

Casa Corpului Didactic a Municipiului București

Resurse educaționale pentru activități integrate

Material realizat în cadrul proiectului
Resurse educaționale pentru profesori într-o școală
nouă
– septembrie-octombrie 2016 –

Editura Atelier Didactic

COORDONATORI:

IOANA COSMA, coordonator proiect

GEORGETA BOLOJAN, expert elaborare ghid

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României **Resurse educaționale pentru activități integrate / coord.:**

Ioana Maria

Cosma, Gabriel Narcis Vrînceanu. - București : Atelier
Didactic, 2016

Conține bibliografie

ISBN 978-973-1846-81-1

I. Cosma, Ioana Maria (coord.)

II. Vrînceanu, Gabriel Narcis (coord.)

371.3

ISBN 978-973-1846-81-1

Editura Atelier Didactic

Director editură: **Gabriel Narcis Vrînceanu**

Redactor șef: **Laura Rudeanu**

Splaiul Independenței nr.315 A

Sector 6, București – România

Tel.:0213134901

Fax: 0213134927

Răspunderea privind conținutul articolelor revine autorilor.

Cuprins

PROIECT EDUCAȚIONAL	5
Atelierul nr. 1, <i>Resurse educaționale utilizate în cadrul activităților integrate la nivel preșcolar</i>	6
1.1. <i>Lumea subacvatică</i> , propunători: Alina Elena Hanganu, Tanu Natalia.....	7
1.2. <i>Ploaie pentru floarea cea mică</i> , propunători: Vezeteu Liliana, Vodiță Anca.....	10
1.3. <i>Călătorie cu surprize</i> , propunători: Ionescu Alina-Maria, Moroșan Carmen-Nicoleta.....	14
1.4. <i>Florile și grădinarul</i> , propunători: Pistică Olivia, Tripon Cristina;17	
1.5. <i>Grădina de narcise a albinuței Maia</i> , propunători: Dinulescu Beatrice, Ionescu Roxana	20
1.6. <i>Călătorie în Cosmos</i> , propunători: Nicolae Elena – Alina, Pavel Elena	23
Atelierul nr 2, <i>Resurse educaționale trans/cross curriculare utilizate în învățământul primar</i> , coordonator, dr. Iliana Dumitrescu.....	26
2.1. <i>Cea mai tare petrecere</i> , propunători: Cristina Elena Babasanda, Mihaela Cătălina Lazăr.....	28
2.2. <i>Schimbările din mediul înconjurător – toamna</i> , propunători: Niculae Elena și Cănașvoiu Ana-Maria	30
2.3. <i>ECOCITADELA -Un pom, un suflet de copil</i> , propunător: Emilia Dana Pescaru	34
2.4. <i>Carnavalul poveștilor</i> , propunători: Vasilescu Berta, Rîureanu Cristiana.....	40
2.5. <i>Să gândim, să învățăm și să fim creativi în moduri diferite</i> , propunători: Voicu Gabriela Alina, Racea Maria Loredana.....	42
2.6. <i>Animalele, prietenii copiilor</i> , propunători: Badea Lorena, Becheru Carmen Georgeta.....	45
2.7. <i>Animație – „O omidă mâncăcioasă”</i> , propunător: Laura Andrieș47	
Atelierul nr. 3 / <i>Resurse educaționale trans/crosscurriculare utilizate în învățământul gimnazial</i> , coordonator: Gabriel Narcis Vrânceanu	49
3.1. <i>Matematica utilă</i> , propunători: Gabriel Vrânceanu, Loredana Popescu.....	54
3.2. <i>Părinte pentru o zi</i> , propunători: Popa Mihaela Lidia, Sicu Carmen Iuliana, Danciu Eugenia.....	73

3.3. <i>Drumul lemnului</i> , propunător: Stoicescu Viorica, Vintilă Felicia	76
3.4. <i>Pe aripile lecturii, printre cifre și astre</i> , propunători: Eufrusina Badea și Loredana Popescu	79
3.5. <i>Symbolistică interdisciplinară</i> , propunători: Hagiu Rodica, Vlad Gabriela	82
3.6. <i>Micii ecologiști – Delta Văcărești</i> , propunători: Simona Cama, Silvia Baltă	86
3.7. <i>Școala mea mă face mare!</i> , propunător Radu Elena	88
Atelierul nr. 4 / <i>Resurse educaționale pentru activități trans/ cross-curriculare pentru învățământ liceal</i> , coordonator Gabriela Șubă	91
4.1. <i>Festivalul "Istoria ocupațiilor-meșteșugul olăritului"</i> , propunător Maria Mihaela Simion	92
4.2. <i>Călătorind spre univers</i> , propunători: Iulian Stancu, Teodor Gabriel Carabași, Oana Silvia Cioabă	95
4.3. <i>Sunt cel mai rapid și precis</i> , propunători: Mîndrilă Florina, Georgescu Otilia	98
4.4. <i>Concurs de referate cu public</i> , propunător: Șerban Ileana-Emilia	101
4.5. <i>Impactul refuzului vaccinării și a unei eventuale epidemii asupra stării de sănătate a populației</i> , propunători: Blănaru Alina, Mădularu Veronica	103
4.6. <i>Atribuțiile managerului general</i> , propunător: Necula Carmen	106
4.7. <i>Fizica într-o cafea...</i> , propunător: Constantin Liliana Violeta	110
Atelierul nr. 6. / <i>Resurse educaționale trans/crosscurriculare utilizate în activitățile de consiliere școlară</i> , coordonator: Gabriela Bărbulescu	115
6.1. <i>Grădina de vară</i> , propunător: Dragnea Ruxandra	116
6.2. <i>Cooperare versus competiție</i> , propunători: Mariana Nezami, Gertruda Aida Manea	118
6.3. <i>„8 Martie – Ziua Internațională a femeii”</i> , propunători: Grecu Constanța Carmen, Simona Luca	120
6.4. <i>Sănătatea înainte de toate</i> , propunători: Vanea Cristina, Stan Vasilica	122
6.5. <i>Cum comunicăm eficient?</i> , propunători: Peniu Teodora, Ungureanu Ioana	124
6.6. <i>Prevenție și educație în sănătate</i> , propunător: Pătlăgean Monica	127

PROIECT EDUCAȚIONAL

RESURSE EDUCAȚIONALE PENTRU PROFESORI ÎNTR-O ȘCOALĂ NOUĂ

5 Septembrie – 14 Octombrie 2016

Descrierea proiectului

Proiectul „*Resurse educaționale pentru profesori într-o școală nouă*” este fundamentat pe prevederile **Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar OM 5561/201, completată prin OMECS 5439/2015** și își propune să creeze cadrul aplicării competențelor transversale la nivelul învățământul preuniversitar prin proiectarea de activități trans/cross-curriculare care vizează abilități sociale, artistice, sportive etc. Prin intermediul strategiilor specifice educației non formale, în cadrul grupurilor de lucru.



Atelierul nr. 1 / Resurse educaționale utilizate în cadrul activităților integrate la nivel preșcolar.

La atelierul nr. 1 Resurse educaționale utilizate în cadrul activitatilor integrate la nivel preșcolar", am accentuat necesitatea folosirii la grupă a activităților de tip integrat, deoarece acest lucru presupune abordarea holistică a realității, printr-un demers în care granițele dintre categoriile și tipurile de activități dispar, se topesc într-un scenariu unitar a cărui temă se lasă investigată cu mijloacele diferitelor științe, în diferite medii (nu numai în școală) și cu diferite mijloace. În acest context, întregul program al zilei reprezintă un tot, un întreg unitar, care se derulează având la bază jocul, însă nu un joc întâmplător, ci unul organizat, în care copilul are prilejul să exploreze și să îndeplinească sarcini, fie individual, fie în grupuri mici, fie cu întreaga grupă, utilizând o varietate de mijloace și materiale educaționale.



Marilena Huiu, Silvia Borțeanu, Atelier 1

1.1. *Lumea subacvatică*, propunători: **Alina Elena Hanganu, Tanu Natalia**

Nivel de învățământ¹: preșcolar – Nivel I (grupa mijlocie)

Discipline integrate: Domeniul Limbă și Comunicare (joc didactic) și Domeniul Om și Societate (activitate practică)

Scopul activității: Dezvoltarea capacității copiilor de a descrie însușirile unor elemente, imagini, obiecte.

Resurse materiale: planșe, imagini, jetoane, recompense, videoproiector, ecran, CD cu imagini ale viețuitoarelor marine, decor "Lumea subacvatică", undiță și peștișori cu litere, ecusoane, recompense, stikere cu peștișori, hârtie colorată, markere, lipici/aracet, foarfece, șervețele umede, „cufărul cu comori”.

Durată: 50 minute

Loc de desfășurare: Sala de grupă

Descrierea activității: Jocul didactic „Cufărul cu comori”

Educatorea cere copiilor să spună primele cuvinte care le vin în minte când aud cuvântul *ocean* apoi îi invită să treacă cu ajutorul unui „*praf magic*” în lumea mărilor. Copiii vor identifica în decor imagini cu elemente din lumea subacvatică și cadourile surpriză trimise de Piratu Jack (ecusoane „Delfini” și „Steluțe de mare”), cu ajutorul cărora grupa de copii se împarte în două echipe. Pentru a ajunge la „cufărul cu comori”, copiii au de trecut câteva obstacole/probe pregătite de pirat. Pentru început fiecare echipă va avea de rezolvat câte o sarcină iar pentru fiecare răspuns corect vor primi câte un stiker cu peștișori. Câștigă echipa care primește cele mai multe puncte.

¹ Domeniul limbă și comunicare

Jocul de probă:

Pe fundalul din decor sunt câteva imagini cu animale marine. Copiii au sarcina să denumească imaginea și să alcătuiască oral o propoziție cu cuvântul descoperit.

Varianta 1-La pescuit

Copilul numit pescuiește din acvariu un pește. Recunoaște litera scrisă pe acesta și o asociază cu o imagine a carei denumire începe cu litera respectivă.

Varianata 2-Cum este?

Cu ajutorul videoprojectorului se proiectează pe ecran diferite imagini care fac parte din lumea subacvatică. Sarcina copiilor este de a recunoaște animalului marin și de a-i enumera însușirile (cel puțin două).

Varianta 3-Repară greșeala

Piratul Jack a trimis un plic cu imagini, dar, grăbit, el nu a așezat bine unele elemente. Copiii trebuie să privească imaginile cu atenție, să stabilească și să corecteze greșelile (ex: steaua de mare are antene). Jocul continuă până când toate imaginile sunt corectate.

La sfârșitul jocului se stabilește echipa câștigătoare.

Pentru a descoperi „cufărul cu comori”, fiecare copil va trebui să își realizeze un peștișor cu ajutorul căruia să poată străbate marea. Copiii sunt invitați la mese unde găsesc materialul pregătit pentru realizarea activității practice „Peștișorul fermecat”. Tema va fi realizată prin tehnica decupării după contur și lipirii prin asamblare.

Se intuiesc materialele aflate pe măsuțe, se explică și se demonstrează tehnica de lucru: tăiere cât mai aproape de contur, aplicarea aracetului pe partea fără culoare a hârtiei, lipirea corectă pentru realizarea peștișorului și desenarea solzilor, respectând

modelul început. Se expun criteriile de evaluare a lucrărilor: acuratețea lucrării, finalizarea în timp util, respectarea etapelor de lucru.

Dupa finalizarea lucrărilor, acestea se expun în decorul „Lumea subacvatică” din spatele clasei și se evaluează și autoevaluează conform criteriilor prezentate.

Cu ajutorul „peștișorilor fermecați” copiii ajung la „cufărul cu comori” unde descoperă recompense: peștișori de turtă dulce. În încheiere Piratul Jack mulțumește copiilor pentru ajutorul dat.

1.2. Ploaie pentru floarea cea mică, propunători: Vezeteu Liliana, Vodiță Anca

Nivel de învățământ: preșcolar – Nivel I (grupa mijlocie)

Discipline integrate: Activități de dezvoltare personală (Întâlnirea de dimineață) și Activități pe domenii experiențiale: Domeniul Științe (Cunoașterea mediului) și Domeniul Om și Societate (Activitate practic-gospodărească)

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului și a lumii înconjurătoare, a capacității de exprimare și aplicarea cunoștințelor în diferite contexte de lucru.

Resurse materiale: Material didactic: Machetă cu elemente din poveste, scrisoarea cu enunțuri de la piticul Încurcă-Tot, flori individuale din hârtie cu „fețe” vesele și triste (pe bețișor), pahare și lingurițe din plastic (de unica folosință), cutii/căldărușe cu pământ pentru flori, zambile cu bulb, stropitori, suporturi/tăvi de plastic, bețișoare (de înghețată) personalizate, șervețele umede și uscate precum și alte materiale de curățenie, computer.

Bibliografie:

- Breben S. - „Metode interactive de grup”, Editura Arves, 2006;
- „Activitatea didactică din grădiniță”, Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia, Editura DPH, București, 2008;
- „Arici Pogonici” nr. 9 din 1974

Durată: 50 min.

Loc de desfășurare: Sala de grupă

Descrierea activității: Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*. Copiii stau pe pernuțe în semicerc. Are loc **salutul**, introdus de versurile spuse de educatoare:

„*Dimineața a sosit,/Toți copiii au venit./A-nceput o nouă zi,-
Bună dimineața, copii!*”. Copiii salută educatoarea, apoi fiecare copil salută, strângând mâna copilului de lângă el.

Prezența: Dimineața, la venirea în sala de grupă, fiecare copil își așază fotografia la panou în secțiunea roșie (copii prezenți). Un băiat va număra fetele prezente, iar o fată va număra băieții prezenți. Se stabilesc copiii care vor fi de serviciu în aceea zi (câte trei, în ordinea alfabetică din catalogul grupei) și fiecare dintre ei își agață cârligul de rufe personalizat în dreptul fotografiei sale.

Calendarul naturii: Copiii de serviciu mută/schimbă elementele de la panou, astfel încât acesta să prezinte ziua, data, luna, anul, temperatura (frig/cald) și fenomenele meteorologice din aceea zi. Unul dintre copii va fi „meteorologul de serviciu” și le va prezenta colegilor ce zi este și cum este această (interpretează simbolurile afișate într-o ordine indicată de către educatoare).

Copiii se ridică în picioare și are loc **activitatea de grup** susținută printr-un recitativ ritmic, cu mișcări adecvate, intitulat „*Bună dimineața!*”:

„*Bună dimineața, cer frumos!* (ridică brațele)

Bună dimineața, soare luminos! (fac un cerc din brațe,
deasupra capului)

Bună dimineața, micule vânt care alergi pe pământ! (leagănă
brațele spre stânga/dreapta)

Bună dimineața, pietre tari! (bat cu pumnii în podea)

Bună dimineața, floricele!” (se ridică pe vârfuri, cu brațele sus
și se învârtesc).

Sub formă de surpriză, educatoarea descoperă macheta cu elementele poveștii. Se anunță titlul poveștii: „***Ploaie pentru floarea cea mică***” după Irimie Străuț, apoi educatoarea expune textul concomitent cu mânuirea elementelor machetei (teatru de

masă). După momentul contemplativ, se fixează titlul și mesajul poveștii (importanța apei pentru creșterea și dezvoltarea plantelor).

Educatorea le atrage atenția copiilor asupra pietrei de pe machetă sub care găsește o scrisorică de la piticuțul Încurcă-Tot. Ca să arate că ei au fost atenți și știu povestea mai bine decât piticul, copiii trebuie să-și ia floarea cu „fața” vesela și tristă din suport și să asculte cu atenție ce le-a scris piticul. Se desfășoară jocul „**Adevărat sau fals?**”, răspunsurile fiind colective, prin ridicarea florii cu „fața” care indică un enunț real sau fals. Exemple de enunțuri: „*În poveste, era o floare mică.*”, „*Soarele era verde.*”, „*Floarea a cerut ajutor de la un munte.*”, „*Apoi, floarea a cerut ajutor unui copac*”, „*Copacul a plecat la plimbare.*”, „*Floarea a rugat lacul să o ajute.*”, „*Puiul-de-vânt a strâns norii la un loc.*”, „*Pe cer a apărut un fulger.*”, „*Tunetul nici nu s-a auzit.*”, „*Din nori, a început să cadă fulgi de zăpadă.*”, „*Floarea era tristă că a venit ploaia.*” etc. Copiii corectează, argumentând, enunțurile false. Se fac aprecieri asupra răspunsurilor copiilor și se aplaudă.

Copiii se mută în partea clasei în care sunt pregătite materialele pentru desfășurarea activității practic-gospodărești „**Micii grădinari**” – plantare de flori. Aici se intuiesc materialele pregătite, se reamintesc pe scurt părțile componente ale plantei, apoi educatoarea le demonstrează și le explică concomitant etapele de plantare. Copiii plantează individual câte o zambilă, apoi își aleg un bețișor cu un semn personalizat și îl înfig în pământ, lângă planta lui, ca să o poată identifica. Educatorea explică rolul bețișorului: vor desena pe el, în fiecare zi, câte o linie, până când zambila lui înflorește. Apoi vom număra în câte zile a înflorit fiecare zambilă. Paharele cu zabilele plantate vor fi așezate pe un suport din plastic ca să permit udarea și așezarea florilor la lumină

(pe pervazul ferestrei). Copiii de serviciu din aceea zi, vor uda cu stropitoarea toate florile plantate.

Se precizează modul de udare și îngrijire a florilor, rolul factorilor de mediu (lumină, căldură, apă, aer curat) pentru creșterea și dezvoltarea plantelor comparativ cu creșterea și dezvoltarea copiilor, subliniindu-se idea că „*Ce este prea mult, strică!*”. Dacă florile vor fi bine îngrijite, îi vor răsplăti pe „micii grădinari” cu flori parfumate și frumos colorate, care vor înveseli toată grupa. Pe măsură ce fiecare copil termină plantarea, acesta va strânge materialele și va curăța spațiul unde și-a desfășurat activitatea:

„Sala noastră e curată,/Noi o aranjăm îndată!”

Când toți copiii au terminat curățenia, aceștia se vor deplasa către grupul sanitar pentru spălarea mâinilor prin tranziția:

*„Noi cu toții am lucrat / Și lucrul l-am terminat./
Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre baie o pornim.”*

1.3. Călătorie cu surprize, propunători: **Ionescu Alina-Maria, Moroșan Carmen-Nicoleta**

Nivel de învățământ: preșcolar-Nivel II (grupa mare)

Discipline integrate: Domeniul Științe (matematică) și Domeniul Om și Societate (activitate practică)

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la forma, mărimea, culoare și grosimea pieselor geometrice.

Resurse materiale: trusa Dienes cu cele 48 de piese logice, jetoane, paletă, ecusoane, roata cifrelor, cuburi, săculeț, tabel, tren, foarfece, aracet, pensule, cutii de ceai, hârtie colorată, role, recompense, bilete de tren.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar, 2008;
- Mihail Roșu, „Didactica matematicii în învățământul preșcolar”, CREDIS, 2007;
- Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, “Activități matematice în grădiniță – îndrumar metodologic”, Polirom, Iași, 1997;
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, ”Piramida cunoașterii”, Diamant, Pitești, 2014.

Durată: 50-60 minute

Loc de desfășurare: sala de grupă

Descrierea activității:

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Domeniul Științe – activitatea matematică

Captarea atenției copiilor este realizată prin citirea poveștii “Povestea lui Viorel Năzdrăvănel” care și-a rupt biletul de tren și

are nevoie de ajutorul copiilor pentru a-l reîntregi, altfel controlorul îl va da jos din tren.

Pentru desfășurarea activității copiii sunt împărțiți în 2 echipe: Echipa Trenulețelor albastre și Echipa Trenulețelor verzi. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect vor primi o parte din biletul de tren rupt. Va câștiga echipa care va reuși să reîntregească biletul de tren.

Jocul de probă: Copilul desemnat are sarcina de a număra mijloacele de transport și de a găsi jetonul cu cifra corespunzătoare numărului.

- **Varianta I:** Copilul desemnat învârte roata pentru a vedea la ce cifră se oprește. Se citește cifra, apoi se vor așeza vecinii acesteia.

“ Roata noastră se-nvârtește
Oare unde se oprește?”

- **Varianta II :** Copilul desemnat, având ochii închiși, extrage din săculeț o formă geometrică și are ca sarcină să o recunoască prin pipăire, apoi să o descrie având în vedere două atribute ale acesteia (gros/subțire, mare/mic).
Se va desfășura jocul propriu-zis, urmărindu-se antrenarea tuturor copiilor.

- **Varianta III:** Jocul “Adevărat sau fals” în cadrul căruia copiii au sarcina de a ridica o paletă verde pentru afirmațiile adevărate rostite de către educatoare și o paletă roșie pentru afirmațiile false.

În finalul activității toți copiii vor primi bilete de tren din partea lui Viorel Năzdrăvănel drept mulțumire pentru ajutorul acordat.

Tranziție

Se intonează cântecul “**Trenul**”, însoțit de mișcări ale corpului sugerate de conținutul acestuia. Copiii se deplasează către spațiul amenajat pentru desfășurarea următoarei activități.

Domeniul Om și Societate – Activitate practică

Cât timp copiii au reîntregit biletele de tren, trenul a plecat din stație. Pentru continuarea călătoriei copiii primesc sarcina de a realiza un tren. Fiecare copil va realiza un vagon dintr-o cutie de ceai, vagon pe care îl va decora cu diferite forme geometrice. La final toate vagoanele se atașează pe machetă după locomotiva realizată de educatoare.

Se realizează intuirea materialelor, iar apoi educatoarea explică și demonstrează etapele de lucru. După efectuarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mâinii se trece la desfășurarea activității. Copiii sunt supravegheați și ajutați de către educatoare atunci când au nevoie.

Dupa finalizarea vagoanelor, aceasta se expun și se evaluează și autoevaluează conform criteriilor de reușită, iar apoi se completează macheta cu trenulețe.

