



FIȘĂ DE IDENTITATE
a programului de formare
TEATRU DE UMBRE

inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic București

1. Criterii curriculare																																			
Tipul de program	Formare continuă profesională (evoluție în carieră)																																		
Public țintă vizat	Cadre didactice din învățământul preuniversitar și personalul didactic auxiliar																																		
Justificarea ofertei (necesitate, utilitate)	Dezvoltarea competențelor transversale ale cadrelor didactice prin stimularea interesului pentru folosirea teatrului de umbre, în scopul îmbunătățirii actului didactic prin inserarea de elemente ale metodologiei art educative cu caracter nonformal.																																		
Durata (nr. total ore de formare)	24 de ore																																		
Locul de desfășurare	Casa Corpului Didactic și filialele acesteia																																		
Tip de formare	Face to face																																		
Curriculumul programului																																			
Scopul	Utilizarea metodelor pedagogice artistice într-o manieră inovatoare în predarea creativă a diverse materii, dezvoltând programe interactive, stimulante vizual, moral și estetic.																																		
Competențe vizate	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea deprinderilor de comunicare, relaționare și colaborare, a autonomiei și flexibilității în gândire;Dezvoltarea grupului de educabili în vederea îmbunătățirii abilităților de comunicare verbale și nonverbale;Stimularea acțiunilor educative în favoarea promovării unei gândiri creative și a unor forme de exprimare inedite a propriilor idei și sentimente.																																		
Modulele tematice	<ul style="list-style-type: none">Modul I : Istoria teatrului de umbre în context pedagogicModul II: Textul în teatru de umbre, Decupajul regizoralModul III: Crearea spectacolului de teatru de umbreModul IV: Prezentarea spectacolului de teatru de umbre copiilor vizati în fața colegilor aparținând grupului de lucru																																		
Detalii privind repartizarea orelor	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare</th></tr><tr><th>Elemente teoretice</th><th>Aplicații și studiu individual</th><th>Evaluare</th><th>Total</th></tr></thead><tbody><tr><td>7</td><td>14</td><td>3</td><td>24</td></tr><tr><td>30%</td><td>60%</td><td>10%</td><td>100%</td></tr><tr><th colspan="4">b) Criteriul formă de organizare</th></tr><tr><th>Face to face</th><th>Online</th><th colspan="2">Total</th></tr><tr><td>24</td><td>-</td><td colspan="2">24</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan="2">100%</td></tr></tbody></table>			a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare				Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total	7	14	3	24	30%	60%	10%	100%	b) Criteriul formă de organizare				Face to face	Online	Total		24	-	24				100%	
a) Criteriul elemente teoretice/ aplicații/ evaluare																																			
Elemente teoretice	Aplicații și studiu individual	Evaluare	Total																																
7	14	3	24																																
30%	60%	10%	100%																																
b) Criteriul formă de organizare																																			
Face to face	Online	Total																																	
24	-	24																																	
		100%																																	
Strategii																																			
Modalități de	<ul style="list-style-type: none">evaluare de parcurs;																																		



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

CASA CORPULUI DIDACTIC A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI



evaluare	<p>În urma cursului, fiecare dintre participanții va fi realizat:</p> <ul style="list-style-type: none">• O serie de 3 povesti, create prin tehnica binomului fantastic a lui Gianni Rodari (Gramatica Fanteziei)• Un decupaj regizoral pentru un spectacol de teatru de umbre, pornind de la unul dintre textele create• Un rol într-un spectacol educativ de teatru de umbre pe care îl vor putea juca individual sau în echipă cu alte colegi.• evaluare finală –spectacolul filmat• Spectacolele filmate prezentate în cadrul examenului vor fi analizate în procesul de evaluare finală și păstrate ca rezultat al cursului
Modalități de evaluare a activităților de curs și a formatorilor	chestionar feedback aplicat la finalul activităților de curs

2. Resurse umane				
Formator				
	Nume și prenume	Specialitatea	Nivel de pregătire	Module/Ev*
	Barbu Eugenia	Teatru	Postuniversitar	M1,M2, M3, M4, Ev
Barbu Ștefăniță	Inginer	Universitar		
Coordonare și monitorizare CCD				
	Silvia Borțeanu profesor metodist CCDB		Email: silvia.borteanu@ccd-bucuresti.org	

3. Criterii economice	
Costul programului / cursant	100 lei
Înscriere	Completati online formularul de înscriere https://goo.gl/forms/iYgQ5pb4xYkNgIbC2