timpul și după reprezentație										
Modulele tematice	<table border="1"><thead><tr><th>MODULUL / ACTIVITATEA</th><th>Nr. ore</th></tr></thead><tbody><tr><td>MODULUL I - Emoțiile de scenă și abordarea lor</td><td>9</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Emoțiile de scenă și abordarea lor• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective teoretice)• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective practice)• Aplicații practice</td><td></td></tr><tr><td>MODULUL II – Abordarea repertoriului în contextul expunerii scenice</td><td>9</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">• Abordarea eficientă a repertoriului</td><td></td></tr></tbody></table>	MODULUL / ACTIVITATEA	Nr. ore	MODULUL I - Emoțiile de scenă și abordarea lor	9	<ul style="list-style-type: none">• Emoțiile de scenă și abordarea lor• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective teoretice)• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective practice)• Aplicații practice		MODULUL II – Abordarea repertoriului în contextul expunerii scenice	9	<ul style="list-style-type: none">• Abordarea eficientă a repertoriului	
MODULUL / ACTIVITATEA	Nr. ore										
MODULUL I - Emoțiile de scenă și abordarea lor	9										
<ul style="list-style-type: none">• Emoțiile de scenă și abordarea lor• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective teoretice)• Mecanisme psihologice și instrumente de lucru (perspective practice)• Aplicații practice											
MODULUL II – Abordarea repertoriului în contextul expunerii scenice	9										
<ul style="list-style-type: none">• Abordarea eficientă a repertoriului											

	<ul style="list-style-type: none"> • Emoțiile provenite din muzică și prin muzică • Gestionarea timpului în asimilarea repertoriului • Pregătirea anterioară și ulterioară scenei 			
	MODULUL III – Expunerea scenică	9		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoarea și semnificația feedbackului; eșecul ca experiență pozitivă pentru viitoarele concerte 			
	Evaluare	3		
	Total ore	30		
Detalii privind repartizarea orelor	a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare			
	Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total
	9	18	3	30
	30%	60%	10%	100%
	b) Criteriul formă de organizare			
	Face to face	Online	Total	
	30	0	30	
	100%	0%	100%	
Strategii	expunere, studiu individual, dezbatere, activități practice, activitate cu public, analize pe înregistrări			
Modalități de evaluare	evaluare de parcurs; activitate cu public; evaluare finală – chestionar			
Modalități de evaluare a activităților de curs și a formatorilor	chestionar feedback aplicat la finalul activităților de curs			
2. Resurse umane				
Formatori	Nume și prenume	Specializarea	Nivel de pregătire	Module/Ev*
	Prof. dr. Cristina Arghir	Muzicolog, profesor instrument	Universitar, doctorat	M1-M3 Evaluare finală
	Prof. Maria Cristina Mămăligan	PIPP	Universitar	
	Prof. Adelaida Ozana Calomfirescu	profesor instrument	Universitar	
	Iliana Dumitrescu	PIPP	Universitar, doctorat	
	* M1/M2/.../E			
Coordonare și monitorizare CCD	Prof. dr. Iliana Dumitrescu iliana.dumitrescu@ccd-bucuresti.org			
3. Criterii economice				
Cost program / activitate / cursant	120 lei			
Înscriere	Completați online Formularul de înscriere.			