În încheiere, copiii sunt recompensați pentru efortul lor și felul în care au lucrat. Se formulează aprecieri individuale și colective cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate.

1.4. Florile și grădinarul, propunători: **Pisică Olivia, Tripon Cristina;**

Nivel de învățământ: preșcolar - Nivel II (grupa mare)

Domenii integrate: Activități liber alese I și II, Domeniul Limbă și comunicare (joc didactic-concurs) și Domeniul Om și societate (activitate practică)

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor practice referitoare la florile de primăvară

Resurse materiale: scrisoarea de la grădinar, plicuri, pensule, creion de matematică, cuburi din lemn/plastic/lego, tempera, lipici solid, pământ pentru flori, ustensile pentru grădinărit, nasturi, bețișoare frigărui, hârtie creponată, carton colorat, cartoane de ouă decupate și pictate, cd-player, coronițe din flori naturale.

Durată: 1 zi

Loc de desfășurare: sala de grupă și parcul grădiniței

Descrierea activității: Captarea atenției se face cu ajutorul unei scrisori în care *un grădinar* se plânge că vântul și ploile i-au distrus grădina, iar *Zâna Primăvara* este foarte supărată pe el. Acesta cere ajutorul copiilor pentru reamenajarea grădiniței cu flori. Acest lucru nu se poate realiza până când *Zâna Primăverii* nu se convinge că preșcolarii sunt capabili să-l ajute pe grădinar .

În cadrul **activităților liber alese**, copiii au posibilitatea de a alege între următoarele centre de interes:

- 1) La centrul **ARTĂ** sunt pregătite materiale pentru a aranja „Căsuța grădinarului”, care arată foarte urât. Copiii o vor vopsi și îi vor lipi floricele și alte elemente care să o învezească

- 2) La centrul **JOC DE ROL** copiii vor fi „Micii grădinari”, aranjând pământul în jardiniere, vopsind copacii și aranjând curtea.
- 3) La centrul **CONSTRUCȚII** sunt pregătite diverse truse de construit pentru tema propusă „Gard pentru grădină”.

După terminarea sarcinilor din cadrul activităților liber alese, copiii vor merge la baie pe versurile: „Hai veniți frați și surori/Să culegem mândre flori/ Floricele am cules/Și spre baie toți am mers”.

Activitatea din cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare** se realizează printr-un **joc didactic – concurs, „Surprizele Primăverii”**. Grupa va fi împărțită în 2 echipe: echipa lalelelor și echipa margaretelor. Sarcinile sunt așezate în plicuri. Fiecare răspuns corect va primi un punct. La sfârșitul jocului, echipa care are cele mai multe puncte este declarată câștigătoare. Variantele jocului didactic sunt clare și urmăresc să evalueze nivelul preșcolarilor cu privire la utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale; exprimarea orală corectă din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic; utilizarea unor desene, simboluri pentru a transmite un mesaj; crearea unor structuri verbale, propoziții, ghicitori, utilizând intuitiv elemente expresive. Jocul va avea 4 variante:

- „Ghicitori despre flori”;
- „Eu spun una tu spui multe”;
- „Desparte-ma în silabe”;
- „Completează propoziția”.

În urma jocului didactic ambele grupe vor câștiga câte o cutie surpriză, care conține materialele necesare desfășurării **activității practice**.

- *cutia echipei lalelelor conține*: carton colorat, cartoane de ouă decupate și pictate, lipici, nasturi, hârtie glasată verde, bețe pentru frigărui. Această echipă va realiza lalele pentru grădină.

- *cutia echipei margaretelor conține*: carton colorat, lipici, nasturi, peturi pictate în culoarea alb, hârtie glasată verde, bețe pentru frigărui. Această echipă va realiza margarete pentru grădină. La sfârșitul activității, fiecare copil își va așeza floarea în jardinierele realizate la centrul Joc de rol.

Turul galeriei se va realiza prin evaluarea tuturor secvențelor din program, evidențiind efortul individual dar și colectiv. Se vor face aprecieri privind frumusețea și acuratețea machetei realizate.

Copiii vor fi apreciați, drept recompensă educatoarea le va propune un joc de mișcare distractiv: „**Samba florilor**”, mai apoi jocul de relaxare „**Buchetele, buchetele**”, ambele desfășurate în curtea grădiniței). Fiecare copil va purta pe cap o coroniță din flori naturale (lalele și margarete) primite recompense pentru munca depusă în această zi.

1.5. Grădina de narcise a albinuței Maia, propunători: Dinulescu Beatrice, Ionescu Roxana

Nivel de învățământ: preșcolar – Nivel I (grupa mică)

Discipline integrate: Activități de dezvoltare personală (întâlnirea de dimineață), Activități liber alese, domeniul știință (matematică) și domeniul estetic și creativ (activitate artistico-plastică)

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de a constitui grupe de obiecte după anumite criterii (culoare și formă) utilizând tehnici elementare specifice domeniului estetic și creativ

Resurse materiale: jocuri de construcții (Lego), jardiniere, pământ de flori, flori naturale (lalele, narcise), flori confecționate, coșuri pentru flori, „Maia” albinuța de jucărie, mănuși, stropitoare cu apă, lipici, fișe de lucru, material mărunț de lipit, recompense, acuarele, pensule, palete pentru acuarele

Durată: 45-50 minute

Loc de desfășurare: sala de grupă

Descrierea activității:

La „Întâlnirea de dimineață”, după salut, prezență și calendarul naturii se desfășoară cu copiii jocul

„Flori în mii de culori”. Copiii au un medalion cu imaginea unor flori de diverse culori. La semnalul educatoarei „florile de culoare... vin la mine!”, copiii care au imaginea florii cu culoarea indicată se adună în jurul educatoarei.

La sfârșitul jocului vine în clasă albinuța Maia, care aduce materialele pe care le vor folosi pentru desfășurarea activităților, spunându-le că mai are o mulțime de surprize pentru copiii care sunt atenți și participă la activitate. Tot Maia le povestește că anul trecut, fiind pui, mama ei a dus-o într-o poiană plină de narcise, dar pentru că nu mai știe drumul și nu are decât o hartă puzzle, îi

roagă pe copii s-o ajute să găsească drumul corect. Respectând sarcinile date de albinuța, copiii vor parcurge ușor drumul spre locul dorit.

Copiii pornesc către centrele/sectoarele pregătite spunând: „Unul după altul/ în rând ne așezăm,/ unul după altul,/ spre centre noi plecăm” (tranziție):

- la sectorul CONSTRUCȚII, copiii vor construi jardiniere/coșulete pentru flori cu piesele de lego;
- la sectorul JOC DE ROL, vor planta florile de primăvară;
- la sectorul ARTĂ, vor realiza o lalea prin lipire.

Lucrările realizate de copii se aranjează la colțul tematic. Apoi copiii se vor îndrepta către scaunele așezate în semicerc cântând „Zum, zum, zum, albinuța mea”.

Următoarea activitate va fi **Activitatea matematică-joc didactic** „Drumul albinuței în căutarea poieniței cu narcise”.

„Albinuța Maia” va însoți copiii pe tot parcursul jocului, joc în care ei vor avea de rezolvat mai multe sarcini. Sarcinile jocului vor fi explicate de educatoare, iar ei trebuie să le rezolve rând pe rând, pentru a o face bucuroasă pe albinuța, gășind în finalul jocului „poiana cu narcise”.

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea florilor cunoscute și utilizarea acestora în alcătuirea unor serii date.

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, mânuirea materialului, surpriza, închiderea-deschiderea ochilor.

REGULI DE JOC: Copiii identifică florile indicate, conform itemilor, execută comenzile, aplaudă răspunsurile corecte.

ORGANIZAREA JOCULUI: În prima parte a activității copiii vor sorta florile după formă și culoare (lalele roșii, lalele galbene, narcise galbene etc). După realizarea acestei sarcini, vor trece la

jocul didactic propriu-zis: „Drumul albinuței în căutarea poieniței cu narcise”.

Prin intermediul unor mesaje de la albinuță, copiii vor fi informați că pentru parcurgerea labirintului trebuie să așeze pe traseul spre poiana cu narcise florile în următoarea ordine: o lealea galbenă, o narcisă galbenă, o lealea roșie, o narcisă galbenă etc.

Complicarea jocului se va realiza cerându-li-se copiilor ca după închiderea ochilor să observe schimbarea produsă de „Vântul jucăuș” care, pus pe șotii, schimbă anumite flori deja aranjate de noi.

La finalul jocului didactic copiii se deplasează, pe fond muzical, înapoi la mese pentru desfășurarea *activității artistico-plastică-pictură*.

Copiii se vor așeza la mese apoi se face intuirea materialului și se explică sarcinile pe care le au de îndeplinit (copiii vor colora petalele florii apoi vor trasa tulpina și frunzele pe linii punctate), în timp ce se urmărește și demonstrarea etapelor de lucru. Totodată se enumeră și criteriile după care se va realiza evaluarea lucrărilor: acuratețe, grad de finalizare etc. Se efectuează exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii iar după aceea copiii vor începe să lucreze pe fond muzical liniștit. Se dau explicații și se oferă ajutor pe tot parcursul activității.

Lucrările realizate sunt așezate în jurul expoziției realizate la *ALA 1* pentru a fi examinate și apreciate.

După evaluarea activității copiii vor părăsi sala de grupă și se vor îndrepta spre sala de mese interpretând cântecul “Vine, vine primăvara” (tranziție).

1.6. Călătorie în Cosmos, propunători: Nicolae Elena- Alina, Pavel Elena

Nivel de învățământ: preșcolar - Nivelul II (grupa mare)

Discipline integrate: Activități de dezvoltare personală (Întâlnirea de dimineață), Activități pe domenii experiențiale (Domeniul limbă și comunicare și Domeniul om și societate) și Activități liber alese II.

Scopul activității: Fixarea cunoștințelor legate de sistemul solar.

Resurse materiale: planșă A3 în care este desenat soarele, imagini ale celor 8 planete, scrisoare, plicuri cu ghicitori, lipici, ecusoane, recompense.

Durată: 120 minute

Loc de desfășurare: sala de grupă

Descrierea activității:

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*. După salut, prezență și completarea calendarului naturii, se va prezenta, sub formă de surpriză, un plic (noutatea zilei) în care *Soarele* roagă copiii să-l ajute să așeze în ordine planetele din sistemul nostru solar deoarece, atunci când Vântul a strănutat, planetele s-au amestecat. Pentru a-l ajuta, copiii au de trecut câteva probe pentru a obține cele 8 imagini care reprezintă planete care formează împreună cu soarele sistemul nostru solar.

Educatorea trece pe la fiecare copil cu un bol în care sunt ecusoane reprezentând rachete de culoare roșie și albastră. Pe baza lor se vor forma două echipe: rachetele roșii și rachetele albastre. Se va desfășura jocul didactic-concurs „Călătorie în Cosmos” (Domeniul Limbă și Comunicare).

Se prezintă regulile jocului: Fiecare echipă trebuie să rezolve câte patru probe pentru a câștiga cât mai multe puncte/planete.

Pentru fiecare răspuns corect, echipa primește câte o planetă din sistemul solar (câte 4 planete pentru fiecare echipă). Probele pot fi următoarele:

1. Să recunoască planetele după ghicitori;
2. Să răspundă la întrebări (de exemplu: Cum se numește planeta care are un inel în jurul ei/ Care este planeta numită și „planeta roșie”)
3. Să numească planeta care începe cu litera dată (de exemplu: M- Marte, V-Venus etc)
4. Să numească o planetă a cărei denumire are trei silabe (Jupiter, Uranus)

După ce fiecare echipă câștigă cele patru planete, copiii se așează în jurul mesei pe care este pregătit materialul necesar desfășurării activității practice **“Sistemul solar” (Domeniul om și societate)**. Pentru realizarea lucrării colective, copiii vor lipi, pe rând cele opt planete, respectând ordinea acestora în raport cu soarele.

În ultima parte a activității se vom juca un joc distractiv: **„Cosmonauții” (Activități liber alese)**. Jocul se desfășoară astfel: copiii „cosmonauți” „sunt așezați în cerc, ținându-se de mâini, cu fața spre centru. În spatele lor, la o anumită distanță, sunt grupate câte trei scaunele, reprezentând rachete cosmice. Cele trei scaunele reprezintă locurile pentru „cosmonauți”. Numărul lor este mai mic decât numărul cosmonauților. La comanda de începere a jocului „Cosmonauții” se învârtesc în cerc repetând:

"Suntem prichindei isteți
Și zburăm prin Univers!
Ne-am făcut cosmonauți

Și de-aceea o să zburăm
Cu care navă apucăm!
Jocul are un secret,
Cel ce va întârzia
Acasă, pe Pământ va sta!

Dupa ultimul vers, cosmonauții aleargă spre navele cosmice ca să ocupe un scaunel (loc în navă). Sunt eliminați din joc copiii care nu reușesc să se așeze pe nici un scaun. După fiecare joc se mai elimină câte trei scaune. Jocul se repetă până rămâne în joc o singură rachetă (trei scaunele).

Atelierul nr 2 / Resurse educaționale trans/cross curriculare utilizate în învățământul primar, coordonator: dr. Iliana Dumitrescu

*Integrarea formal-nonformal în activitatea școlară și extrașcolară a devenit o practică tot mai des utilizată în mediul educațional românesc. **Competențele de comunicare și relaționare, lucrul în echipă, gândirea critică, rezolvarea creativă de probleme inspirate din realitatea de zi cu zi, inițiativa și spiritul întreprinzător** sunt deopotrivă caracteristici fundamentale și accente specifice abordării integrate a învățării, realizate îndeosebi în contexte nonformale de învățare. Un astfel de context a fost oferit de proiectul educațional Resurse educaționale pentru profesori într-o școală nouă, organizat de Casa Corpului Didactic București, în parteneriat cu Primăria Municipiului București.*

Ce s-a întâmplat cu această ocazie?

Cu toții, formatori și formabili, am trăit experiențe de învățare care pot fi incluse într-o colecție de practici educaționale atractive și eficiente, capabile să crească interesul elevilor pentru școală, în general, și, în special, pentru construirea propriei învățări. Activitățile propuse ne-au reamintit că învățarea se poate produce nu doar citind și memorând informații într-o sală de clasă, ci, mult mai plăcut și util - valorificând resurse pe care natura ni le oferă cu generozitate, în orice anotimp, indiferent de locul unde este situată școala. Mediul natural, în care putem găsi atâtea elemente necesare unei vieți sănătoase – pământ, aer, apă, soare și mișcare, a constituit cadrul în care ne-am organizat și desfășurat cea mai mare parte a activităților proiectului. Jocul a fost formula magică a implicării tuturor participanților la realizarea obiectivelor acestui proiect. Indiferent de vârstă, ne-am simțit din nou copii,

dornici să relaționăm, să descoperim lucruri noi despre sine și despre cei cu care lucrăm, să ne bucurăm de zâmbetul unui coleg, al unei brândușe de toamnă sau al soarelui care îmbrățișează prietenos munții Predealului.

Viața nu este împărțită pe discipline, spunea J. Moffet. Într-adevăr, viața ne oferă permanent experiențe noi, pe care le putem depăși doar apelând la realizarea de conexiuni între diferitele tipuri de **achiziții ale învățării**: cunoștințe, deprinderi / abilități, valori și atitudini. De aceea, este bine să avem permanent în vedere **racordarea școlii la viața reală**. Aceasta este, de fapt, **esența învățării centrate pe competențe**.

Cum putem realiza cât mai ușor, plăcut și eficient această corelare a școlii cu viața de dincolo de spațiul școlar?

Din fericire, există o paletă foarte variată de strategii de predare-învățare-evaluare, bazate pe **joc și învățare**. Important este să existe deschidere din partea profesorului pentru identificarea și/sau crearea de resurse educaționale preluate sau inspirate din viața reală. Sesiunile de formare au alternat jocuri precum *Pânza prieteniei*, *Plimbarea*, *Tirul întrebărilor*, cu activități de creare de resurse educaționale pentru activități integrate, cele care sunt prezentate în continuare fiind doar o parte dintre exemplele propuse / discutate în plenul atelierului sau pe grupuri mici.

Rămâne la dispoziția fiecărui profesor opțiunea pentru folosirea acelor strategii didactice care să motiveze elevii pentru o **învățare în profunzime, experiențială, construită personal, prin descoperire**, astfel încât să conducă la a conștientiza **utilitatea și aplicabilitatea învățării în viața cotidiană**.



Iliana Dumitrescu, coordonator Atelier 2

2.1. Cea mai tare petrecere, propunători: Cristina Elena Babasanda, Mihaela Cătălina Lazăr

Nivel de învățământ: primar (clasa a IV-a)

Discipline integrate: limba și literatura română, matematică, științe ale naturii, educație tehnologică, educație civică, educație muzicală

Scopul activității: formarea abilităților de planificare/organizare a unei situații concrete din viața reală

Resurse materiale: hârtie, carton, instrumente de scris și colorat, foarfece, lipici, bețe de frigărui, listă de cântece, laptop/computer conectat la Internet

Durată: 4 ore

Loc de desfășurare: în clasă/ în curtea școlii

Descrierea activității

Pas 1: Stabilirea în plen a tematicii petrecerii, a numărului de invitați și a bugetului

Pas 2: Împărțirea elevilor în echipe de 3-4 membri

Pas 3: Distribuirea sarcinilor pe echipe:

- a) Scrierea invitațiilor la petrecere
- b) Confecționarea materialelor pentru petrecere (coifuri, propsuri haioase)
- c) Stabilirea meniului, având în vedere bugetul dat
- d) “Achiziționarea” online a produselor alimentare necesare pentru petrecere
- e) Redactarea unei liste de reguli pentru participanții la petrecere
- f) Propunerea activităților/jocurilor din timpul evenimentului
- g) Selectarea cântecelor pentru karaoke, dintr-o listă pusă la dispoziție de învățător

Pas 4: Membrii echipelor se consultă în cadrul grupurilor, stabilesc resursele necesare și strategia de lucru.

Echipa 1 – stabilește designul invitațiilor și scrie textul acestora.

Echipa 2 – începe confecționarea materialelor pentru petrecere (coifuri, propsuri haioase), după stabilirea modelului, a tehnicilor și a etapelor de lucru.

Echipa 3 – stabilește meniul petrecerii, ținând cont de regulile unui stil de viață sănătos, de numărul de invitați, de vârsta acestora și de bugetul alocat.

Echipa 4 – calculează costul de achiziție al produselor, utilizând pagina web a mai multor furnizori, alegând oferta cea mai avantajoasă și “cumpărând” alimentele.

Echipa 5 – stabilește regulile de comportament și dress code-ul petrecerii.

Echipa 6 – întocmește lista de activități/jocuri din timpul evenimentului, luând în considerare numărul de invitați, spațiul și dotările existente.

Echipa 7 – consultă lista de cântece pusă la dispoziție de învățător, le ascultă în totalitate sau selectiv (în funcție de nevoi), utilizând computerul/laptopul și face o selecție pentru karaoke.

Pas 5: Încheierea activității

În final, toate echipele își vor prezenta produsele și se vor face analize și optimizări, căci sarcinile primite sunt interdependente.

Astfel, prin reunirea produselor muncii tuturor echipelor se dorește evidențierea faptului că un eveniment complex se poate realiza doar prin colaborarea și aportul tuturor. Munca în echipă este mai eficientă și plină de satisfacții atunci când participanții se respectă reciproc și urmăresc același obiectiv.

2.2. Schimbările din mediul înconjurător – toamna, propunători: Niculae Elena și Cănașoiu Ana-Maria

Nivel de învățământ: clasa a IV-a

Discipline integrate: limba și literatura română, matematică, științele naturii, educație plastică

SCOPUL ACTIVITĂȚII

- **limba și literatura română:** dezvoltarea capacității de exprimare a unor mesaje orale și de redactare a mesajelor scrise în diverse contexte de comunicare.
- **matematică:** dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte familiare și variate.
- **științele naturii:** formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător, prin stimularea interesului și a responsabilității pentru menținerea unui mediu natural echilibrat, propice vieții.
- **educație plastică:** dezvoltarea capacității de cooperare în scopul realizării unui produs.

RESURSE MATERIALE: fișe, planșe, flip-chart, markere

DURATA: 50 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Captarea/orientarea atenției

Activitatea începe cu prezentarea planșei *Toamna*. Prin conversație, elevii descriu imaginile.

Enunțarea obiectivelor

Se scrie pe tablă denumirea activității – *Schimbările din mediul înconjurător – toamna* și se anunță faptul că activitatea va avea în secvențele sale mai multe discipline: limba și

literatura română, matematică, științele naturii, educație plastică.

Se enunță obiectivele lecției: să realizeze o compunere liberă, să compună și să rezolve o problemă după o imagine dată, să obțină – prin studierea unor materiale date, informații despre trei legume de toamnă, să realizeze un afiș prin diferite tehnici de lucru, să construiască o pledoarie în favoarea toamnei, să construiască un joc, să facă aprecieri pertinente despre produsele finale.

Actualizarea cunoștințelor

Se scrie pe flip-chart cuvântul TOAMNA și, cu ajutorul brainstorming-ului, elevii sunt solicitați să spună cuvinte la care se gândesc când văd cuvântul dat. Cuvintele spuse de ei se notează pe foaia de flip-chart.

Obținerea performanței

Se anunță grupele și se dau explicații despre sarcina fiecărei echipe și criteriile de evaluare.

- Lingviștii – Realizați o compunere de cel mult două pagini cu titlul „Toamna”
- Matematicienii – Compuneți și rezolvați o problemă cu un conținut inspirat din imaginea de mai sus.
- Naturaliștii – Prezentați colegilor voștri informații despre trei legume de toamnă.
- Desenatorii – Realizați un afiș cu titlul „NU flori printre gunoaie!”
- Avocații – Realizați o pledoarie în care să demonstrați că toamna este cel mai important anotimp.
- Sportivii – Concepeți un joc pe care să-l puteți juca în curtea școlii într-o zi de toamnă.

Elevii care vor termina lucrul înainte de expirarea timpului vor primi provocări: diferite bilețele pe care vor fi scrise provocări cărora trebuie să le găsească soluții de rezolvare. Exemple de provocări: *Ce poți face cu o sticlă goală? Cum poți scoate sunete cu un balon? etc.*

Evaluare

Folosind jocul didactic și conversația, fiecare grupă va prezenta celorlalte echipe produsul activității lor, discutându-se pe baza criteriilor de evaluare.

Criterii de evaluare ale activității:

Lingviștii	Desenatorii
- respectarea părților unei compuneri	- respectarea temei
- folosirea expresiilor artistice	- folosirea diferitelor tehnici de lucru
- exprimarea corectă și clară	- echilibrul culorilor
- scrierea corectă	-originalitate
- adecvarea textului la cerințe	- creativitate
Matematicienii	Avocații
- adecvarea conținutului problemei la imaginea dată	- argumente convingătoare
- realizarea clară și logică a conținutului problemei	- exprimare clară, corectă, expresivă
- rezolvarea corectă a problemei (plan de rezolvare, corectitudinea operațiilor)	- creativitate
Naturaliștii	Sportivii

- transmiterea unor informații corecte științific, interesante și clare	- respectarea cerințelor unui joc: număr participanți, reguli, resurse
- ilustrarea informațiilor	- atractivitate
- prezentare	- originalitate

Feedback

Fiecare elev va completa o fișă pe care va scrie:

- 3 lucruri pe care le-a învățat în timpul acestei lecții;
- 2 lucruri care i-au plăcut în timpul lecției;
- 1 lucru care nu i-a plăcut în timpul lecției.

2.3. ECOCITADELA – Un pom, un suflet de copil, propunător: Emilia Dana Pescaru

Nivel de învățământ: primar

Discipline integrate: științe, arte vizuale și abilități practice, educație civică, muzică și mișcare, opțional „orașul meu”

Scop/Obiective:

- Crearea unor “punți de legătură” între cunoștințe și deprinderi ecologice
- Cunoașterea particularităților mediului înconjurător, ale florei și faunei
- Transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat
- Conștientizarea problemelor majore de poluare și distrugere a mediului natural local
- Cultivarea dragostei față de tot ce se află în mediul natural local: plante, animale, ape
- Folosirea „darurilor naturii” pentru realizarea unor lucrări interesante
- Formarea capacității de a îngriji spațiile verzi, de a stopa degradarea pădurilor, parcurilor, prin diferite materiale publicitare
- Implicarea în acțiuni practice de plantare de flori, pomi, dar și de ocrotire și îngrijire
- Înființarea PATRULEI ECO
- Înființarea „COLȚULUI VERDE AL CLASEI” în curtea școlii

Resurse materiale:

- Panouri cu “Îndemnuri ecologice”:

- “NU RUPE CRENGILE”
- ”PATRULA ECO ÎN ACȚIUNE”
- “REUTILIZEAZĂ SI RECICLEAZĂ!”
- “PLANTEAZĂ!”
- Videoproiector
- Aparat de compactat peturi
- “Containere” pentru colectarea deșeurilor, deșeuri provenite din resturi menajere, hârtie, peturi, sticle

Durată: un an școlar

Loc de desfășurare: școala (sală de clasă, curtea școlii), Pepiniera Ștefănești, Parcul Titan, Grădina Botanică, Muzeul de Științe ale Naturii

Descrierea activității

Activitățile sunt organizate astfel încât să traverseze barierele obiectelor de studiu, aducând împreună diferitele aspecte ale curriculumului, în asociații semnificative .

Muntele, Delta, pădurile, parcurile, Grădinile Botanice sunt socotite medii de viață naturale, unde oamenii se retrag din mediul zgomotos și poluat, unde copiii se joacă, se inspiră în creațiile literare, plastice și încearcă să își ”odihnească” mintea și sufletul.

Dacă pădurea, parcul ne oferă atât de mult, noi, cadrele didactice, elevii, părinții și familia acestora, de ce să nu încercăm prin orice mijloace să o protejăm, să o ocrotim și să păstrăm ciripitul păsărelelor, zborul fluturilor și parfumul florilor?

După experiența proiectului ECOCITADELA, elevii clasei a III-a B, mândri de realizările lor, concretizate în obținerea **Marelui Premiului destinat instituțiilor de învățământ** în cadrul **Galei Premiilor Pentru Un Mediu Curat**, au fost mai motivați ca „povestea” proiectului ecologic să continue.

În cadrul unei întâlniri cu părinții elevilor, aceștia au completat un chestionar prin care a fost sondată opinia personală privind inițierea, desfășurarea și implicarea copiilor în derularea unor proiecte educative.

Realizând toate premisele propice derulării proiectului și având și adeziunea părinților, am început **”Un pom, un suflet de copil”**, din luna noiembrie 2015. Sub îndrumarea mea, elevii au pornit în descoperirea lumii fascinante care ne înconjoară, pentru aflarea răspunsurilor la întrebările legate de tainele naturii, chiar acolo, în mijlocul ei și pentru înțelegerea legăturii dintre om și mediul înconjurător. De asemenea, am pus un accent deosebit pe felul cum să iubească, să ocrotească și să păstreze mediul pentru generațiile viitoare.

Prin Proiectul **”Un pom, un suflet de copil”**, desfășurat în cadrul unui program mai amplu la nivel de școală, **„MEDIUS”**, am dorit să ofer o educație ecologică elevilor pentru a-i învăța să iubească natura, să înțeleagă rolul pădurii în susținerea unui mediu sănătos, să cunoască funcțiile pădurii, precum și măsurile ce trebuie luate pentru protejarea și conservarea ei și a mediului înconjurător.

Prin activitățile desfășurate, am urmărit formarea și dezvoltarea capacităților elevilor de a aprecia frumusețea pădurii, parcurilor și chiar a fiecărei plante, conștientizarea de către aceștia a importanței în viața omului și formarea unui comportament ecologic corect.

I - ETAPA DE DOCUMENTARE

- Prezentarea proiectului, a scopului și obiectivelor acestuia și constituirea comitetului de mediu
- Formarea și organizarea echipei de proiect (elevi din clasa a III-a B, părinți, coordonatoarea proiectului);

- Stabilirea responsabilităților (responsabilul foto, responsabilii expo, responsabilul cu fișele de prezență la fiecare activitate,
- Stabilirea activităților ce se vor desfășura pe durata proiectului (de către coordonatoarea proiectului și, mai ales, de către elevii clasei a II-a.B) și întocmirea unui calendar orientativ al activităților;
- Popularizarea proiectului la nivel de școală și sector (a fost invitat directorul școlii, profesorul de biologie, profesorul de geografie, învățătorii din școală, grădinițele din cadrul parteneriatelor, reprezentanți ai Consiliului Local);
- Stabilirea locului de desfășurare al fiecărei activități din proiect (școală, curtea școlii, pădure, parc etc.), precum și data;
- Stabilirea modalităților de evaluare a activităților proiectului;
- Distribuirea ecusoanelor realizate de coordonatoarea proiectului (elevii le-au primit cu mare bucurie).

II- ETAPA DE LUCRU

A. Cu mult interes a fost primită activitatea “ARTECO”, în care elevii au realizat lucrări artistice prin diverse tehnici și materiale: colaj, mototolirea hârtiei, lucrări din fire (animale, insecte, flori), cât și realizarea unor machete ce au constituit materiale - suport pentru amenajarea unei expoziții: ”EcoComunitate”, ”Cartierul verde”.

B. În cadrul Muzeului de Științe ale Naturii, li s-a explicat elevilor noțiunea de ecosistem și au văzut amenajate diferite ecosisteme, insectare cu diferiți fluturi.

Proiectul ”Un pom, un suflet de copil” este activitatea care promovează conceptele unui stil de viață durabil, structurat pe componente de natură ecologică, educativă și socială.

C. “ARTĂ NAIVĂ ” - desen artistic Eco, în cadrul unei drumeții în pădure, prilej cu care am organizat și o lecție de consolidare a cunoștințelor despre pădure însușite la MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII, jocuri cu mingea.

D. Foarte încântați au fost membrii Proiectului la vizitarea Grădinii Botanice, despre care au aflat că este împărțită pe mai multe zone: flora și vegetația României, secția ornamentală, flora globului, plante utile, complexul de sere, secția recreativă.

E. În excursia de la Pepiniera Ștefănești, am continuat acțiunile din anii trecuți și am completat acțiunile programate (lecții de cunoaștere a mediului, de comunicare, de abilități și de educație plastică) cu o întâlnire: o doamnă inginer silvicol le-a povestit copiilor lucruri interesante despre diferite soiuri de pomi și plante. Elevii au fost încântați de acțiunea „PLANTĂM UN POM”.

Prin toate acțiunile realizate, elevii au devenit mai iubitori cu tot ce înseamnă natura și astfel s-a născut ideea de a pune pe fiecare bancă câte un ghivecel cu floricea preferată. Ca urmare, clasa are 32 de ghivece cu flori, care sunt îngrijite de fiecare copil în parte. Acest lucru i-a responsabilizat și s-a creat armonia perfectă între copil și natură.

III -ETAPA DE EVALUARE

- Realizarea unui album
- Realizarea unei expoziții cu lucrări ale elevilor
- Realizarea unui album cu fotografiile realizate în pădure
- Realizarea și prezentarea unor portofolii
- Realizarea raportului final

Activitatea Proiectului **“Un pom,un suflet de copil”** s-a finalizat cu CD-uri cu imagini din timpul activităților desfășurate, cu amenajarea unei expoziții cu lucrări de artă plastică și decorativă realizate în cadrul proiectului și înmânarea diplomei “Viitorul e în mâinile noastre”, în prezența părinților care au luat parte activ la buna derulare a proiectului.

Elevii au fost foarte încântați de acțiunile desfășurate, ei participând cu plăcere, iar părinții, bunicii au sprijinit material organizarea excursiilor. Toate aceste implicări au fost făcute cu gândul de a-i sensibiliza și de a-i face să privească mai atent la tot ce îi înconjoară.

2.4. *Carnavalul poveștilor*, propunători: Vasilescu Berta, Rîureanu Cristiana

Nivel de învățământ: primar

Discipline integrate: CLR, Dezvoltare personală, AVAP, Muzică, MEM

Scopul activității: dezvoltarea competențelor de comunicare

Resurse materiale: texte-suport sub formă de proiecție, CD-uri, videoproiector, ghicitori, jetoane, planșe, coli albe, marker, cartioane colorate

Durată: 45 min x4

Loc de desfășurare: sala de clasă, sala de festivități

Descrierea activității:

✚ **Vizionarea și audierea unor povești!**

✚ **Recunoaște personajul!**

Pe baza unor ghicitori, copiii vor recunoaște personajul din poveștile citite în clasă.

Se dau jetoane cu numele unor personaje pe care trebuie să le asocieze imaginilor date.

✚ **Poveștile s-au încurcat!**

Se citesc fragmente amestecate din povești, iar copiii trebuie să elimine ceea ce nu corespunde poveștii respective.

✚ **Lapbook**

Pe grupe, copiii vor realiza câte un lapbook. Fiecare grupă își va alege povestea. Elevii pot aborda subiecte referitoare la

autor, personaje, morală etc, alegând modalități diferite de realizare: desen, fișă de autor, colaj, descrieri.

✦ **Rebus**

Copiii vor completa un rebus al poveștilor pe baza definițiilor date.

✦ **Ajută-l pe Pinocchio!**

Pe o planșă este desenat Pinocchio, care are un nas mare, mobil. Copiii trebuie să rezolve anumite sarcini matematice și dacă rezultatele sunt corecte, nasul personajului se micșorează.

✦ **Afiș**

Elevii vor realiza un afiș și invitații pentru părinții care vor lua parte la Carnavalul Poveștilor. Se va lucra în grup afișul, iar invitațiile individual.

✦ **Carnavalul Poveștilor**

Copiii vor prezenta diferite personaje pe care le-au îndrăgit. Ei vor avea costume specifice personajelor alese. De asemenea, vor interpreta cântece *În lumea basmelor, Cenușăreasa, Albă ca Zăpada etc.*

2.5. Să gândim, să învățăm și să fim creativi în moduri diferite,
propunători: **Voicu Gabriela Alina, Racea Maria Loredana**

Nivel de învățământ: primar

Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului
Comunicare în limba română
Muzică și mișcare
Arte vizuale și abilități practice

Scopul activității: consolidarea capacității de a efectua operații de adunare în centrul 0-20 cu trecere peste ordin

Resurse materiale: fișe de lucru, jetoane, plastilină, culori colorate, planșe, poezie, LCD.

Durată: 45 minute

Loc de desfășurare: Școala Gimnazială „Pia Bratianu”

Descrierea activității

Se asigură condițiile optime pentru începerea orei și materialele necesare desfășurării în bune condiții a lecției.

Se anunță jocul didactic „Rezolvă corect și câștigă cursa!”, care presupune efectuarea corectă a unor exerciții de adunare și scădere în centrul 0-20 cu trecere peste ordin, folosind ca material-suport o planșă cu iepurașul Bugs Bunny în căutarea morcovilor. Fiecare obstacol până la aceștia este constituit din operații de adunare, respectiv scădere în centrul 0-20 cu trecere peste ordin.

Pornind de la teoria inteligențelor multiple, se folosește instruirea diferențiată formându-se 6 grupe care vor avea de rezolvat sarcini diferite.

Pe tot parcursul activității, se supraveghează întregul demers și se intervine cu explicații acolo unde va fi cazul. Se fac aprecieri

globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție.

Activitatea se încheie cu evaluarea produselor realizate.

I. Grupa Scriitorilor

Compuneți o poezie folosind următoarele cuvinte:
7 găște, 8 rațe, se înecă, lac, soare.

II. Grupa Matematicienilor

Ex.1 Folosind imaginile date, efectuați operațiile:

$$5 + 7 = \qquad 4 + 7 =$$

$$9 + 3 = \qquad 9 + 9 =$$

$$6 + 8 = \qquad 8 + 7 =$$

Ex. 2 Scrie rezolvarea problemei.

Mama Anei a plantat 8 trandafiri și 6 lalele. Câte flori a plantat mama?

III. Grupa Naturaliștilor

Scrieți câte un simbol pentru fiecare cifră/număr propus:

Exemplu: 1 – □/13 – 2

IV. Grupa Artiștilor

Ilustrați prin desen următoarea problemă:

La o fermă s-au adus într-o zi 8 porci și 3 oi. Câte animale s-au adus în total?

V. Grupa Cântăreților

Compuneți o melodie pentru următoarele versuri:

Auțiți ce s-a-ntâmpat, ce s-a-ntâmpat!

*Numerele au jucat de-adevărat.
Ha, ha, ha, ha, ha! Nu se poate-așa ceva
Vrei ca să glumești, să ne păcălești!
Tare rău nu vă mirați, nu vă mirați!
Iată-i pe toți înșirați, cei 10 frați.
Unu, cel dintâi, bate tare din călcâi
Și-au pornit apoi la joc, tot pe loc cu foc!*

VI. Grupa Modelatorilor

Ilustrați, folosind tehnica modelajului, următoarea problemă:

*Într-o cutie sunt 7 bile galbene și 6 bile albastre.
Câte bile sunt în total?*

2.6. Animalele, prietenii copiilor, propunători: **Badea Lorena, Becheru Carmen Georgeta**

Nivel de învățământ: primar

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

Scopul activității: Sensibilizarea și responsabilizarea elevilor în privința animalelor de companie

Resurse materiale: prezentări Power-Point, cărți tematice, animale de companie de mici dimensiuni, acuarele, pensule, foi albe de hârtie, hârtie glasă, lipici, foarfeci, creioane colorate

Durată: 1 săptămână

Loc de desfășurare: sala de sport, sala de clasă, curtea școlii

Descrierea activității

1. Activitate pregătitoare în vederea trezirii interesului pentru temă

Elevii au fost adunați în sala de sport a școlii, unde un medic veterinar voluntar le-a prezentat modul în care își pot alege un animal de companie (dacă nu au deja) funcție de temperamentul lor, de posibilitățile financiare, de spațiul de care dispun; ce implică creșterea acestuia (asigurarea hranei, plimbarea, vizita la medicul veterinar); comportamentul pe care îl are animalul în diferite situații.- prezentare Power-Point

Elevii care dețineau un animal de companie l-au adus la școală și le-au prezentat colegilor informații despre acesta: numele, de cât timp îl au, modalitatea în care l-au dobândit, tipul de hrană, persoana care se ocupă mai mult de îngrijirea lui.

2. Organizarea colectivului pe grupe

În sala de clasă au fost afișate toate disciplinele de studiu. Elevii s-au înscris pe lista domeniului de interes și au fost apoi reorientați prin procesul de negociere între învățător și elev, astfel încât componența grupei să fie de 4-5 elevi.

3. Precizarea cerințelor

- CLR- Scrie un text de 15-20 de enunțuri, în care să prezinți animalul de companie preferat.

- MEM- Compune și rezolvă trei probleme care presupun două operații în care să incluzi informații despre animale.
 - Explicați cum își primesc hrana animalele de companie.
 - Sugerați cauze posibile ale bolilor și explicați cum interacționează animalele cu stăpânii lor.

- MM- Amintiți-vă cântece despre animale, clasificați cântecele după temă și creați propriul vostru cântec.

- AV- Realizează un afiș prin care să atragi atenția asupra importanței unui animal de companie în viața unui copil.

- AP- Realizează un album în care să incluzi fotografiile și informații despre cele mai dorite animale de companie.

Activitatea se va încheia printr-o serbare dedicată zilei de 4 octombrie - *Ziua mondială a animalelor de companie*, în care elevii vor prezenta individual sau pe grupe cântece, poezii, scenete pe această temă.

2.7. Animație – „O omidă mâncăcioasă”, propunător: Laura Andrieș

Nivel de învățământ: primar

Discipline integrate:

- **Comunicare în limba română** (receptarea unui mesaj audiat)
- **Matematica și explorarea mediului** (numerele naturale de la 0 la 10, zilele săptămânii, modificarea formei corpurilor)
- **Arte vizuale și abilități practice** (modelaj în plastilină, desen)
- **TIC** (prelucrarea fotografiilor și realizarea animației într-un program computerizat)

Scopul activității

Formarea și dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, cu accent pe distribuirea/ asumarea sarcinilor în grup și relaționarea în vederea obținerii unui produs final comun

Resurse materiale:

- cartea „O omida mancacioasa”, de Eric Carle
- plastilina, plansa pentru modelaj
- hartie, creioane colorate
- aparat de fotografiat
- computer pentru editarea filmului de animatie din fotografii
- https://www.youtube.com/watch?v=maOXC_YlXuE

Durată: 2-3 ore

Loc de desfășurare: sala de clasă/atelier de arte

Descrierea activității

1. După ce, în prealabil, elevii au făcut cunoștință cu Omidă mâncăcioasă, mesajul textului fiind deja receptat, se pune redarea conținutului cărții în alt mod decât prin

povestire orală. Copiii vor găsi diverse soluții (desen, dramatizare, film cu personaje filmate sau desen animat).

2. Se prezintă elevilor tehnica de realizare a animațiilor 3D, cu personaje din plastilină fotografiate, prin modificarea poziției sau formei corpurilor:

https://www.youtube.com/watch?v=maOXC_YlXuE.

3. Se împarte acțiunea cărții în secvențe, în funcție de elementele care o constituie (hrana pentru omidă).
4. Se distribuie sarcinile de lucru: grupuri de câte 2-3 elevi vor realiza personajul și obiectele necesare fiecărei scene.
5. După ce elevii termină activitatea de modelaj, cu ajutorul profesorului, pe un cadru dinainte pregătit, cu un decor realizat de una dintre grupele de lucru prin desen sau tot din plastilină, se va fotografia fiecare scenă, în mai multe cadre, modificând poziția și forma obiectelor, astfel încât să fie sugerată mișcarea.
6. La clasele mai mari, elevii pot edita fotografiile și le pot introduce într-un program computerizat (MovieMaker,) pentru realizarea animației.

Pentru exemplificare, puteți viziona animația elevilor din clasa pregătitoare C a Liceului Teoretic „Școala Europeană” București, accesând linkul

<https://youtu.be/13pptwUpddg>.

**Atelierul nr. 3 / Resurse educaționale trans/crosscurriculare
utilizate în învățământul gimnazial, coordonator: Gabriel Narcis
Vrânceanu**

**25 de lucruri despre viață
pe care nu le-am cunoscut la timpul potrivit
și pe care școala nu mi le-a relevat**

Preambul

Ideea acestui material a pornit de la o temă de reflecție pe care am propus-o colegilor participanți la atelierul de lucru nivel gimnazial. Le-am cerut să discute pe grupuri de lucru și să formuleze idei privind carențe ale educației școlare la care au fost participanți ca elevi, iar la momentul asumării responsabilităților de adult au resimțit ca o lipsă a propriei formări.

Scopul activității a fost acela de a semnaliza că școala trebuie să formeze copilul pentru a face față realității, în acest sens doar formarea de competențe academice nu este de ajuns, iar abordările integrate, trans-disciplinare sau trans-curriculare trebuie să se axeze în principal pe formarea de deprinderi de bună conviețuire, cu tine însuși, cu cei din jurul tău, cu mediul.

În acest sens, m-am supus aceluiași exercițiu și rezultatul vă las să-l lecturați în continuare.

Socrate, neștiutorul

Socrate, considerat ca fiind unul dintre fondatorii filozofiei occidentale, a fost o dată numit cel mai înțelept om de pe pământ de către Oracolul din Delphi. Atunci când filozoful a auzit că oracolul a făcut respectivul comentariu, ar fi afirmat că ce se spune

despre el este total în opoziție cu ce crede el despre sine. Pentru a-și susține punctul de vedere, a spus:

"Eu știu un singur lucru, acela că nu știu nimic."

Cum se poate ca cel mai inteligent om de pe pământ să nu știe nimic?

Știu ce nu știu

De fapt afirmația lui Socrate reprezintă un perfect punct de plecare în elaborarea unei strategii de învățare pentru oricine dorește să-și situeze viața pe un trend ascendent.

Pentru că "nu știu nimic" înseamnă că poți fi o persoană educată și totuși să nu știi nimic. Mai precis conștientizând ce nu știi este mai important decât deținerea unor cunoștințe, deoarece este startul spre evoluție.

Poți învăța din orice și de la oricine

Este întotdeauna preferabil să înveți din greșelile altora decât din greșelile proprii.

Însă pentru a evita „*căderea în greșeală*” este nevoie de mentori, profesori, familie, prieteni, care să te învețe despre viață.

Provocare, conflictul, lupta sunt bune! Niciodată să nu spui "nu mai pot să lupt", ci spune "provoacă-mă!"

Nu te plânge! Protestând (verbal) e o pierdere mare de timp. Mai bine fă ceva, iar dacă nu poți, atunci taci.

Petrece timpul cu cei pe care îi iubești! Aceștia reprezintă familia și cei mai buni prieteni. Dacă nu ai o familie, luptă pentru una. Cei mai mulți oameni în viață sunt simpli trecători. Familia este pentru viață.

Nu începe o relație dacă nu ești îndrăgostit! Am făcut acest lucru mai mult decât o dată. "Am putea da o șansă" nu reprezintă, în acest context, o idee bună. Ori ești îndrăgostit, ori nu ești. Nu te păcăli. Nu e corect pentru tine și pentru cealaltă persoană.

Exersează zilnic! Un corp și o minte sănătoase reprezintă un atuu în orice început. În cazul în care nu-ți poți construi un corp sănătos și puternic, ce poți construi în viață?

Fă-ți un jurnal! Nu, a ține un jurnal nu este doar o toană de copil. Jurnalul te ajută să devii un gânditor mai bun și un scriitor mai bun. A afirma în ziua de astăzi "nu vreau să fiu scriitor" e o minciună... Ei bine, cât de multe e-mailuri și mesaje trimitem într-o zi? Deci, uite câți scriitori suntem!

Fii recunoscător! Spune "vă mulțumesc" tuturor. "Vă mulțumesc pentru această zi frumoasă." "Vă mulțumim pentru e-mail." "Îți mulțumesc că ești acolo pentru mine."

Nu-ți păsa despre ce cred oamenii despre tine! Mememnto mori! Deci chiar contează ce cred oamenii despre tine?

Asumă-ți riscuri! Evitând mereu riscul s-ar putea să-ți eviți propria viață.

Alege o carieră, nu un loc de muncă! Dacă dorești să devii bun la ceva, trebuie să-ți petreci ani și ani pe un același drum, începând de jos. Consecvența te va aduce acolo unde dorești.

Fii propriul tău lider! Tu ești un lider atunci când decizi să devii unul. Nu căuta o inițiere în asta, e vorba doar de decizia ta!

Banii nu sunt importanți! Oooo..., ba sunt, dar trebuie să te antrenezi ca să nu-ți pese de bani. Ferește-te de a fi dependent de lucrurile pe care le deții - în caz contrar, lucrurile devin mai importante decât tine.

Fii bun! Asta nu înseamnă că vei fi o pradă ușoară pentru alții. Pur și simplu nu insulta oamenii, respectă-i pentru a te respecta pe tine însuși.

Află mai multe în fiecare zi! Trebuie să antrenezi propria minte pentru a fi mereu în alertă. Învață de la cei din jurul tău, deci fii deschis la ceea ce ei te pot învăța.

Odihnește-te înainte de a te simți obosit! Chiar dacă îți place slujba ta și fiecare zi pare ca o vacanță, trebuie să-ți iei timp pentru odihnă. E diferența dintre om și robot, nu uita asta.

Nu judeca! Doar pentru că oamenii fac alegeri diferite decât tine, ei nu sunt proști. De asemenea, nu știi totul despre oameni, așa ca nu-i judeca, ci ajută-i dacă poți.

Gândește-te și la alții! Doar fii conștient că singurătatea nu e cea mai bună. Iar când ai probleme, nu ești singurul care le are...

Dă fără a aștepta ceva la schimb! Nu păstra scorul. Vei deveni o persoană amară, dacă faci asta. Bucură-te de bucuria de a dăru. Dacă obții ceva în schimb - bine, dacă nu, iarăși bine.

Nu te gândi doar la sfârșitul jocului! Viața e o călătorie cu final, dar până atunci bucură-te de călătorie.

Bucură-te de lucruri mici! E un clișeu, dar viața este formată din clișee!

Nu te lua atât de în serios! Da - da, tu ești matur, iar oamenii trebuie să te ia în serios, am înțeles. Dar, la sfârșitul zilei, suntem cu toții o grămadă de furnici. Înviează-te!

Nu blama! Care-ar fi scopul? Primirea unei pedepse? Merită? Mai ales nu te blama pe tine însuși.

Creează! Nu face asta pentru a lăsa o moștenire, nu vei mai fi aici la un moment dat, dar a crea înseamnă a-ți găsi un folos sau a fi folositor altora. O să te simți bine dacă vei da ceva celor din jur să le folosească sau îi bucure.

Niciodată nu privi înapoi prea lung! Reflecția asupra trecutului e bună doar pentru un singur lucru: e sursă de învățare.

Implică-te! Nu doar sta acolo, fă ceva! Fără acțiune, nu există rezultat!

Epilog

Sunt un idealist, dar ce simplu ar fi să ne oprim din alergarea de unul singur și să începem să alergăm în echipă. Ce educație utilă am crea dacă înlocuim competiția cu mai corecta colaborare! Ce încredere am da copilului dacă nu propria disciplină (în sensul curriculumului) ci educația ar fi regina profesorului!

Bine, bine, veți spune, dar cum?

V-aș spune, dar ... *eu știu un singur lucru, acela că nu știu nimic.*

Dar împreună am putea afla!



Gabriel Vrînceanu, coordonator Atelier 3

3.1. *Matematica utilă*, propunători: Gabriel Vrînceanu, Loredana Popescu

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: limba și literatura română, matematică, fizică, istorie, geografie,

Scopul activității: formarea de atitudini și valori în baza unor deprinderi formate la nivelul disciplinelor integrate

Resurse materiale: internet, fișe de lucru, calculatoare,

Durată: 6 ore

Loc de desfășurare: tabăra intersemestrială

Descrierea activității:

Matematica utilă este cea pe care o regăsești în contextele de zi cu zi și care abundă în interpretări și în modul de folosință. Matematica trebuie să dezvolte capacități de raționament dar nu rafinând doar idei matematice ci mai ales idei care fac trimitere și la matematică. Matematica utilă nu mai este o poveste despre matematică ci este un scenariu despre întrebări și posibile răspunsuri cu rezonanță (și) în viață. Reprezintă un set de cerințe care pun în valoare reguli, principii, raționamente. Matematica utilă este cea care intervine discret, dar esențial, în viața de zi cu zi.

În ceea ce urmează vă oferim câteva exemple în care cerințele către elevi sunt fie de alt tip decât simpla exersare, fie în conexiune transdisciplinară. Firul roșu al activității este noțiunea de număr natural.

1.1. (Lucru în echipă formată din doi elevi): alegeți un prieten și propuneți-vă un joc în care fiecare spune câte un număr iar celălalt trebuie să-l scrie, fiecare având dreptul în a spune până la 10 numere; pierde cel care greșește primul scrierea după dictare; în

cazul în care niciunul dintre elevi nu greșește, se consideră egalitate.

1.2. Se consideră numerele naturale 1403, 18230987654, 29991, 610003040.

a) Scrie în cuvinte cele patru numere.

b) Pentru fiecare dintre numere precizează o situație care se poate asocia, ajutându-vă eventual de calculator, introducând numărul și, eventual, o unitate de măsură de tip kilometru (km), euro, kilograme (kg); spre exemplificare, dacă avem numărul 368427, căutând informații asociate pe motorul de căutare google, aflăm că în spectrul de culori, o culoare care este o combinație 3 culori: ponderea culorilor principale fiind aproximativ jumătate verde, o cincime roșu și o septime albastru.

1.3. Scrie un exemplu de număr care are proprietatea că citind numărul atât de la stânga la dreapta cât și de la dreapta la stânga se obține aceeași valoare. Știai că un astfel de număr se numește palindrom?

1.4. Scrie un exemplu de număr pentru care, indiferent că îl citim de la stânga la dreapta sau de la dreapta la stânga, celei de-a treia poziție din fiecare dintre citiri îi corespunde cifra 5. Poți să spui dacă un astfel de număr este palindrom? Știai că cel mai lung palindrom din lume este *Pitkä palindromi*, în limba finlandeză, creat de Teemu Paavolainen în 1992 cu 49935 caractere? (http://everything2.com/index.pl?node_id=673292)

1.5. Formulează o problemă într-un context real (din cotidian, utilizând experiențe proprii care implică numerele naturale, eventual folosind numere asociate datei nașterii – zi, lună, an) în care să utilizezi un număr de ordinul unităților, un număr de ordinul zecilor și un număr de ordinul miilor. Propune spre rezolvare această problemă unui prieten. Verifică aopi modul în

care a rezolvat-o. Discutați împreună apoi asupra probleme, răspunzând la întrebările:

Enunțul problemei a fost clar? Dacă nu, ce anume trebuie schimbat în enunț ca să permită rezolvitorului să formuleze un răspuns corect? Dacă enunțul a fost corect, ce noțiuni alte noțiuni decât cele cuprinse în această lecție au fost necesare pentru rezolvare? La ce întrebări suplimentare a trebuit să răspundă elevul pentru a ajunge la rezultat?

1.6. Citește de la stânga la dreapta cuvântul *cal*. Ce nou cuvânt se obține? Noul cuvânt care se obține spunem că este obținut prin procedeul de răsturnare. Scrie un exemplu de cuvânt care, prin răsturnare, **nu** determină apariția unui cuvânt cu sens în limba română.

Ținând cont de cerințele anterioare, împreună cu un prieten sau un coleg, asociază o valoare de adevăr și argumentează afirmațiile următoare:

Oricărui cuvânt îi putem asocia răsturnatul său.

Răsturnatul unui cuvânt **poate fi** un alt cuvânt cu sens în limba română.

Există cuvinte al căror răsturnat este **identic** cu cel inițial.

Reia toate cerințele acestui exercițiu, însă în locul unui cuvânt folosește un număr. Crează un joc al întrebărilor și răspunsurilor pe care să-l joci cu un prieten sau cu un coleg. Răspunde apoi întrebărilor următoare:

Ce este mai important, cine câștigă sau ce se câștigă prin acest joc?

Care ar fi cel mai important câștig al participării la joc?

1.7. Formulează un enunț în care să **incluzi** expresia *a treia felie*, apoi un alt enunț în care să incluzi expresia *trei felii*. Poți să explici sensul utilizării numeralului în cele două enunțuri?

Organizează cu prietenii tăi următorul joc: tu începi prin a spune o frază în care să incluzi un numeral cu funcție de cardinal; această frază va fi începutul unei povești pe care o crezi împreună prietenii, pe care îi rogi să se așeze în cerc. Apoi a doua frază va fi formulată de cel din stânga ta și el va trebui să utilizeze un numeral cu funcție de ordinal, următorul (din stânga sa) va spune o frază în care folosește iar numeral cu funcție de ordinal și așa mai departe (utilizăm aici un procedeu de tip alternanță). Continuați povestea cât mai mult posibil. Fiți cât mai creativi! Dacă sunteți mulțumiți de povestea comună pe care ați spus-o, nu ezitați s-o înregistrați. Va fi amuzant ca peste ani s-o reascultați!

Când îți place un exercițiu sau o problemă sau un joc pe care ți-l propunem, nu uita să-i acorzi o “față zâmbitoare”.

1.8. Formulează câte un exemplu:

a) de număr care este în clasa miilor; scrie-l cu cifre, apoi scrie-l în cuvinte; cărui context sau ce poate reprezenta din viața reală acest număr (de exemplu numărul 1999 poate fi folosit pentru a preciza un anume an)?

b) de număr care este în clasa milioane și este format numai cu cifrele 0, 1 și 7; scrie-l cu cifre, apoi scrie-l în cuvinte; cărui context sau ce poate reprezenta din viața reală acest număr?

c) de număr care este în clasa miliardelor și este format numai cu două cifre distincte; scrie-l cu cifre, apoi scrie-l în cuvinte; cărui context sau ce poate reprezenta din viața reală acest număr?

1.9. Institutul Național de Statistică este numele instituției care, la nivel național, colectează informații – date – importante pentru țara noastră. Astfel, accesând pagina de web a institutului, <http://www.insse.ro>, vei găsi informații din cele mai diverse domenii. Pentru că suntem la numerele naturale, am preluat pentru tine următorul tabel cu date despre populația României (imagine)

http://www.insse.ro/cms/sites/default/files/field/publicatii/populati_a_romaniei_pe_localitati_la_1ianuarie2016_0.pdf.

Observați că am însoțit imaginea de mai sus cu informația prin care precizez locul (sursa) de unde am obținut-o, pentru că datele conținute în tabel reprezintă rezultatul muncii altcuiva și, în acest context, a prelua fără a oferi sursa înseamnă o încălcare a unui drept și se întâlnește sub numele de *furt intelectual*. Când dorim totuși să utilizăm o informație pe care o preluăm de la o sursă mai spunem că *cităm*. A cita este ca și un mulțumesc transmis celor de la care am preluat informația și în același timp ca o recunoașterii utilității muncii lor. Dar atenție, nu orice informație, fotografie, film, muzică poate fi preluată, chiar dacă o cităm.

a) Rescrie din tabel numărul care reprezintă totalul populației României, corespunzător anului 2016.

b) Rescrie în cuvinte numărul care reprezintă totalul populației masculine, din mediul rural.

c) Explică semnificația numerelor 22298253, 12585781 și 9712472, utilizând tabelul. Ce legătură se poate stabili între cele trei numere? Explică modul în care ai gândit.

d) Te rugăm să realizezi un tabel asemănător cu cel din enunț în care să evidențiezi date despre clasa ta: număr total de elevi, număr de fete, număr de băieți; procedează la fel pentru o altă clasă a V-a din școală sau, dacă nu există decât o singură clasă a cincea, colectează informațiile pentru o clasă a VI-a. Prezintă colegilor 2 concluzii pe care le poți formula în raport cu datele colectate.

Pentru a fi în ajutorul tău, îți dăm exemple de concluzii pe care le putem extrage din tabelul din enunț:

- populația României este în descreștere în 2016 față de 2015;

- în ambii ani, în mediul urban sunt mai multe persoane de sex feminin decât cele de sex masculin, iar în mediul rural populația masculină reprezintă un număr mai mare decât populația feminină.

e) Te rugăm să enumeri 2 posibile motive pentru care populația României este în descreștere. Compară motivele enunțate de tine cu cele ale altor colegi.

1.10. Căutați în **enciclopedii** informații care conțin numere de diferite clase și ordine de mărime (de exemplu: numărul de specii de plante din insula este; numărul de etaje al celui mai înalt “zgârie nori” este). Treceți pe caiet zece astfel de informații; prezentați-le celorlați; notați-vă afirmațiile prezentate de colegi care nu vă erau cunoscute; recitiți-le apoi când aveți un **răgaz** și rețineți pe cele care vă pot fi utile în alte activități sau la alte discipline.

2.1. Imaginează-ți că ești în centrul orașului tău _____ (completează cu numele orașului tău), într-o mașină pregătită să te ducă într-o frumoasă excursie, prin țară, cu destinația _____ (completează cu destinația dorită de tine).

Accesează un calculator și, utilizând un motor de căutare, află câți **kilometri** va avea drumul între cele două destinații (poți utiliza aplicația www.viamichelin.com). În cazul în care se returnează mai multe variante, alege-o pe cea mai scurtă.

De exemplu, utilizând aplicația respectivă, introducând punctul de plecare București și ca destinație Buzăul, aplicația ne oferă următoarele variante:

1. Via DN2	2. Via A3 DN1B
107 km	151 km
02h11	02h43
16 €	21 €

Utilizând respectiva aplicație, transcrie datele asemănătoare pe care ți le oferă aplicația, în tabelul următor pe care ți-l oferim ca pentru maximum 3 variante de drum pe care să poți ajunge la destinație (vei completa atâtea variante câte sunt furnizate de aplicație, dar nu mai mult de 3 în cazul în care aplicația returnează mai multe)

1. Via	2. Via	3. Via
..... km km km
....h....h....h....
..... € € €

Ce putem remarca:

Numerele sunt obiecte imaginare (nu există palpabil, dar mintea umană este capabilă să inoveze, să vadă dincolo de realitate), dar care sunt necesare pentru descrierea unor situații reale: deplasări, cumpărături, vârstă, temperatură etc; simbolurile asociate numerelor – cifrele – sunt doar forma prin care reprezentăm aceste obiecte imaginare.

Pentru a sesiza mai bine aceste contexte te rog să utilizezi numerele pentru:

- preciza momentul la care te-ai născut:
- scrie temperatura de afară (poți consulta informațiile de pe telefonul propriu):
- vârsta, exprimată în ani a unui membru al familiei sau a unui prieten al tău:
- timpul – cu **aproximație** - pe care îl petreci într-o zi la calculator:
- suma de bani pe care o ai în portofel:
- numărul de la casă/bloc în care locuiești:
- de câte ori ți-ai imaginat cum este să fii adult:

Pentru că ești mai inventiv decât noi, te rog să propui colegului sau prietenului tău încă alte trei situații la care putem asocia un răspuns dat cu ajutorul unui număr:

-....

În afară de numere, descrierea realității apelează la o serie de alte simboluri (litere și nu numai). De obicei simbolurile sunt utilizate drept coduri (cifruiri) prin care putem exprima mult prin puțin; în discuțiile tale cu prietenii pe rețelele de socializare, deseori utilizezi coduri pentru a mări viteza de conversație.

Te invităm să redai în tabelul următor cinci prescurtări sau simboluri pe care le utilizezi frecvent în conversațiile pe rețelele de socializare și să completezi și ce codifici prin ele:

Simbol/Prescurtare	Ceea ce înseamnă:

Revenind la informațiile codificate pe care ți le dă aplicația utilizată, consider că trebuie să facem următoarea decodificare:

Simbol/Prescurtare	
Via	În latină înseamnă cale, deci drumul pe care vei ajunge de la punctul de plecare la destinație
DN DN1 DN1B	Drum național; în exemplu ai DN1B, interpretarea pe care putem să o dăm este că este vorba de mai multe drumuri naționale (un drum este o bucată din întreaga rețea de drumuri) deci DN1 ar reprezenta drumul național 1;

	faptul că avem și litera B este ca la clasele de la școală, deci între două localități sau puncte ale unui traseu sunt mai multe variante de legătură pe care le putem nota A, B, ...
A3	Autostrada 3
DN1B A3	Este un cod prin care se precizează drumurile pe care trebuie mers pentru ajungerea la destinație, în ordinea parcurgerii lor, începând cu locul pe care l-ai stabilit ca punct de plecare; astfel primul drum pe care trebuie să mergi este DN1B, apoi se continuă cu drumul A3.
km	Prescurtarea pentru o măsură a lungimii drumurilor (și nu numai) – kilometru
h	În acest context (deci în altele poate avea și alte semnificație) reprezintă unitate de măsură a timpului – oră
€	Simbol utilizat unității de măsură a banilor în Uniunea Europeană, zonă teritorial-administrativă din care face parte și România – euro

Având în vedere explicațiile anterioare pe care te rugăm să le citești cu atenție, răspunde următoarelor cerințe, pentru care reamintim și tabelul:

1. Via DN2	2. Via A3 DN1B
107 km	151 km
02h11	02h43
16 €	21 €

a) Ce semnificație are codul **Via DN2**?

b) Pe care dintre variantele 1 sau 2 de drum ai alege pentru a te deplasa de la București la Buzău?

c) Precizează cifra corespunzătoare ordinului zecilor pentru numărul care reprezintă distanța exprimată în kilometri în cazul 1.

d) Scrie în cuvinte codul pentru ora 02h43.

e) Poți explica de ce în cazul drumului doi este necesar un timp mai mare de parcurs, respectiv un cost mai mare?

f) Întrebând pe unul dintre membrii familiei tale care are carnet de șofer sau informându-te pe internet, te rugăm să completezi următorul text:

În România, regulile de circulație pe drumuri destinate autovehiculelor sunt stabilite prin legi, regulamente și coduri. Aceste reguli sunt necesare în principal pentru asigurarea unor condiții de deplasare care să prevină producerea de accidente. În acest sens, există reguli care stabilesc viteza maximă de deplasare a diferitelor categorii de vehicule în diferite situații. Pentru un autovehicul de familie, viteza maximă pentru deplasarea în interiorul localităților este de km/h (kilometri pe oră), pe drumurile naționale viteza maximă este de km/h, pe drumurile europene viteza maximă este de km/h, iar pe autostradă viteza maximă este de km/h.

Pentru anumite situații (numite excepție de la reguli), există indicatoare care pot aduce modificări față de regulă. Astfel, deși viteza maximă pe autostradă este cea pe care ai completat-o, există indicatoare care te avertizează că pe timp de ploaie sau ninsoare, viteza maximă în aceste condiții meteorologice este de maximum 80 de km/h.

Explică de ce este necesară circulația la o viteză mai mică pe timp de ploaie sau de ninsoare?

Explică ce înțeles dai expresiei 80 km/h (optzeci de kilometri pe oră).

Ai aflat astfel care este viteza maximă de deplasare a unei mașini pe drumurile publice.

Sper să fii interesat să afli singur care este viteza de deplasare a ta, într-un ritm normal și constant de mers.

Describe o modalitate de a determina viteza ta de deplasare și instrumentele pe care le poți folosi pentru a stabili un răspuns cât mai exact.

În lumea modernă în care trăim, abundența informației, precum și viteza de înnoire a informației aduce cu sine o avalanșă de coduri și simboluri, unele care vor rezista în timp, altele care vor dispărea....

Un exemplu de cod care reprezintă un amalgam de simboluri vechi sau recente este tastatura laptop-urilor. Astfel tasta care conține simbolul 2 mai conține și un simbol nou, @ - simbol care este utilizat în scrierea adreselor de e-mail.

O combinație a acestor simboluri generează un cod; astfel Ctrl F este o comandă care ne ajută să găsim (find) într-un document o anumită informație mai ușor decât a rula tot documentul.

Poți participa acum la un concurs împreună cu prietenul sau colegul tău de bancă să scrieți cât mai multe astfel de coduri

generate de la tastatură. Dar câștigă doar cel care explică cel mai clar ce se ascunde în spatele respectivului cod:

Codul	Descrierea codului.

2.2. Am adus în discuție bornele kilometrice. Acestea reprezintă marcaje pentru drumuri, care te orientează asupra distanței de la locul bornei până la prima localitate și, de obicei, până la prima localitate mai mare (oraș, capitală). Între orice două borne vecine (alăturate, consecutive) distanța este de 1 kilometru. În București, în Piața Universității există o bornă intitulată “kilometrul 0”. În raport cu această bornă sunt determinate distanțele apoi spre orice altă localitate. Observați că marcarea drumurilor este un procedeu similar cu poziționarea numerelor naturale pe o axă: avem o direcție (dreaptă), o origine, o unitate, un sens de parcurs. Distanța pe care o alegem pe o dreaptă între poziția lui 0 și poziția lui 1 va reprezenta unitatea. Pentru a reprezenta apoi numărul 5 pe axă, pornim din poziția lui 0 spre 1 și parcurgem cinci unități.

Am afirmat într-un exercițiu anterior că numărul este doar un concept creat de mintea umană; reprezentarea numerelor pe axă permit acestui concept să aibă o interpretare de tip geometric, deci cu o corespondență cu realitatea; de altfel, numărul nu a apărut decât ca necesitatea ca omul, la începuturile evoluției sale, să-și poată formula un răspuns la întrebări necesare: **câte** animale trebuie să prindă să poată hrăni familia; **a câta** zi de la ziua cu lună plină va mai apărea din nou luna plină (de exemplu pentru că atunci este mai luminoasă noaptea și permite vânătoarea) etc.

În zilele noastre folosim axe pentru a înregistra sau a reprezenta o mare diversitate de date legate de realitate (timp, ...)

distanțe, viteze, mase, bani, temperaturi, note, ...). Astfel pe o axă avem nevoie de 11 “borne” pentru a înregistra notele, știind că regulamentele școlare prevăd că începând cu clasa a V-a sistemul de notare este unul prin care răspunsurile sau acțiunile sau comportamentele unui elev se exprimă prin numere naturale de la 1 la 10, prima bornă care corespunde lui 0 neavând rol de notă ci doar de origine.

Pentru reprezentarea numerelor pe axă dăm o nouă utilitate foii din caietul de matematică, cu liniatura care împarte întreaga foaie în carouri (pătrate). Utilizați foaia din caietul de matematică pentru:

a) Desenați o axă a numerelor pe care să poziționați toate numerele naturale posibil de reprezentat dacă unitatea de măsură este de trei ori latura unui pătrat al foii (). Câte numere ați putut reprezenta? Verificați între voi dacă ați obținut același răspuns. În cazul în care toate reprezentările sunt realizat corect dar răspunsurile diferă, explicați de ce se pot obține mai multe variante la această cerință.

b) Aceeași cerință dacă acum unitatea de măsură egală cu latura unui pătrat al foii ().

c) Câte numere ați reprezentat în primul caz? Dar în al doilea? Stabiliți o legătură între dimensiunile unităților de măsură și numerele obținute în fiecare dintre cele două cazuri.

d) Utilizând foaia de caiet, reprezentați pe o axă numerele 0, 50, 100, 200. Explicați cum ați procedat. Explicați de ce ar fi mai dificil de realizat reprezentarea pe axă în cazul setului de numere 0, 50, 100 și 101.

2.3. Prin reprezentarea pe axă a numerelor , orice punct al axei are două interpretări: una geometrică – și în acest utilizăm notația sa cu litere mari ale alfabetului – și una care asociază punctului un

număr natural. De exemplu prin notația $C(3)$ vom înțelege punctul de pe axa numerelor naturale, notat prin litera C și căruia îi corespunde numărul 3; spunem că 3 reprezintă coordonata punctului C sau că punctul C este de coordonată 3.

a) în lista următoare ai evidențiat o serie de puncte și coordonatele lor corespunzătoare: $A(8)$, $B(4)$, $C(1)$, $E(10)$, $L(2)$, $M(7)$, $T(9)$ și $U(3)$. Reprezintă pe axa numerelor naturale punctele date și identifică apoi cele două cuvinte care se formează pe axă.

b) utilizând exemplul anterior, realizează o cerință similară pe care să o propuneți unui coleg sau prieten spre a o rezolva. Roagă-l să explice modul în care a raționat; compară modul în care colegul a raționat cu propriul raționament; trageți concluzii amândoi referitor la raționamentele făcute.

c) Având în vedere că alfabetul românesc are 26 de litere (fără a considera diacriticele), realizați o propoziție sau frază în care să apară cât mai multe litere, utilizate doar câte o dată, pentru formarea cuvintelor. Apoi asociați numere fiecărei litere și reprezentați pe axa numerelor naturale toate punctele astfel formate. Pe tablă se vor scrie primele 3 cele mai lungi propoziții sau fraze (cele care sunt formate din cele mai multe cifre distincte).

2.4. Desenați o axă în raport cu care să poziționați:

a) toate timpurile verbale învățate, alegând o unitate de măsură convenabilă și ca origine timpul prezent;

b) următoarele momente descrise prin sintagmele: *ieri*, *poimâine*, *azi*, *alaltăieri*, *mâine*; considerați ca origine *azi*;

c) lunile în care tu și colegii de clasă sunt născuți, luând ca origine a axei luna la care rezolvi această sarcină.

Între obiecte, persoane, fenomene, acțiuni stabilim diferite legături, numite relații. Când vorbim despre numere relațiile pe care le stabilim pot fi de egalitate sau de inegalitate iar procedul

de punere în relație în acest caz este cel de comparare a numerelor. Se spune astfel că egalitatea este doar un **accident** în matematică, în sensul că prin compararea a două numere egalitatea acestora este un **caz particular**.

3.1. Dă exemplu de două numere de ordine de mărime diferite pentru care primul număr scris este mai mic sau egal decât al doilea număr. Propune către trei sau patru colegi să explice de ce primul număr este mai mic decât al doilea. Consemnează pe o foaie argumentele lor și apoi analizați împreună dacă argumentele sunt corecte, corecțiți pe cele incorecte și sesizați diferitele modalități de argumentare. Împărțiți argumentele pe categorii astfel :

- argumente privind ordinul de mărime
- argumente privind scrierea numărului mai mare ca suma dintre numărul mai mic și un alt număr natural
- argumente privind scrierea numărului mai mic ca diferența dintre numărul mai mare și un alt număr
- alte argumente

3.2. Te invităm să citești cu atenție informațiile cuprinse în tabelul următor:

Ariile protejate, în anul 2010

Categoriile de arii protejate	Număr	Suprafața (ha)
Rezervații științifice	79	310536 ¹⁾
Parcuri naționale	13	316271 ¹⁾
Monumente ale naturii	230	84448 ¹⁾
Rezervații naturale	661	273056 ¹⁾
Parcuri naturale	14	763894 ¹⁾
Rezervații ale biosferei	3	664446
Zone umede de importanță internațională	5	616571
Arii de protecție specială avifaunistică	108	2988713
Situri de importanță comunitară	273	3284092

http://www.insse.ro/cms/files/publicatii/Romania_in%20cifre%202011.pdf

a) Precizează care este numărul de monumente ale naturii, corespunzătoare anului 2010, în România.

b) Ordonează crescător numerele din coloana a doua.

c) Ordonează descrescător numerele din coloana a treia.

d) Nominalizează categoria de arii protejate, corespunzătoare anului 2010, în România, căreia îi corespunde cel mai mare număr din coloana a doua.

e) Nominalizează categoria de arii protejate, corespunzătoare anului 2010, în România, căreia îi corespunde cea mai mică suprafață, exprimată în hectare (ha).

f) Subliniază cu câte o linie toate numerele cuprinse în tabel care sunt de ordinul sutelor.


g) Încercuiește toate numerele cuprinse în tabel care sunt în clasa miilor.

h) Încadrează în câte un dreptunghi toate numerele care sunt de ordinul milioanei.

i) Evidențiază numărul și suprafața corespunzătoare celei de-a șasea categorii (citind de sus în jos).

j) Cărei categorii îi corespunde numărul șapte sute șaiszeci și trei de mii opt sute nouăzeci și patru.

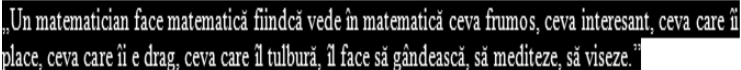
k) Consemnați la stânga fiecărei denumiri de categorie de arie protejată numărul de litere din care sunt formate cuvintele fiecărei categorii; de exemplu pentru prima categorie se va scrie: 21 - Rezervații științifice, pentru că numărul total de litere utilizate este format din cele 10 ale primului cuvânt, la care se adaugă cele 11 ale celui de-al doilea cuvânt. Consemnați apoi în dreapta numărul de litere diferite (luând în considerare și diacriticele) cu care sunt formate cuvintele ce reprezintă categoria; ca exemplu avem: 21 – Rezervații științifice – 13, cele 13 fiind: r, e, z, v, a, ț, î, ș, t, n, f, c.


1) Știați că pentru pachetul Office al Microsoft Windows are programul Word  cu ajutorul căruia putem să scriem texte literare sau științifice? Mai mult, acest program oferă o serie de facilități prin care putem obține informații privind lungimea textelor, număr de cuvinte, de litere? Să luăm ca exemplu un citat al marelui matematician român Grigore Moisil:

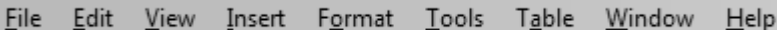
„Un matematician face matematică fiindcă vede în matematică ceva frumos, ceva interesant, ceva care îi place, ceva care îi e drag, ceva care îl tulbură, îl face să gândească, să mediteze, să viseze.”

Dacă acest text este scris în programul Word, pentru a obține rapid informații (date) despre lungimea textului procedăm astfel:

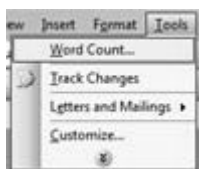
-îl selectăm:

 →

accesăm butonul Tools (unelte)  din bara de instrumente



→ din bara de instrumente nou apărută selectăm opțiunea Word



Count

→ Se va afișa un anunț tabular (imagine)

După cum observi, obținerea tuturor acestor informații necesită un timp mult mai mic decât dacă am colecta aceste informații fără utilizarea programelor. Astfel, datele obținute sunt: Textul este corespunzător unei pagini, cuprinzând două rânduri, este format din 33 de cuvinte, conținând 167 de litere (caractere, luându-se în

considerare și ghilimele, liniuțe de unire, semnele de punctuație deci în fapt sunt 157 de litere), fără a lua în considerare spațiile dintre cuvinte, împreună cu acestea fiind 199 de caractere.

Te rog să utilizezi un calculator conectat la internet, să folosești un motor de căutare pentru a găsi un citat despre matematică, să-l scrii într-un document Word, pe care să-l denumești citat_matematic_ nume_prenume (numele și prenumele tău), apoi să parcurgi pașii pentru a furniza următoarele date:

Numărul de pagini este _____

Numărul de cuvinte este _____

Numărul de litere (inclusiv semne de punctuație și liniuțe de unire) este _____

Numărul de caractere (toate cele dinainte la care se adaugă spațiile dintre cuvinte) este _____

Numărul de rânduri este _____

O altă cerință este să subliniezi, în citatul pe care l-am scris anterior, acele caracteristici ale matematicii cu care ești de acord, care exprimă ceea ce simți și tu când utilizezi matematica. Apoi, pornind de la acest citat scrie un eseu de maximum 200 de cuvinte cu titlul: „Sunt un prieten al matematicii”.

m) Revenind la tabelul care conține date despre ariile protejate în România, în anul 2010, te rog să subliniezi toate cuvintele al căror înțeles nu-ți este foarte clar, să le rescrii pe caiet, apoi să utilizezi un dicționar explicativ, eventual un site prin care poți căuta semnificația respectivelor cuvinte, să consemnezi pe caiet semnificația lor și, în continuare să explici trei motive pentru care în orice țară trebuie să existe arii protejate și trei măsuri pe care le-ai lua tu pentru a contribui la protejarea mediului înconjurător.

Acum că ai înțeles semnificația fiecăreia dintre categoriile de arii protejate, bifează (✓) la finalul tabelului în dreptul fiecărei categorii dacă ai fost cu școala sau cu familia într-un astfel de loc pentru a vizita sau a desfășura o acțiune de protejare a mediului. Dacă la majoritatea categoriilor nu ai reușit să bifezi, gândește-te ce util și plăcut ar fi ca în vacanța următoare, împreună cu familia sau colegii, să organizezi o excursie prin diferite zone (arii) protejate. Pentru aceasta, te invit să cauți pe internet, pentru fiecare categorie în parte, câte un exemplu. Ar cu cu atât mai util dacă ai identifica exemple pentru unele dintre categorii care aparțin județului tău sau regiunii tale.

Categoriile de arii protejate	Exemplu
Rezervații științifice	
Parcuri naționale	Parcul Retezat
Monumente ale naturii	
Rezervații naturale	
Parcuri naturale	
Rezervații ale biosferei	
Zone umede de importanță internațională	
Arii de protecție specială avifaunistică	
Situri de importanță comunitară	

3.2. *Părinte pentru o zi*, propunători: Popa Mihaela Lidia, Sicu Carmen Iuliana, Danciu Eugenia

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: educație antreprenorială, matematică, istorie, limba română, arte, geografie

Scop / obiective:

- cunoașterea valorii banului/ muncii retribuite
- responsabilizarea gestionarii banilor
- dezvoltarea personală
- „Știu, mă descurc, sunt în stare, mi se pare ușor sau greu?”
- schimbarea atitudinii față de părinți (mai folosesc „vreau, dă-mi, mi se cuvine”?)
- înțelegerea eforturilor depuse de părinți;
- cunoașterea unor personalități ale căror figuri sunt pe bancote.

Resurse materiale: bani, facturi, lista de cumpărături, abonamente RATB

Durată: 3 ore (context nonformal) + 1 ora (context formal) + timp alocat sustenabilității

Loc de desfășurare: Market, sala de clasă

Descrierea activității principale:

Într-o zi a săptămânii „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, elevii unei clase a VII-a, împreună cu profesorul îndrumător au mers la un market pentru a afla cum e să fi părinte pentru o zi. Copiilor li s-au pregătit sume de bani - 50 lei de copil - și au fost rugați să se grupeze în „familii” de patru persoane - 2 părinți și 2 copii.

Fiecare „familie” a primit o listă de cumpărături cuprinzând: alimente, cărți și caiete, plata facturi, plata abonamentelor RATB. Toate aceste cheltuieli nu trebuie să depășească cei 200 lei per familie. Elevilor care erau „copiii familiei” li s-a sugerat să se comporte

cât mai original, să folosească expresiile „ Vreau, dă-mi , de ce nu mi iei, cum adică nu ai bani?, colega mea are, vreau și eu!”.

S-a dat start-ul și timp de 2 ore „ familiile” au făcut cumpărături.

După cele 2 ore de alergat prin market, familiile au revenit în clasă și au făcut schimb de impresii. La întrebarea profesorului „ Cum a fost?”, răspunsul a fost în unanimitate:„ Greu, groaznic, nu vreau în veci să fiu părinte, vreau să fiu doar copil!”. Și la întrebarea „De ce?”. Răspuns: „E greu să ai atâtea responsabilități, să faci socoteli pentru a acoperi toate cheltuielile familiei și să nu ți mai rămână nimic pentru distracție”.

Dar cu toate aceste eforturi, au fost și încantați pentru că au înțeles ce înseamnă să cheltuiești cumpătat, să organizezi în așa fel banii încât să acoperi tot ce ți –ai propus, chiar dacă oferta pieței este atractivă. Au învățat să se încadreze în limita bugetului familiei. Toți au spus că nu e ușor să fi parinte, că au înțeles expresia „Acum nu avem!” pe care mulți din părinții reali o folosesc.

În urma acestui joc de rol au hotărât ca toți banii primiți cu diferite ocazii – bursă, colinde, zi de naștere, concursuri trebuie economosiți pentru achiziționarea lucrurilor dorite.

Descrierea activității desfășurată la clasă:

Echipa de profesori de la disciplinele integrate proiectului + elevii +/- copii vor participa la o discuție în care sunt abordate următoarele teme:

- de unde provin banii unei familii? (salarii, dividende etc); elemente de legalitate;
- balanța (intrări-ieșiri, venituri – cheltuieli);
- importanța economiilor;
- economisirea banilor pentru studii (nu toate școlile sunt gratuite);

- sunt dispus să fac orice munca dacă este ea bine plătită?
- etc.

Idei de activități care asigură sustenabilitatea:

- crearea unui buget al clasei, privită ca o familie extinsă;
- organizarea pe grupe a elevilor care vor trebui să facă, sub coordonarea profesorilor, o prezentare a personalităților de pe bancnotele de astăzi;
- realizarea unui proiect mai amplu cu prezentarea cât mai multor personalități care au fost reprezentate pe bancnote sau monede din România, Țările Românești. În zona de valori și atitudini, elevii vor fi invitați să realizeze o competiție pe echipe în care să se informeze asupra unor personalități din epoca modernă și pe care le-ar putea vedea reprezentate pe bancnote; se va realiza o dezbateră pro-contra și de la fiecare echipă se va păstra câte o propunere (cea mai reprezentativă); este important ca în cercetarea pe care o vor face elevii să aibă criterii de alegere pe sexe (nu există bancnota cu personalități feminine); din varii domenii etc.
- realizarea unei colaborări cu părinții pentru realizarea unei remunerații ale propriilor copii (gen bursa de studiu), în funcție de îndeplinirea unor sarcini stabilite „contractual”.

3.3. Drumul lemnului, propunător: **Stoicescu Viorica, Vintilă Felicia**

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: Educație tehnologică, Limba și literatura română, Geografie, Matematică, Fizică, Educație plastică

Scopul activității:

- identificarea etapelor în transformarea materiei prime în produs finit;
- sensibilizarea elevilor cu privire la importanța reciclării și economisirii resurselor naturale;
- dezvoltarea creativității și spiritului estetic prin realizarea unor produse "Handmade" utilizate pe o scară largă;
- utilizarea unei game variate de resurse de informare digitală;
- redescoperirea legăturilor cu tradiția.

Resurse materiale: Harta României, mostre sortimente din lemn, videoproiector și computer, opere literare, carton, cutii de chibrituri, scobitori, aracet, lemn, acuarele, pensule de desen, Internet (<https://www.youtube.com/watch?v=cSh1la4rnEA&list=PL4gbQAst2Dw7xpTmgEe12RIH31D5t1B5y>, <https://www.youtube.com/watch?v=C2Anrgeb4Po>, <https://ro.wikipedia.org/wiki/Lemn>, <https://ro.wikipedia.org/wiki/Carte>)

Durată: 6h

Loc de desfășurare: parc/parcul dendrologic al școlii, sala de clasă, cabinetul de educație tehnologică

Descrierea activității:

Activitatea este structurată pe ateliere ce urmăresc traseul parcurs de materia primă - **lemnul** - în procesul de transformare în produse utile folosite de om.

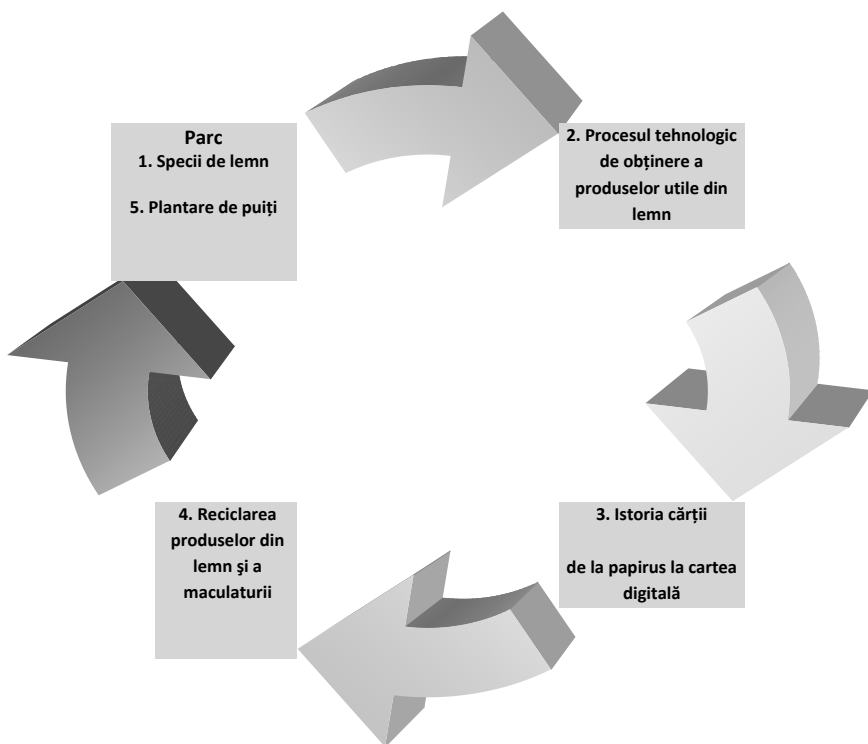
Atelierul 1 (1 oră) – Vizează familiarizarea elevului cu zona de proveniență a lemnului, fiind făcută și o tipologie a speciilor de lemn. De asemenea, se atrage atenția asupra existenței zonelor de exploatare masivă, dar și a zonelor protejate prin lege - rezervația

naturală. Pe durata unei ore, profesorul de geografie vizitează parcul/ parcul dendrologic al școlii, folosind metoda observației, urmată de analizarea unor mostre de specii de lemn, utilizând cunoștințe de fizică privind proprietățile fizice și mecanice ale lemnului.

Atelierul 2 (2 ore) – Prima oră este dedicată vizionării unor tutoriale video ce prezintă modalitatea de realizare a unor produselor din lemn - (youtube How it's made). Sunt identificate operațiile din procesul tehnologic de obținere a unui produs finit din lemn cu tema "Design modern". A doua oră vizează confecționarea unor produse din lemn (căsuța din bețe de chibrit, scobitori, suport de creioane, ramă de tablou etc.) punându-se în valoare tradiția și metodele de fabricare a produselor autohtone. Ambele ore sunt susținute de profesorul de educație tehnologică, în colaborare cu profesorul de matematică și fizică; se va insista pe realizarea unui buget care să acopere cheltuielile de realizare a produselor, iar din punct de vedere al fizicii, se vor pune în discuție noțiunile de forță, frecare, lucru mecanic, precum și alte elemente caracteristice implicate în realizarea produselor din lemn. Produsele obținute de elevi se pot picta utilizând acuarele și tehnici specifice de aplicare a culorilor învățate la educație plastică.

Atelierul 3 (1 oră) - Este livrat de către profesorul de limba și literatura română ce prezintă o istorie a cărții de la papirus la cartea digitală. Vor fi lecturate fragmente din literatura națională ce prezintă meșteșuguri și obiceiuri ale comunității de la munte (de exemplu, "Baltagul").

Atelierul 4 (2 ore) – Pornind de la atelierle precedente echipa organizatoare a proiectului, trage un semnal de alarmă cu privire la necesitatea economisirii materiei prime prin reciclare, atât a produselor din lemn, cât și a hârtiei. Astfel, elevii sunt încurajați să ia atitudine cu privire la acest aspect, participând la reciclarea maculaturii și a produselor din lemn. De asemenea, se încurajează responsabilizarea lor prin implicarea în campanii de plantare puieti în curtea școlii/parc.



3.4. Pe aripile lecturii, printre cifre și astre, propunători: Eufrosina Badea și Loredana Popescu

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: Literatura română și matematică

Scopurile activității:

- stimularea interesului și a curiozității, dragostea de a citi și a înțelege creațiile literare;
- aprofundarea calculelor matematice prin intermediul literaturii;
- consolidarea cunoștințelor și convingerilor cu nevoia de carte bună, de cunoaștere a frumosului, binelui și adevărului prin ea;
- dezvoltarea priceperii de a formula păreri proprii, judecăți de valoare și de a crea atât probleme matematice cât și texte literare inspirate de basmul cult "Micul Prinț".

Resurse materiale:

- textul literar "Micul Prinț" de Antoine de Saint-Exupéry
- observatorul astronomic, mijloace multimedia (calculatorul - preluarea informațiilor de pe Internet).
- fotomontaje;
- cărțile:
 - „Micul Prinț" - de Antoine de Saint - Exupery în limba română;
 - „Le Petit Prince" în limba franceză;
 - CD-ul „Micul Prinț" de Antoine de Saint Exupery, adaptare de George Radu Chirovici
- enciclopedii de astronomie
- internet

Durată: 1 oră

Loc de desfășurare: Planetariu

Descrierea activității:

- Activitatea debutează cu un joc de spargere a gheții ”Forme geometrice în aer” (elevii sunt invitați să descrie prin gesturi diferite forme geometrice, inițial cu mâna stângă, apoi cu mâna dreaptă și în final sincron cu ambele mâini)
- Li se sugerează să deseneze imaginar un arc de cerc, care să reprezinte un curcubeu. Sunt invitați apoi să privească ”cerul planetariului”, să recunoască și să numere constelațiile și planetele.

Proiecții cu ajutorul computerului utilizând imagini însoțite de muzica lui Jean Michel Jar se crează o atmosferă ”intergalactică” prin îmbinarea artelor: literatură, muzică, pictură.

Sunt proiectate apoi:

- biografia scriitorului francez;
- primele pagini ale cărții;

Audiții după CD-ul „Micul Prinț” de Antoine de Saint Exupery, adaptare de George Radu Chirovici însoțesc imaginile proiectate

Secvența următoare este reprezentată de lectura expresivă a unor fragmente semnificative. Au loc discuții pe marginea cărții (selectiv).

- Pe ecran se prezintă desenul numărul 1 al autorului Antoine de Saint - Exupery, desen care înfățișează un șarpe boa înghițind un elefant.

Se pun întrebări:

Ce reprezintă acest desen?

Ce sugerează desenul?

Desenul de început sugerează că ceea ce este important nu se vede.

Pornind de la textul literar, li se solicită elevilor să asocieze fiecărei planete imagine vizitată de Micul Prinț, o planetă din sistemul nostru solar. Folosind informațiile descoperite atât la

Planetariu, cât și în enciclopedii sau pe internet și de asemenea li se cere să calculeze distanța totală parcursă de Micul Prinț. Se prezintă imagini relevante: prin intermediul metodei „Jurnalul cu două intrări” li se cere elevilor să își exprime punctul de vedere prin argumente pro/contra în privința cărții ”Micul Prinț”.

Li se propune elevilor ca subiect de reflecție asupra semnificațiilor cărții să continue ipoteza prezentată de autor în finalul cărții, după inspirație, în compuneri sau desene.

Micul Prinț

<https://educatiafnonf.files.wordpress.com/2015/09/micul-print-antoine-de-saintexupery.pdf>

Le petit prince

<http://www.saintexupery-domainepublic.be/wp-content/uploads/2015/02/petitprince2.pdf>

<http://www.lepetitprince.com/>

3.5. *Simbolică interdisciplinară*, propunători: **Hagiu Rodica, Vlad Gabriela**

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Educația artistică, Educație fizică și sport

Scopul activității:

Formarea de valori și atitudini:

- Orientarea în spațiul imediat, în contexte sociale date
- Decriptarea/decodificarea însemnelor din mesaje date

Resurse materiale: Volume de poezii, fișe cu simboluri matematice

Durață: un modul de 180 min. în sistem opțional clasic (elevul vine benevol, nu este notat)

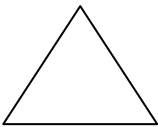
Loc de desfășurare: cabinetul de documentare

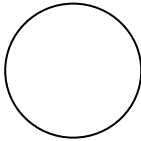
Descrierea activității:

Elevilor le-a fost dată sarcina de a aduce decupaje din texte literare și nonliterare care să cuprindă simboluri comune disciplinelor abordate. Profesorul coordonează activitatea, urmărind practica funcțională a textelor aduse.

Au fost evidențiate următoarele simboluri:

Simbolul	Limba și literatura română	Matematică
Cifre	1 Reprezintă unicitatea (Iisus Hristos, Meșterul Manole, Demiurgul, unica fată de împărat-aleasa, Luceafărul, omul de geniu) 3	1 Unicitate

	<p>Trinitatea, cele trei fete de împărat, cei trei feciori de împărat, cele trei „probe/încercări”</p> <p>Cele 3 mari virtuți teologice (credința, dragostea, speranța)</p>	<p>3</p> <p>Triunghi</p> 
Culori	<p>Albastru: reprezintă infinitul, dar și vidul (începutul)</p>	<p>Axa numerelor</p>
Elemente	<p>Aur</p> <p>Reprezintă perfecțiunea, simbolul solar, unicitatea, inspirația (vezi „Noapte de decembrie”, Al. Macedonski)</p> <p>Aramă</p> <p>Simbolizează sacralitatea prin armonia sunetelor emise.</p> <p>Argint</p> <p>Simbol romantic, cromatic și muzical</p> <p>Foc</p> <p>In permanentă opoziție cu apa, are trei ipostaze: purificatoare, focul folosit de homo faber, focul demonic sau mistuitor</p> <p>Aer</p>	<p>Au (grupa a 11-a, al 79-lea element)</p> <p>Cu (grupa a 11-a, al 29-lea element)</p> <p>Ag (grupa a 11-a, al 47-lea element)</p>

	<p>Element primordial al vieții; vântul, ca materializare a forței aerului, este un element ce poate reda în același timp zbuciumul naturii, furia divină, forța distructivă sau opusul acelor stări, armonie, ideea de zbor și de visare</p> <p>Apă origine a vieții, mijloc de purificare, centru de regenerare</p> <p>Pământ Element primordial, reprezintă strânsa comuniune a omului cu acest element, în literatură apare ca vatră strămoșească, ca scop (vezi „Ion”, Liviu Rebreanu), ca spațiu al veșniciei.</p>	
<p>Figuri geometrice</p>	<p>Cercul Exprimă perfecțiunea, ciclitatea vieții, simbolizează legătura trainică și indisolubilă între doi nuntași (prin inel)</p>	<p>Cercul</p>  <p>Figura geometrică, elementele ei (rază, diametru), formule: lungimea cercului =</p>

		$2\pi R$; aria discului = πR^2
Cartea	Evoluția în spiritualitate, în cunoaștere (cu trimitere către pomul vieții / al cunoașterii); descoperirea omului conform universului de idei expus (care ca amprentă personală).	q.e.d. (quod erat demonstrandum) (ceea ce era de demonstrat) abreviere folosită din antichitate până în prezent

În cadrul disciplinei *Educație fizică și sport*, elevii pot fi puși să se organizeze astfel încât să formeze figuri geometrice învățate; pot fi puși să explice de ce unul din dansurile tradiționale se realizează în cerc; de asemenea elevii pot fi puși în contexte de tipul: competiții amuzante dar o joacă având semnificație educaționale precum: în perechi trebuie să parcurgă un traseu fie prin rostogolire, fie prin alunecare/tragere; etc – legătura cu fizica

În cadrul disciplinelor din aria curriculară *Arte*, elevii pot fi puși să realizeze desene cu literele care conțin simetrii, poezii cu forme fixe și cu reguli de construcție, conținând mesaje din zona valorilor lor.

3.6. Micii ecologiști – Delta Văcărești, propunători: **Simona Cama, Silvia Baltă**

Nivel de învățământ: Gimnazial (Clasa a V-a)

Discipline integrate: geografie, biologie, matematică, consiliere și orientare, limba franceză

Scopul activității: Sensibilizarea elevilor din învățământul de masă și din învățământul special, cu privire la protejarea mediului înconjurător.

Resurse materiale: calculator conectat la internet, videoproiector, aparate foto/ telefoane performante, materiale din natură, mănuși, saci, pliante pe teme ecologice

Durată: 3 întâlniri

1. 2 ore alocate pentru întâlnirea celor două grupuri de elevi
2. 1 zi pentru desfășurarea activității practice în natură
3. 2 ore alocate realizării expoziției de fotografii și prezentării rezultatelor obținute

Loc de desfășurare:

1. Sala de sport
2. Delta Văcărești

Descrierea activității:

Prima întâlnire va avea loc într-o sală de sport unde se vor cunoaște participanții la proiect. Vor fi prezentate pe larg scopul activității, precum și etapele desfășurării acesteia. Elevii vor fi împărțiți în grupe mixte (fete și băieți, elevi din învățământul de masă și din învățământul special) și vor fi stabilite sarcinile fiecăruia. De asemenea, vor fi vizionate filme și reclame consacrate importanței protecției mediului (exemple de bune practici) cu rolul de a-i sensibiliza pe elevi. Câțiva elevi din învățământul de masă vor prezenta proiecte Power Point despre

flora și fauna din Parcul Natural Văcărești și îi vor împărtăși colegii lor din învățământul special câteva cuvinte referitoare la mediu în limba franceză.

Activitatea practică de colectare a deșeurilor din zona protejată Văcărești și descoperirea unor plante, animale și păsări vor avea loc în cea de-a doua zi. La intrarea în deltă, elevii vor fi echipați cu saci, mănuși, cel puțin un aparat de fotografiat, încălțăminte adecvată și ...

VOIE BUNĂ! Pe măsură ce vor colecta deșeurile, elevii vor surprinde în imagini deosebite elemente din natură. La sfârșitul zilei, vor cântări, număra, socoti, fotografia deșeurile adunate.

Cea de-a treia zi este dedicată realizării unei expoziții cu fotografiile pe care elevii le-au făcut în cadrul activității practice și vor trage concluzii în urma acestei experiențe.

Pe lângă schimbul de experiențe și informații, modele de comportamente de care au beneficiat elevii, realizarea acestei activități oferă și alte avantaje:

1. Fotografiile elevilor vor fi valorificate într-un program folosit în cadrul Școlii Speciale (*Communicate in Print*), care le va permite profesorilor să le folosească ca mijloace de comunicare
2. Activitatea a favorizat crearea unei legături de prietenie între toți participanții, o colaborare / parteneriat pe viitor între cele două școli

3.7. Școala mea mă face mare!, propunător: Radu Elena

Nivel de învățământ: Gimnaziu

Discipline integrate: Limba rromani, Limba româna, Matematică, Religie, Geografie, Istoria rromilor, Istoria Românilor, Cultura Civică și Educație Anteprenorială

Scopul activității: adaptarea la noi conținuturi: „*Promovarea interculturalității, a echității, a egalității de șanse și a toleranței prin prisma cross-transdisciplinarității*”

Resurse materiale: tabla, cretă, hărți, coli flipchard, markere, film scurt-metraj

Durată: 50’

Loc de desfășurare: sala de clasă

Descrierea activității:

1. Expun elevilor ideile principale și dezbatem modul în care se vor desfășura activitățile. În sala de clasă explic următoarele principii:
 - Xenofobia (teama de străin)
 - Etnie versus cetățenie
 - Prejudecata – stereotip (tot ceea ce se expune despre un anumit grup, în genere peiorativ)
 - Prietenia = diferențe între: etnie, gen, religie, aspect, clasă socială și economică
2. Ce înseamnă să fii diferit?
3. Proiectez filmul „Ce vrei să te faci când vei fii mare?” (<https://www.youtube.com/watch?v=ofY6FXMXNEA>) pentru 10’ în care sunt evidențiate meserii de genul: avocat, preot, jurnalist, medic, actor etc.
4. Vorbesc despre ”echitate” și-i întreb pe elevi unde au mai întâlnit acest termen, la ce disciplină. Cu ajutorul liniilor directoare

trasate de către cadru didactic, elevii vor face o paralelă între termenul ”echilateral” de la disciplina matematică și vom identifica împreună care sunt similitudinile între termeni și dăm exemple. Vom identifica împreună care sunt termenii pe care-i utilizăm când nu ne place ceva, folosind negația: non și facem o paralelă între aplicabilitatea din matematică și istoria romilor: nondiscriminarea, explicând principiul și legea care face referire la acest termen.

5. Explic elevilor cu ajutorul hărții, traseul migrației romilor din India, Pakistan, Imperiul Bizantin, Asia Mică și Balcani. Aceștia vor urmări harta și vom face o paralelă între traseul romilor și evenimentele studiate la Istoria Românilor din perioadele respective. Vor analiza harta și traseul migrației cu ajutorul legendei hărților, deducând modul de așezare al romilor și modalitatea de a supraviețui intemperiei și satisfacerea nevoilor primare. Totodată, voi explica denumirile primite romilor în perioada migrației care a durat câteva secole: egiptacos, athiganoj – de neatins, care mai apoi a devenit: gypsy, sinti, manush, zingeri și țigani – peiorativ, asociat cu statutul de rob timp de 500 de ani.

6. Apoi, vorbim despre neamurile de romi și modul în care aceștia au primit denumiri în funcție de meseriile pe care le practicau, dar și despre conversia profesională apărută de după revoluția din ’89. Explic elevilor procesul tehnologic al unor meserii cum ar fi: tinichigieria, potcovăria, feneria, tăbăcăritul, alămirea, realizarea lingourilor și prelucrarea aurului și argintului. Elevii vor putea înțelege procedeele cu ajutorul disciplinei educație tehnologică.

7. La finalul orei de curs, voi da sarcini de lucru elevilor, o fișă de lucru, care conține întrebări ce fac referire la personajele din

filmuleț, dar și de realizat un eseu de două pagini despre meseriile romilor și promovarea educației în rândul comunității de romi.

8. Pentru următoarea oră de curs, voi aduce în fața elevilor personalități din rândul etniei romilor, întrucât elevii au nevoie de modele, de mentori, căci acasă în mediul familial, nevoile de zi cu zi,ucid vise și hrănesc frustrările.

Comemorarea romilor – Holocaust, București(se prezintă imagini relevante)

Atelierul nr. 4 / Resurse educaționale pentru activități trans/crosscurriculare pentru învățământ liceal, coordonator Gabriela Șubă

Poveste despre o echipă de vis....

A fost odată ca niciodată , în inima pădurii, aproape de cer....în zile cu soare aranjate în calendar ca o oază de căldură într-un tărâm friguros...

A fost odată, o unică și irepetabilă dată, o echipă minunată de adevărați experți în ale educației care și-au dorit să lucreze împreună pentru copiii ce sunt și mai ales pentru copiii ce vor veni...Au venit din toate colțurile Bucureștiului, entuziaști și veseli, maturi și echilibrați.

*Ne-am întâlnit, am lucrat împreună, am împărtășit unii din experiența celorlalți, am căutat idei novatoare, ne-am amuzat, am cântat...intr-un cuvânt: **am trăit!***



Gabriela Șubă, coordonator Atelier 4

4.1. Festivalul „Istoria ocupațiilor – meșteșugul olăritului”, propunător Maria Mihaela Simion

Nivel de învățământ: liceal

Discipline integrate: Istorie, Educație anteprenorială – Economie, Matematică, Educație plastică, Educație muzicală;

Scopul activității: Orientarea talentului și inițiativei tinerilor spre o ocupație istorică din România, dând valoare artistică dar și utilitară de asemenea prin aplicarea artei decorative înărit, folosind cromatica precum și dimensiunile precise ale vaselor tradiționale românești.

Resurse materiale: materialul numit fimo, culori tempera, pensule, imagini cu modele românești, rigla, compas, guma, foi de hartie, computer etc.

Durata: 2 ore

Locul de desfășurare: Școala de olărit ”Piscu”

Descrierea activității: La activitate participă colegii naționale: ”SpiruHaret”, ”Ion Neculce”, ”Nicolae Iorga”, ”G. Coșbuc”

Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate; pentru fiecare unitate de învățământ implicată (în afara aplicanților): pot participa doi profesori și câte 20 de elevi din fiecare unitate.

Beneficiarii direcți și indirecti; direcți: elevii și profesorii din școlile implicate în proiect, instituțiile muzeale partenere; indirecti: familiile elevilor, comunitatea locală.

Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

Instruirea coordonatorilor și prezentarea participanților

Activități practice și creative incluse în proiect:

Realizarea schițelor de semnificație a vaselor de olărit și a elementelor decorative ale acestora

Asamblarea schițelor și prezentarea materialelor (fimo= materia primă) ce au fost utilizate în conceperea vaselor, precum și a culorilor și combinațiilor de culori folosite.

Precizarea utilității vaselor: pentru familii, armată, comemorări, nunți și alte evenimente;

Aproximarea costului unitar al unui vas, raportat la tipul de eveniment ori destinația pentru care a fost conceput.

Constituirea juriului și stabilirea criteriilor de evaluare.

Festivalul „Istoria ocupațiilor - Meșteșugolăritului” se desfășoară pe 2 secțiuni: gimnaziu și liceu. Prezentarea unui echipaj durează 15 minute .

Juriul prezintă rezultatele, atât pentru partea de modelare în lut/fimo, cât și pentru prezentarea audio-video.

Se decernează premiile I, II, III , o mențiune specială și o mențiune

PREZENTAREA PROIECTULUI

1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Nevoia tinerilor de a-și exprima talentul, creativitatea și de a-și manifesta inițiativa în spațiul public urmărește adesea să îmbine utilul cu esteticul și cu plăcutul. Școala devine locul în care elevul promovează talentul său și îmbină cunoștințele de istorie, artă și tradiție cu inițiativa specifică antreprenorului, devine abil și tenace în susținerea mesajului său. În societatea actuală, într-o lume invadată de imitații de culturi și forme fără fond este imperios necesară educarea tinerilor în spiritul istoriei și a tradițiilor culturii române, folosirea inițiativei lor în concordanță cu dezvoltarea responsabilităților legate de o decizie luată, obișnuința cunoașterii riscurilor și a minimizării lor în limita posibilităților referitoare la acest tip de activitate – olăritul.

Proiectul urmărește familiarizarea elevului cu un tip de ocupație tradițională românească, integrarea ei în ethosul românesc și european precum și promovarea instituțiilor de învățământ prin intermediul creațiilor elevilor, acumularea de cunoștințe specifice domeniului, implicarea acestora în activități extrașcolare – diseminarea informațiilor acumulate în proiect.

2. Scopul proiectului

Orientarea talentului și inițiativei tinerilor spre o ocupație istorică din România, dând valoare artistică dar utilitară de asemenea prin aplicarea artei decorative în olărit.

3. Obiectivele specifice ale proiectului

1. Studiul ocupației olărit și a funcției simbolice a meșteșugului tradițional al olăruului.

2. Aplicarea cunoștințelor acumulate în crearea unor obiecte din lut de forme și culori diferite, cu destinații variate pornind de la creațiile din Muzeul Țăranului Român ori din Muzeul Național de Istorie al Municipiului București.

3. Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare implicate pe parcursul anului școlar.

4. Descrierea grupului țintă cărui i se adresează proiectul;

Grup țintă: elevii și profesorii unităților de învățământ implicate în proiect, alți elevi și profesori participanți la simpozion. Beneficiari: elevi, profesori, părinți, comunitatea locală.

5. Beneficiarii direcți și indirecti; direcți: elevii și profesorii din școlile implicate în proiect, instituțiile muzeale partenere; indirecti: familiile elevilor și comunitatea locală

4.2. Călătorind spre univers, propunători: **Iulian Stancu, Teodor Gabriel Carabași, Oana Silvia Cioabă**

Nivel de învățământ: liceal

Discipline integrate: fizică, matematică, religie, arte

Scopul activității: Dezvoltarea creativității elevilor pentru descoperirea și investigarea spațiului și timpului. Abilitatea elevilor de a realiza o machetă care să ilustreze explorarea Universului.

Resurse materiale: obiecte reciclate

Durată: 1 oră

Loc de desfășurare: Amfiteatru

Descrierea activității:

Activitatea este adresată elevilor din învățământul liceal ciclul superior al liceului. Activitatea se va desfășura începând cu o lună înainte de Școala Altfel și rezultatele vor fi prezentate în una din zilele Săptămânii Altfel. Elevii vor fi coordonați de profesori din ariile curriculare: Om și societatea, Matematică și științe, Arte și tehnologii. Pentru realizarea activității elevii împreună cu profesorii coordonatori vor efectua vizite la Observatorul Astronomic al Academiei Române, Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida și Biserica Română. În cadrul activității elevilor li se va solicita realizarea unei machete ca produs final care să ilustreze un dispozitiv necesar explorării spațiului cosmic. Pentru prezentarea rezultatelor proiectului elevii vor beneficia de un ambient muzical asigurat de un grup de elevi talentați în domeniul muzical.

Proiectul va constitui un bun prilej pentru educarea și mobilizarea tinerei generații și implicarea cadrelor didactice în vederea valorificării experienței în domeniul exploatarei spațiului cosmic din punct de vedere inter și trans disciplinar Cunoașterea celor mai noi realizări în domeniul tematicii abordate, diseminarea și

promovarea rezultatelor cadrelor didactice și cercetătorilor, menținerea contactului între specialiști, identificarea posibilităților de realizare a unor colaborări și parteneriate valoroase în vederea abordării unor proiecte și participări la programe europene.

Elevii implicați în proiect vor participa la sesiuni de informare și documentare precum și la stagii practice de realizare a unor exemple de module pentru deplasarea în spațiul intergalactic.

Rezultatul așteptat este realizarea unei machete reprezentând o capsulă spațială cu care echipa să poată călători spre univers.

Pentru realizarea obiectivului propus elevii îndrumați de cadrele didactice coordonatoare vor beneficia de sprijinul specialiștilor din cadrul instituțiilor partenere în proiect.

Idea proiectului a pornit din necesitatea deplasării în spațiul extraterestru în caz de necesitate.

Trebuie lansat în spațiul pe orbită un satelit care să monitorizeze activitatea radiației solare la nivelul solului. Satelitul poate fi lansat doar cu ajutorul unei capsule spațiale. Sarcina elevilor este de a construi o astfel de capsulă care să fie capabilă să lanseze pe orbită satelitul.

Întrebările pe care și le pun elevii sunt:

1. Care este temperatura medie la nivelul spațiului extraterestru?
2. Cum variază temperatura cu altitudinea?
3. Care este accelerația gravitațională la nivelul de navigare și cum evoluează cu altitudinea?
4. Este necesară un anumit tip de mâncare pentru deplasarea în Univers?
5. Ce este de fapt Universul?
6. Cine a creat Universul?

7. Ca element ajutător: Realizați o paralelă între Dumnezeu, Univers și forța divină.

Având lămurite aceste întrebări elevii realizează proiectul într-un timp mult mai scurt față de cel propus la început și rezultatele sunt pe măsura așteptărilor.

Proiectul a fost atât de interesant pentru elevi încât doresc să continue cu mult mai multe astfel de activități cross curriculare ajutându-i să înțeleagă mai ușor lecțiile predate separat la disciplinele asociate proiectului.

4.3. *Sunt cel mai rapid și precis*, propunători: Mîndrilă Florina, Georgescu Otilia

Nivel de învățământ: liceal

Discipline integrate: Electrotehnică și măsurări tehnice; Fizică; Matematică; Tehnologia Informației și a Comunicațiilor; Limba engleză/franceză/germană/spaniolă; Sănătatea și securitatea muncii

Scopul activității: Executarea de măsurători tehnice în electronică. Măsurarea rezistenței electrice

Resurse materiale: echipamente specifice de laborator, ampermetre, voltmetre, ohmmetre, multimetre analogice și digitale, surse de alimentare/generatoare de semnal, rezistoare, conductoare, fișe de lucru, fișe de documentare, fișe individuale de instructaj de SSM și PSI, videoproiector, sistem de calcul conectat la internet, cu software utilizat pentru simularea funcționării circuitelor electrice și efectuarea de măsurători tehnice, platforme de laborator, tabla interactivă, http://portal.edu.ro/materiale_ael/index.php?locale=ro_RO.utf-8.

Durață: 100 min

Loc de desfășurare: laborator de specialitate

Descrierea activității:

Elevii vor desfășura activitatea pe grupe și vor avea de rezolvat următoarele sarcini de lucru:

- simularea pe calculator a funcționării circuitelor pentru măsurarea rezistenței electrice;
- efectuarea de măsurători cu ajutorul softului educațional;
- selectarea mijloacelor necesare pentru realizarea montajelor electrice;
- realizarea circuitelor electrice necesare efectuării măsurătorilor;

- efectuarea măsurătorilor utilizând metoda directă și indirectă (metoda ampermetrului și a voltmetrului);
- înregistrarea, organizarea și prelucrarea datelor obținute în urma măsurătorilor realizate;
- traducerea într-o limbă de circulație internațională (engleză/franceză/germană/spaniolă) a termenilor tehnici identificați;
- justificarea rezultatelor obținute printr-o prezentare în fața colegilor;
- analizarea avantajelor și dezavantajelor metodelor utilizate;

Activitatea de învățare va fi urmată de coevaluare colegială:

Criteriul	Descriptori de performanță		
	Minim (nota 5, 6)	Optim (nota 7, 8)	Maxim (nota 9, 10)
Compararea valorilor obținute, pentru rezistențele măsurate, utilizând metode diferite	Simularea pe calculator a funcționării circuitelor și efectuarea măsurătorilor în mediul virtual	Simularea pe calculator a funcționării circuitelor, efectuarea măsurătorilor în mediul virtual, selectarea elementelor componente ale circuitului și executarea corectă a acestuia (real) pentru	Simularea pe calculator a funcționării circuitelor, efectuarea măsurătorilor în mediul virtual, selectarea elementelor componente ale circuitului, executarea corectă a acestuia (real) pentru

		măsurarea rezistenței electrice	măsurarea rezistenței electrice, efectuarea de măsurători rapid și corect
Comunicarea într-o limbă de circulație internațională (engleză/franceză/germană/spaniolă)	Traduce parțial termenii tehnici identificați	Colaborează cu colegii de grupă și traduce parțial termenii tehnici identificați	Colaborează cu colegii de grupă și traduce integral termenii tehnici identificați
Înregistrarea, organizarea și prelucrarea datelor	Datele necesare sunt înregistrate fără a fi organizate și prelucrate	Datele necesare sunt înregistrate, organizate și prelucrate conform instrucțiunilor primite	Datele necesare sunt înregistrate, organizate prelucrate în scopul analizării avantajelor și dezavantajelor metodelor utilizate
Justificarea și prezentarea răspunsului în fața clasei	Concluzii simple bazate pe experiența trăită	Concluzii simple bazate pe experiența trăită Prezentare PowerPoint corectă	Concluzii clare și relevante Prezentare PowerPoint documentată și corectă

4.4. *Concurs de referate cu public*, propunător: Șerban Ileana-Emilia

Nivel de învățământ: liceu

Discipline integrate: matematica, fizica, chimie, biologie, economie, muzică, arte plastice

Scopul activității: Elevii trebuie să descopere conexiunile matematicii cu alte științe sau domenii ale activității umane

Resurse materiale: sală de clasă, tablă, flipchart, computer, videoproiector, cretă, marker, alte resurse materiale la cerere

Durată: 2 ore

Loc de desfășurare: liceul nostru

Descrierea activității:

Anterior desfășurării activității profesorii implicați în activitate constituie 6 grupe a câte 3 elevi, corespunzător celor 6 domenii propuse: fizică, chimie, biologie, economie, muzică, arte plastice (arhitectură). Grupele se constituie prin oferire voluntară, ținând cont de preferințele elevilor atât în ceea ce privește alcătuirea grupei, cât și în privința domeniului de studiu.

Fiecare grupă trebuie să elaboreze un material despre legătura între matematică și domeniul ales. Pentru elaborarea materialului grupa are la dispoziție 2 săptămâni. Se poate folosi orice sursă de documentare, iar forma de prezentare a materialului este, de asemenea, la alegerea membrilor grupei: prezentări PowerPoint, afișe, materiale audio, jocuri de rol, etc.

Publicul este selectat astfel încât fiecare clasă din școală să aibă câte 2 reprezentanți. Publicul va îndeplini și rol de juriu, adică va selecta materialul și prezentarea câștigătoare. Fiecare membru al publicului va primi și completa o fișă, în care va nota cu note de la 1 la 10 fiecare din cele 6 grupe. Criteriile de notare vor fi:

complexitatea materialului prezentat, atractivitatea prezentării, implicarea tuturor membrilor grupei (fiecare criteriu va fi notat cu note de la 1 la 10, iar media aritmetică pentru cele 3 criterii va deveni nota grupei). În situații extreme, profesorii organizatori pot decide eliminarea din concurs a unor grupe.

O echipă de 4-5 elevi se va ocupa de colectarea voturilor și evidența punctajelor acumulate de fiecare grupă.

Atât membrii grupelor cât și membrii publicului vor fi informați din timp asupra atribuțiilor și obligațiilor ce le revin.

În ziua desfășurării concursului se verifică dotarea sălii de concurs, se reamintesc participanților atribuțiile ce le revin, se trage la sorți ordinea prezentării în concurs.

Fiecare grupă are la dispoziție 15 minute pe care le poate folosi cum dorește pentru prezentarea materialului și susținerea candidaturii la prima poziție în clasament.

Jurizarea se face după fiecare prezentare.

După ce toate cele 6 grupe și-au prezentat materialele și au fost notate, se prezintă rezultatele finale, se anunță grupa câștigătoare. Urmează premiarea.

Materialul câștigător și instantanee din cursul activității se postează pe site-ul liceului.

Toate materialele celor 6 grupe se depun la biblioteca școlii, atât în format electronic, cât și editate.

Elevii pot fi răsplățiți și prin notare în catalog, la una sau la ambele discipline vizate de materialul lor.

4.5. Impactul refuzului vaccinării și a unei eventuale epidemii asupra stării de sănătate a populației, propunători: Blănaru Alina, Mădularu Veronica

Nivel de învățământ: liceu

Discipline integrate: biologie, istorie, geografie, matematică, informatică, dirigenție, educație civică, discipline de cultură tehnică

Scopul activității:

Constientizarea importanței unei informări avizate asupra unui subiect de actualitate și de importanță națională.

Resurse materiale:

Articole de specialitate din medicină, harta României, laptop, proiector, computere, conexiune internet.

[http://www.hotnews.ro/stiri-esential-19701622-cifre-](http://www.hotnews.ro/stiri-esential-19701622-cifre-ingrijoratoare-privind-vaccinarea-bucuresti-rata-vaccinarii-ror-scazut-anul-trecut-pana-78-3-fata-97-4-2013.htm)

[ingrijoratoare-privind-vaccinarea-bucuresti-rata-vaccinarii-ror-scazut-anul-trecut-pana-78-3-fata-97-4-2013.htm](http://www.hotnews.ro/stiri-esential-19701622-cifre-ingrijoratoare-privind-vaccinarea-bucuresti-rata-vaccinarii-ror-scazut-anul-trecut-pana-78-3-fata-97-4-2013.htm)

<http://www.cnscbt.ro/index.php/analiza-date-supraveghere/rujeola/257-analiza-sistemului-de-supraveghere-a-rujeolei-romania-2014/file>

Durată: 2 ore

Loc de desfășurare: prima ora – curtea scolii, elevii pot fi așezați într-un cerc, astfel încât să poată interacționa fără restricții; iar a doua oră se va desfășura în sala de clasă

Descrierea activității:

Prima parte a activității:

Cu o oră înainte elevii sunt împărțiți în grupe egale numeric și fiecare grupă va primi sarcina de a se informa asupra unui anumit subiect. Pot primi bibliografie, însă vor fi încurajați să se informeze din diferite surse, astfel:

GRUPA 1: CE ESTE O EPIDEMIE

GRUPA2: CE ESTE UN VACCIN

GRUPA3: PRO-VACCIN

GRUPA4: CONTRA-VACCIN

Pentru început, câte un reprezentant de la fiecare grupa va prezenta, în câteva cuvinte cele mai importante informații în legătură cu tema respectivă, toate acestea au fost notate de către membrii grupei pe coli A5, cât mai citeț și estetic posibil.

Elevii vor fi încurajați să înceapă o dezbatere pe acest subiect, având fiecare posibilitatea de a-si exprima în mod liber opinia.

În ultima parte a activității, elevii vor primi câte un bilețel prețiparit pe care vor fi invitați să bifeze parerea pro, contra sau neutra față de campania națională de vaccinare, iar profesorul va anunța rezultatele obținute, calculând împreună cu elevii procentele reieșite din vot, realizând totodata și reprezentarea printr-o diagramă circulară.

Ca tema pentru acasa, elevii vor fi sfătuiți sa facă interpretarea datelor statistice obținute, încercând să găsească posibile cauze și chiar incurajati să facă previziuni, astfel:

Daca această clasă ar fi un eșantion reprezentativ la nivelul populației țării noastre, ce impact ar avea decizia pe care tocmai am luat-o asupra stării de sănătate în următorii ani?

Totodată, se va anunța tema următoarei ore: RUJEOLA, iar elevii vor fi îndemnați să obțină cât mai multe informații despre această boală.

A doua parte a activității:

Frontal, elevii vor expune concluziile la care au ajuns dupa ce au reflectat la problema ce s-a discutat în oră anterioară, notându-se totodată pe tablă ideile principale.

Acum se aduce în discuție noua temă, rujeola, iar informațiile expuse de către elevi vor fi notate pe postit-uri și lipite undeva la vedere în sala de clasă.

Elevii revin la lucrul pe grupele ce au fost anterior formate, vor primi câte un exemplar din fișă și o serie de itemi ce pot fi rezolvați extragând informații din fișa primită .

FIȘA DE LUCRU

1. Definiți criteriile clinice ce pot confirma manifestarea rujeolei la un pacient.

2. Exista vreo modalitate de prevenire a răspândirii acestei boli?

3. Precizați care a fost incidența rujeolei la nivel național în anul 2013.

4. Precizați în câte din cele 59 de cazuri a fost depistată sursa infecției și stabiliți de ce este important ca investigația epidemiologică să fie inițiată în mai puțin de 48 de ore de la depistare.

5. Ce grupa de vârstă a fost mai expusă? Puteți preciza care ar fi explicația acestui fenomen?

6. În ce regiune a țării s-a manifestat, cu precadere, această epidemie?

7. Cum a evoluat rata vaccinărilor în ultima perioadă și care ar fi explicația acestui fenomen?

8. Realizați o analiză de tip beneficii vs riscuri a folosirii vaccinurilor.

Grupele vor nota fiecare într-o coloana pe tablă (împărțită anterior în 4 părți verticale și 8 orizontale egale) răspunsurile la itemi, iar acestea vor fi analizate frontal, pe orizontală.

La finalul activității, elevii vor fi puși din nou să-și exprime obținerea cu privire la vaccinarea obligatorie, se vor centraliza obținurile, se vor compara cu cele din ora anterioară și se vor discuta motivele ce i-au determinat să-și schimbe parerea, dacă este cazul.

4.6. Atribuțiile managerului general, propunător: **Necula Carmen**

Nivel de învățământ: Liceal

Discipline integrate: Contabilitate, Marketing, Managementul resurselor umane

Scopul activității: Înțelegerea de către elevi a atribuțiilor managerului general

Resurse materiale: Elevii au la dispoziție „Fișa postului” Managerului general din link-ul:

http://www.avocatnet.ro/content/articles/id_9155/Fisa-postului-Manager-General.html

Durată: 3 ore

Loc de desfășurare: Laboratorul de informatică

Descrierea activității:

- Profesorul va comunica elevilor link-ul cu „Fișa postului „managerului general;

În „Fișa postului”, elevii identifică următoarele atribuții principale ale managerului general:

- Atribuții si responsabilități:

1. Stabilește anual, împreună cu directorii de departamente, obiectivele generale de dezvoltare;

2. Comunica fiecărui director obiectivele generale si specifice previzionate pentru fiecare departament si urmărește ca acestea sa fie comunicate personalului din cadrul fiecărui departament.

- comunica obiectivele generale, specifice și operaționale ale organizației către/între personalul de conducere, cu menținerea ca aceștia să transfere la nivele ierarhice inferioare aceste informații;

Aprobă bugetul de venituri și cheltuieli (BCV) și rectificările acestuia:

- Elaborează planificările de investiții financiare și/sau tehnologice și/sau de resurse umane;
- Întocmește planurile manageriale anuale și semestriale pe baza analizelor efectuate;
- Asigură coordonarea între diferite departamente din cadrul organizației;
- Elaborează proiectul de buget și proiectul de achiziții tehnologice în vederea satisfacerii dezideratelor de rentabilitate și competitivitate pe piața ale organizației.

Identifică oportunități de afaceri:

- Întocmește și/sau avizează documentația pentru investiții;
- Reprezintă organizația în relațiile cu terțe persoane fizice sau juridice în conformitate cu împuternicirea acordată de A.G.A.;
- Încheie actele

Asigură managementul firmei:

- Negociază contractul colectiv de muncă și contractele individuale de muncă;
- Urmărește îndeplinirea condițiilor igienico-sanitare, de protecție a muncii, de prevenire și stingere a incendiilor și de protecție a mediului, prevăzute de reglementările și normele legislative în vigoare;
- Se preocupă de conservarea și dezvoltarea bazei materiale a organizației;
- Controlează și supervizează activitatea departamentelor de cercetare-proiectare, de producție, de marketing, financiar-contabil, administrativ, resurse umane și/sau a altor departamente din cadrul organizației;

- Valorifică observațiile și concluziile cu privire la diversele segmente ale activității organizației și aplicarea controlului ameliorativ al autorității aferente funcției ocupate;
- Avizează primele, bonificațiile și promovările doar pe considerente de merit profesional;
- Acorda feedback-ul tuturor celor vizați de activitatea decizională, atât personalului din cadrul organizației, cât și persoanelor din exteriorul organizației cu care se stabilesc raporturi economice.

• Profesorul va purta o discuție /dezbateră cu elevii pe baza informațiilor prezentate. Profesorul va explica astfel, atribuțiile managerului, principalele sarcini și responsabilitatea ale managerului, va explica contextul de desfășurare a activităților managerului, va da exemple de manageri și de organizații, va pune întrebări elevilor pentru a se convinge ca elevii au înțeles și va răspunde la întrebările elevilor .

• Clasa va fi împărțită în 3 grupe: Contabilitate, Marketing, Managementul resurselor umane

Fiecare grupa va răspunde la următoarele întrebări:

a. Contabilitate

1. care sunt tipurile de planuri manageriale întocmite de manager?
2. care sunt planificările ce trebuie realizate de un manager general?
3. care sunt proiectele ce trebuie realizate de un manager general?

b. Marketing

1. cum se implica managerul general in activitatea de investiții?

2. care este atribuția managerului general în relațiile cu terții?

3. cine împuternicește managerul general?

c. Managementul resurselor umane

1. cum se implică managerul general în contractul colectiv de muncă și contractele individuale de muncă?

2. cum se implică managerul general în activitatea de protecție a muncii?

3. care sunt departamentele controlate și supervizate de managerul general?

- Elevii vor avea la dispoziție 30 de minute pentru a aprofunda materiale, pentru a se consulta și pentru a pregăti răspunsurile. Din fiecare echipa, un elev va scrie pe tabla răspunsurile echipei.

- Toți elevii vor dezbate întrebările primite și răspunsurile colegilor

- Profesorul și elevii vor trage concluzii asupra modului de desfășurare a temei.

4.7. *Fizica într-o cafenea*, propunător: **Constantin Liliana Violeta**

Nivel de învățământ: liceal

Discipline integrate: fizică, limba și literatura română, desen, TIC

Scopul activității: studiul fenomenului atmosferic ploaia, studiul poeziei bacoviene, dezvoltarea abilităților artistice și de comunicare

Resurse materiale: calculator conectat la Internet, test interactiv, hartă conceptuală, rebus, cărți, hârtie, creioane colorate, carioci, acuarele, pensule

Durată: 2h

Loc de desfășurare: spațiu nonformal, cafenea

Descrierea activității:

La realizarea activității, am utilizat o metodă de dialog interactiv care se centreează pe schimb de informații valorizând contribuțiile tuturor participanților într-un cadru relaxat. Astfel se stimulează gândirea liberă, implicarea în dialog de la egal la egal a tuturor participanților și generarea de noi idei. Participanții sunt așezați la mese unde se discută pe parcursul a mai multe runde. Fiecare masă abordează un anumit subiect legat de tema mare aleasă pentru cafenea. După finalizarea timpului alocat pentru o rundă, participanții se mută la o altă masă, pentru a discuta un nou subiect. La fiecare masă există o gazdă care moderează discuțiile și notează ideile principale sau soluțiile propuse de către participanți. La final, se prezintă în plen concluziile dezbaterilor de la mese.

Tema aleasă a fost **ploaia**. Elevii au fost împărțiți în trei grupe care aveau ca subteme: ploaia în fizică, ploaia în poezia bacoviană și ploaia în pictură, desen. Ei au avut la dispoziție un calculator conectat la Internet, test interactiv, hartă conceptuală, rebus, cărți, hârtie, creioane colorate, carioci, acuarele, pensule. La finalul

activității, s-a observat că elevii au fost capabili să definească ploaia, să identifice cauzele formării norilor, să clasifice tipurile de nori și de ploi. Ei au realizat o prezentare power point.

Studiind poezia lui George Bacovia, au observat că acesta se remarcă printr-o originalitate incontestabilă. Bacovia este creatorul unei poezii de atmosferă, o atmosferă dezolantă: „de toamne reci, cu ploi putrede”, plină de tristețe, de spaima de neant care devine obsedantă. Această atmosferă este redată și prin culori care nu au nuanțe, sunt concentrate, transformându-se în adevărate strigăte ale unui suflet împovărat de tristețe și de însingurare. Poezia lui Bacovia este un avertisment dat lumii, de la care nu așteaptă vreun răspuns. Elementele care duc la dezagregarea și la dezordinea lumii sunt: focul, care mocnește și agonizează, apa, care descompune, vântul, ale cărui sunete sinistre reprezintă simbolic dezechilibrul lumii. Așa cum observa și Eugen Lovinescu lirica bacoviană este „secrețiunea unui organism bolnav, după cum igrasia e lacrima zidurilor umede”.

De asemenea, elevii au fost încurajați să își dezvolte abilitățile creative, să își exprime sentimentele, atitudinile legate de ploaie prin desene.

Pentru fixarea cunoștințelor acumulate s-a realizat un rebus și o hartă conceptuală:

Rebus:

1. Lichid incolor, fără gust și fără miros care are formula chimică: H_2O .
2. Curent literar și artistic, constituit în Franța în 1885 și răspândit apoi în toate literaturile europene, apărut ca o reacție la parnasianism și care, considerând lumea ca un ansamblu de simboluri, a căutat să le descifreze, intuind

Evaluarea s-a realizat prin intermediul unui test realizat în limbaj HTML. Testul cuprinde 9 itemi cu patru răspunsuri la alegere. Itemii se referă atât la subiecte din domeniul fizicii, literaturii cât și la subiecte din domeniul artei. Astfel, sunt verificate cunoștințele însușite de elevii pe parcursul derulării cafenelei publice. După introducerea datelor de identificare: Nume, prenume, clasă, unitate de învățământ și înregistrarea acestora, elevul alege răspunsurile corecte la întrebările testului și le trimite prin apăsarea butonului „Submit răspunsuri” direct pe adresa de e-mail a profesorului.

În urma derulării acestei activități, elevii au înțeles că numai muncind pot acumula cunoștințe și dezvolta abilități practice dar au fost entuziasmați și încântați de activitățile care se pot realiza îmbinând educația formală cu educația non-formală!

Atelierul nr. 5 / Resurse educaționale suport pentru activitățile trans/crosscurriculare, coordonatori **Iuliana Stana, Florica Paragină**

Grup țintă: informaticieni, documentariști, bibliotecari;

Notă: activitățile derulate în cadrul acestui atelier s-au materializat într-o culegere de bune practici prin utilizarea pachetului Microsoft Office, care poate fi vizualizată în format .pdf, accesând siteul proiectului.

<http://www.ccd-bucuresti.org/index.php/proiecte/proiecte-europene/proiecte-educationale>

Atelierul nr. 6. / Resurse educaționale trans/crosscurriculare utilizate în activitățile de consiliere școlară, coordonator: Gabriela Bărbulescu

Activitatea de consiliere școlară este, prin ea însăși, o activitate de tip integrat.

Indiferent de tematica abordată (autocunoaștere, intercunoaștere, relaționare, comunicare, dezvoltare emoțională, educație pentru sănătate, consiliere în carieră etc.), activitățile de consiliere utilizează, pe lângă tehnicile și procedeele specifice, strategii din alte discipline: Comunicare în limba română, Matematică, Biologie, Educație/Cultură civică, Istorie etc.

În cadrul proiectului, am implicat participanții în activități în care să experimenteze stări și emoții, să reflecteze, să desprindă și să decodifice mesaje pe care elevul le transmite.

În activitățile propuse, am pornit de la problemele semnificative ale lumii reale, cu relevanță pentru viața de zi cu zi și de la nevoile de învățare ale elevilor în contextul lumii de azi.



Gabriela Bărbulescu, coordonator Atelier 6

6.1. Grădina de vară, propunător: Dragnea Ruxandra

Nivel de învățământ: Gimnazial, Liceal

Discipline integrate: Cultură civică, muzică, educație fizică, limba română, psihologie, sociologie

Scopul activității: Îmbunătățirea capacității și varietății de exprimare, a imaginației, îmbunătățirea stimei de sine, îmbunătățirea comportamentului în preajma unei persoane cu deficiențe, cooperare și toleranță, stimularea formațiilor de amatori.

Resurse materiale: Decoruri, aparatură audio – video, instrumente muzicale, costume, muzică, afișe publicitare, sala de festivități a unității școlare/curtea, foisorul din Parcul Herăstrău, aparate de fotografiat.

Durată: trei luni (martie, aprilie, mai)

Loc de desfășurare: unitatea școlară, foisorul din Parcul Herăstrău

Descrierea activității:

1. Etapa I – faza pe unitatea școlară: în linile martie și aprilie elevii pregătesc numerele pe care le vor reprezenta publicului, astfel:
 - teatru – pantomimă: pregătit de elevii cu deficiență de vorbire
 - dans: pregătit de elevii cu deficiență de auz
 - muzică: formații instrumentale și formații vocal – instrumentale, care să aibă în componență cel puțin un elev cu deficiențe.
2. Etapa a II-a: faza pe unitatea școlară: în luna mai, trei sâmbete la rând se vor desfășura spectacole - concurs în curtea școlii/ sala de festivități, în funcție de spațiul existent și vreme. Reprezentațiile se vor ține pe cele trei secțiuni: teatru pantomimă, dans, muzică. La spectacol vor

participa elevi, părinți, bunici, locuitori din preajma unității școlare. Popularizarea evenimentului se va face cu ajutorul afișelor realizate de către membrii formațiilor de amatori. După vizionarea trupelor se vor vota formațiile preferate de către spectatori, prin intermediul urnelor care vor fi amplasate în fața scenei. Juriul va fi format din doi profesori de specialitate, un părinte, un bunic, care nu vor avea legătură cu formațiile din concurs. Punctajul se va alcătui: 1/3 din votul spectatorilor, 2/3 din votul juriului.

Premiile se vor acorda astfel:

- teatru: Premiul I, Premiul II, Premiul III – câte unul din fiecare (gimnaziu: 3, liceu:3 = 6 echipe)

- dans: Premiul I, Premiul II, Premiul III – câte unul din fiecare (gimnaziu: 3, liceu:3 = 6 echipe)

- muzică: Premiul I, Premiul II, Premiul III – câte unul din fiecare (gimnaziu:3, liceu: 3 = 6 echipe)

3. Etapa a III-a: faza pe municipiu: premianții pe unitatea școlară vor participa la un spectacol ce se va desfășura în foisorul din Parcul Herăstău, în ultima sâmbătă din luna mai.

Prezentarea formațiilor de amatori va face referire doar la școala de proveniență sau vârsta elevilor. Evenimentul se va face public cu afișe realizate de către fiecare formație. Această etapă nu va avea forma unui concurs. Fotografiele din timpul spectacolului vor fi expuse în incinta unităților școlare participante.

6.2. Cooperare versus competiție, propunători: **Mariana Nezami, Gertruda Aida Manea**

Nivel de învățământ: Gimnazial

Discipline integrate: Limba română, arte, cultură civică, muzica, sport

Scopul activității:

- Cunoașterea și înțelegerea de către elevi a cooperării și competiției;
- Autocunoaștere, învățare și creativitate prin relaționarea cu ceilalți

Resurse materiale: Flipchart, coli A4, creioane colorate, acuarele, post-it-uri

Durată: 90 min

Loc de desfășurare: nonformal – Cabinet de consiliere psihopedagogică

Descrierea activității:

Exercițiul I

Elevii sunt rugați să se așeze în diade, față în față, cu mâinile întinse astfel încât palmele să se atingă. Apoi, profesorul le solicită acestora ca la semnalul său (START), pe rând, fiecare participant să îl determine pe partener să miște picioarele.

La finalul acestui exercițiu profesorul va genera o discuție pe baza următoarelor întrebări:

- Cum v-ați simțit lucrând în diade?
- Ați reușit să vă determinați partenerul să își miște picioarele? Prin ce metode ați reușit ?
- Este importantă cooperarea când lucrați în pereche/echipa/grup? Ce vă face să spuneți asta?

- Sunteți sau ați fost în competiție vreodată? Dați exemple de situații?
- Credeți că este importantă competiția? Dacă da, când-în ce condiții? Dacă nu, ce va face să spuneți asta?

Exercițiul II – Joc didactic „Podiumul de premiere”

Profesorul începe exercițiul adresând elevilor câteva întrebări:

- În ce condiții se acordă premiul I? Dar premiul II?
- Care loc este mai important? Locul I sau locul II?

După o discuție pe baza întrebărilor, profesorul împarte elevii în grupe de câte 3. Fiecare grupă primește câte o cerință proprie de lucru având la dispoziție 20 de minute pentru realizarea sarcinii, astfel:

1. Scriitorii – să scrie un eseu pornind de la tema discutată („podiumul de premiere”)
2. Muzicienii – să compună un cântec pe tema discutată
3. Pictorii – să realizeze o lucrare artistică pe tema dată
4. Matematicienii – să gândească o problemă pe tema dată
5. Legiuitorii – să formuleze reguli de comportament privind tema dată

După expirarea timpului de lucru, fiecare echipă își desemnează un reprezentant care să prezinte în fața celorlalți, lucrările realizate.

Cu ajutorul profesorului, elevii ajung la concluzia că în cadrul unui grup fiecare vine cu părerile proprii afirmându-se, dar, în același timp, cooperând spre beneficiul grupului. De asemenea, se concluzionează că relațiile de competiție pot fi benefice, în anumite condiții.

În încheierea activității, elevilor le sunt împărțite post-it-uri și sunt rugați să ofere un feedback activității desfășurate, prin desenarea unui simbol. Aceste post-it-uri vor fi lipite pe un copac desenat de profesor, anterior activității, pe o foaie de flipchart.

6.3. „8 Martie – Ziua Internațională a femeii”, propunători: Greco Constanța Carmen, Simona Luca

Nivel de învățământ: primar și liceal

Discipline integrate: Terapia tulburărilor de limbaj, Consiliere, Abilitare manuală, Arte vizuale.

Scopul activității: să ofere elevilor cu deficiențe locomotorii și diferite tipuri de handicapuri, parinților și cadrelor didactice implicate în proiect, clipe de bucurie, comunicare în context social-integrator, socializare cu diferite categorii de cetățeni și dezvoltarea abilităților manuale, simțului artistic și gustului pentru frumos.

Resurse materiale: materiale necesare confecționării măștișoarelor și felicitărilor, precum și standurile de expunere, resurse materiale necesare pentru transportul elevilor.

Durata: februarie-martie 2017

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Specială nr.2, Parcul Herăstrău

Descrierea activității :

Prin proiectul „8 Martie – Ziua Internațională a femeii”, clasa a X-a A, din Colegiul Tehnic Dimitrie Leonida, va desfășura împreună cu un grup de elevi din Școala Gimnazială Specială nr. 2, o activitate de confecționare de măștișoare, felicitări, cadouri și o activitate de expunere publică cu oferirea acestora mamelor, doamnelor profesoare și doamnelor care vizitează expoziția din parcul Herastrau.

Obiectivele proiectului:

1. Dezvoltarea comunicării în context social-integrator;
2. Asumarea de responsabilități în viața socială de către elevi;
3. Cunoașterea și promovarea respectului față de semnificația zilei;
4. Formarea și consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor lucrări practice.

5. Valorificarea cunoștințelor și potențialului creativ al elevilor în realizarea unor lucrări practice pe teme date;
6. Susținerea și facilitarea implicării părinților în activitățile desfășurate.

Activitățile Proiectului:

1. Promovarea activităților proiectului prin conceperea unui poster de către elevii de liceu, Posterul va fi afișat în diferite locuri de afișaj din parc, pentru a atrage vizitatori, cu 2-3 zile înainte de expoziția publică.
2. Întâlnirea participanților la prezentarea proiectului.
3. Organizarea și desfășurarea activităților în cadrul atelierului de confecționat marțișoare și felicitări (3h-28.02.2017).
4. Prezentarea lucrărilor în cadrul expoziției în parc (4 ore – 1. 03.2017).
5. Vânzarea produselor prin care se vor strânge donații în sprijinul copiilor cu handicap.
6. Procesarea experienței trăite de către elevii din Colegiul tehnic Dimitrie Leonida, în cadrul activității de consiliere (cum ne-am simțit, cum este să poți ajuta, conștientizarea resurselor pe care ei le au etc.)

Grup țintă: Elevii claselor I-IV din Școala Gimnazială Specială nr.2 și clasa a X-a A din Colegiul Tehnic „Dimitrie Leonida”, cadre didactice și părinții ai elevilor

Rezultate așteptate

- îmbunătățirea comunicării între participanți;
- spirit de implicare civică și întrajutorare;
- creșterea interesului elevilor pentru activitățile practice și respectul față de mamă.

Continuitatea proiectului:

- realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor;
- organizarea unor ateliere de confecționare a unor obiecte decorative.

6.4. Sănătatea înainte de toate, propunători: Vanea Cristina, Stan Vasilica

Nivel de învățământ: liceal

Discipline integrate: Psihologie, Educație pentru sănătate, Anatomia și fiziologia omului

Scopul activității: dezvoltarea abilităților de comunicare, cooperare, informare cu privire la stilul de viață sănătos

Resurse materiale: flipchart, hârtie, carton colorat, markere, post-it-uri

Durată: 50 min.

Loc de desfășurare: spațiu formal – sala de clasă

Descrierea activității:

Profesorul anunță titlul și obiectivele lecției.

Profesorul adresează elevilor întrebarea „Ce te face să te simți bine?”

Pe flipchart sunt notate toate răspunsurile elevilor, extragându-le apoi pe cele mai importante (metoda brainstorming). Se discută despre sănătate ca factor de bază pentru starea de bine a fiecărei persoane (durată: 5 min) .

Profesorul solicită elevilor să noteze pe un bilețel trei lucruri pe care le fac pentru a fi sănătoși. Post-it-urile sunt lipite pe foaia de flipchart și sunt grupate pe categorii:

1. alimentație
2. mișcare
3. managementul timpului
4. igienă
5. gândire pozitivă (durată: 10 min)

Elevii sunt rugați să identifice modalități de promovare a celor cinci componente ale unui stil de viață sănătos, astfel încât impactul să fie cât mai mare.

Se va discuta apoi despre impactul informației vizuale asupra interlocutorului.(durată: 3 min)

Elevii sunt împărțiți în cinci grupe pentru a face câte un poster în care să promoveze (prin tragere la sorți) una dintre componentele stilului de viață sănătos. (durată: 22 min)

Fiecare grupă va avea la dispoziție 2 minute pentru a prezenta produsul final.

6.5. Cum comunicăm eficient?, propunători: **Peniu Teodora, Ungureanu Ioana**

Titlul activității: Nivel de învățământ: gimnazial

Discipline integrate: Consiliere și orientare, Limba și literatura română, Cultura civică

Scopul activității: formarea abilităților de comunicare eficientă interpersonală, verbală și nonverbală, în situații cotidiene;

Resurse materiale: scaune, bilet cu un mesaj (un exemplar pentru fiecare pereche de elevi);

Durata: 50 min.

Loc de desfășurare: o sală spațioasă de clasă doar cu scaune.

Descrierea activității:

1. Grupăm elevii câte doi, stând spate în spate. Povestesc despre cele mai frumoase experiențe din viața lor.

Fiecare elev are la dispoziție 5 minute pentru a-i relata perechii sale o întâmplare, un film sau orice fapt care l-a impresionat în mod deosebit.

2. Le cerem elevilor să se așeze față în față și să relateze unul altuia cea mai reușită experiență trăită de fiecare în ultima săptămână.

3. Discutăm cu elevii despre cele două situații de comunicare experimentate anterior.

Adresăm întrebări de genul:

Care situație de comunicare ți-a plăcut mai mult și de ce?

(Este de așteptat ca cei mai mulți elevi să prefere comunicarea față în față.)

Care au fost dezavantajele faptului că nu ți-ai putut vedea interlocutorul?

(Dezavantaje: informație redusă cantitativ și calitativ, insatisfacție, incertitudine, pierderea/diminuarea interesului pentru comunicare, etc.)

Dar avantajele comunicării față în față?

(Avantaje: Susținere reciprocă a comunicării prin mimică, gestică și postură, aport informațional ridicat, satisfacție personală, implicare personală sporită, etc.)

Ați întâlnit în viața reală comunicarea „față în față”? Dar cea „spate în spate”? Dați exemple.

(Printre altele, elevii pot menționa ca exemple de comunicare “față în față”, interacțiunile cotidiene cu membrii familiei, cu colegii de clasă sau cu prietenii. Ca exemple de comunicare „spate în spate” ar putea menționa o discuție telefonică sau o „conversație pe Chat, fără camere web.)

Subliniem faptul că, în comunicarea “față în față” intervin elemente precum gesturile interlocutorului, mimica și postura acestuia, care ne ajută să descifrăm mai bine mesajul verbal. Aceste elemente formează ceea ce numim comunicare non-verbală.

Concluzionăm asupra valorii comunicării non-verbale în transmiterea oricărui mesaj.

4. Invităm elevii să joace „Telefonul fără fir”. Îi rugăm să se așeze în linie dreaptă și le explicăm că fiecare va trebui să transmită în șoaptă, la ureche, colegului din dreapta sa mesajul pe care îl primește de la colegul din stânga. Înmânăm primului elev biletul cu următorul mesaj:

„Băiatul cel scund și brunet a țipat la băiatul înalt și blond pentru că sora băiatului înalt și blond a fost extrem de nepoliticoasă la masă, dar acum sunt iar cu toții prieteni.”

Cerem ultimului elev să spună întregii clase, cu voce tare, mesajul primit. Comparăm acest mesaj cu cel inițial de pe bilet.

5. Discuțăm cu toți elevii despre experiența de comunicare la care au participat, subliniind:

- factorii perturbatori: canalul de comunicare defectuos (vorbirea în șoaptă) și numărul ridicat de verigi intermediare.
- efectul factorilor perturbatori asupra mesajului: pierderea informației datorită existenței unui număr mare de verigi în lanțul de comunicare, adaos informațional, erori, deteriorarea semnificației mesajului, enunțuri fără sens, insatisfacția participanților la actul comunicării etc.

6. Extrapolăm concluziile exercițiului anterior, la situațiile de comunicare cotidiene, conducând discuția pe baza următoarelor întrebări:

- *Ați întâlnit situații similare (de comunicare defectuoasă) și în viața reală? Dați exemple.*
- *Care au fost barierele în comunicare? Cum ar putea fi ele depistate?*

7. Formulăm concluziile privind condițiile unei comunicări eficiente.

Obsevații:

Putem folosi și varianta statică a jocului „Telefonul fără fir” prin transmiterea mesajului desenat pe spatele colegului. În acest scop, elevii sunt așezați în șir indian și fiecare va desena cu degetul mesajul (un obiect – de exemplu o minge, un caiet etc.) primit de la colegul aflat în spatele său.

6.6. Prevenție și educație în sănătate, propunător: Pătlăgean Monica

Nivel de învățământ: liceal/clasa a IX-a și a X-a

Discipline integrate: biologie, psihologie, consiliere

Scopul activității: conștientizarea tinerilor adolescenți cu privire la informarea despre modalitățile de prevenție a ITS-urilor și a unei sarcini

Resurse materiale: materiale de informare, afișe/planșe, testimoniale ale unor adolescenți, suport curs.

Durată: 2h/săptămână timp de 30 zile

Loc de desfășurare: CDI, cabinet de consiliere, laborator biologie

Descrierea activității:

1. Transmitera de informații privind funcționarea sistemului reproducător masculin și feminin. În acest scop vom avea o echipă multidisciplinară: medic, profesor de biologie și consilier
2. Transmitera de informații cu privire la ITS-uri – informațiile vor fi furnizate de către voluntari de la Fundația Tineri pentru Tineri, alături de medic specialist și profesor consilier. De asemenea, se vor prezenta și testimoniale ale unor adolescenți cu risc, tocmai pentru a crește gradul de conștientizare și responsabilitate a elevilor adolescenți.
3. Grup de dezvoltare personală 1 oră/săptămână, având următoarele obiective:
 - Creșterea stimei de sine
 - Luarea decizilor
 - Dezvoltarea sertiuității „Să știi să spui nu!”
4. Grup de întâlniri cu părinții elevilor implicați (clasa a IX-a și a X-a) – scopul este de conștientizare a riscului la care se expun adolescenții ca urmare a presiunii grupului și a mass mediei.
 - Informare

**Mulțumim pentru colaborare și support,
tuturor celor implicați!**

Echipa de proiect:

Ioana Cosma: coordonator

Dana Nițu: expert grup țintă

Alexandru Oprea: expert administrare pagină web proiect

Laura Rudeanu: expert fotograf

Georgeta Bolojan: expert elaborare ghid de bune practici

Silvia Borțeanu, expert asigurare sustenabilitate proiect

Gabriel Ionescu: expert grafică

Ateliere:

1. Nivel preșcolar: **Marilena Huiu**
2. Nivel primar: **Iliana Dumitrescu**
3. Nivel gimnazial: **Gabriel Narcis Vrînceanu**
4. Nivel liceal: **Gabriela Firuța Șubă**
5. Nivel Personal didactic auxiliar: **Iuliana Stana, Florica Paragină**
6. Nivel Consilieri școlari: **Gabriela Bărbulescu**