



# ATELIER DIDACTIC

Publicație periodică a Casei Corpului Didactic a Municipiului București

EDIȚIE NOUĂ  
ON-LINE

ISSN 2501-1901  
ISSN-L 1583-6584

NR. 7/ decembrie 2017

Din 1999



## ONOR CASEI REGALE!

Rolul monarhiei în făurirea  
statului modern român  
Prin Marea Unire de la 1918

29 NOIEMBRIE 2017

9<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>

Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”  
(Calea Victoriei nr. 88, Sector 1, București)



Organizatori:

Inspectoratul Școlar al Municipiului București  
Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”

Casa Corpului Didactic București  
Editura Didactică și Pedagogică  
EURODIDACTICA

Din program:

Marea Unire — An de sărbătoare — Cuvânt de deschidere  
al organizatorilor

Alocuțiuni ale invitaților de onoare

Moment cultural muzical — Elevii Colegiului Național de Muzică  
„George Enescu” și ai Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, București  
Casa Regală sprijină educația — Parteneriate cu unitățile de învățământ  
Expoziție cartografică dedicată Centenarului Marii Uniri

Eveniment onorat de prezența  
Alteței Sale Regale  
Principele Radu

Casa Regală a României



„Putem privi cu încredere în viitor, căci  
temeliile sunt puternice, bazate pe  
principii democratice, ce sunt o chează  
pentru dezvoltarea firească a unei vieți  
sănătoase, ele sunt cimentate prin  
credința nestrămutată a unui șir întreg de  
generații, de apostoli ai idealului național  
(...)”

Să consacram unirea gândurilor, unirea  
sufletelor, dar și unirea în muncă roditoa-  
re, prin strigătul:

TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE,  
PUTERNICĂ ȘI UNITĂ!”

Regele Ferdinand

Ziua Marii Uniri

1 decembrie 1918

Intrăm în linie dreaptă până când  
clopotele vor bate sosirea anului 2018, anul  
Centenarului Marii Uniri, în care ne gândim  
să marcăm fiecare acest moment important  
din istoria neamului nostru.

Casa Corpului Didactic București a dat  
startul manifestărilor cultural-științifice oca-  
zionate de sărbătoarea Marii Uniri, printr-o  
activitate desfășurată în 29 noiembrie 2017,  
în colaborare cu Inspectoratul Școlar al  
Municipiului București și Biblioteca Centrală  
Universitară „Carol I”.

În spiritul vocației și a misiunii sale  
nobile, educaționale, școala este cea care  
reușește să insufle elevilor sentimentul patri-  
otic și al identității naționale prin transmite-  
rea, respectarea și promovarea valorilor au-  
tentice, românești. Dragostea de țară, de  
limba poporului tău, de obiceiurile și colin-  
dele copilăriei, mândria de a purta ia româ-  
nească se învață în firescul activităților de zi  
cu zi al școlii și al familiei.

Le dorim succes tuturor școlilor bucu-  
reștene care și-au planificat în 2018 organi-  
zarea de activități ocazionate de Centenarul  
Marii Uniri!

Redactor șef,  
Laura Rudeanu



**Echipa Casei Corpului Didactic București  
vă mulțumește pentru participarea și interesul  
acordate activităților noastre,  
pentru sprijinul pe care ni-l oferiți în calitate  
de parteneri instituționali,  
pentru feed-back-ul pe care ni-l furnizați și  
care permite ca inițiativele noastre  
să fie în acord cu așteptările dumneavoastră!**

***Sărbători cu bine!  
La mulți ani!***

**2018 – Împreună, pentru educație!  
Echipa CCD-București**



## DIN SUMAR:

- Ultimul Suveran Al României – Regele Mihai I** — pag. 4
- Onor Casei Regale! Rolul monarhiei în înfăptuirea statului modern român prin Marea Unire de la 1918** — pag. 10
- Centenar România Mare – Proiect ISMB** — pag. 14
- Curriculum Relevant, Educație Deschisă pentru toți (CRED)** — pag. 16
- Un nou proiect CCD-PROEDUS, în cadrul parteneriatului CIVITAS** — pag. 20
- Conferința de deschidere a programului de educație, burse, ucenicie și antreprenoriatul tinerilor 2014-2021** — pag. 22
- Resurse Educaționale Deschise (RED) - platforma ISMB** — pag. 26
- Despre eLearning la CCD București** — pag. 28
- Învățarea pe tot parcursul vieții (lifelong learning - LLL) și învățarea pe toată durata vieții (lifewide learning - LWL)** — pag. 30
- Învățământul dual—realitate și perspective** — pag. 34
- Perfecționarea personalului didactic auxiliar la CCD** — pag. 38
- Un nou CDI în Municipiul București** — pag. 40
- Demers didactic integrat** — pag. 42
- Proiect ERASMUS + la Colegiul Național „Iulia Hasdeu”** — pag. 44
- Cultură, tradiție și folclor - proiect Școala Gimnazială Nr. 142** — pag. 50
- Mândru sunt că sunt român** — pag. 52
- În amintirea unui OM** — pag. 54
- 
- 

# ULTIMUL SUVERAN AL ROMÂNIEI

## – REGELE MIHAI I



**La 5 decembrie 2017 s-a stins la Aubonne, Elveția, cel care a fost Mihai I de România, ultimul rege al României.** Odată cu Regele Mihai I a apus o epocă de istorie a României. Rege, mareșal și comandant al forțelor armate al României, Mihai I a fost cel mai longeviv rege al României, fiind și ultimul șef de stat care a supraviețuit celei de a doua conflagrații mondiale. Ceea ce l-a caracterizat pe suveranul român a fost din totdeauna verticalitatea, cumpătarea, modestia, simplitatea, conciziunea, gândirea limpede și clarvăzătoare.

Mihai I a văzut lumina zilei la Sinaia, fiind fiul principelui Carol (viitorul rege Carol al II-lea) și al prințesei Elena a Greciei, fiind descendentul celor mai importante familii regale și imperiale ale Europei, printre ele numărându-se familiile regale britanică, rusă și habsburgică, strămoși direcți ai săi fiind țarii Nicolae I și Alexandru al II-lea al Rusiei, regina Victoria a Marii Britanii, împărați habsburgi, regi ai Prusiei, Portugaliei ș.a. Astfel, a fost stră-strănepot al reginei Victoria a Marii Britanii atât pe filieră maternă, cât și paternă și văr de gradul trei al reginei Elisabeta a II-a a Marii Britanii. A fost nepot al regelui Ferdinand I și al reginei Maria, respectiv, al regelui Constantin al Greciei. Astfel, Mihai al României este.



**Motto:**

**„Gândesc în limba română,  
Biblia o citesc în română.  
Cum să uit limba poporului meu?”**

**Mihai I de România**

## Prima domnie (1927-1930)

Fiind un copil, adică având doar șase ani, Mihai nu putea governa și, ca urmare, s-a constituit o regență, formată din principele Nicolae (al doilea fiu al regelui Ferdinand și unchiul lui Mihai), patriarhul Miron Cristea și Gheorghe Buzdugan, președintele Înaltei Curți de Casație (până la 7 octombrie 1929 când a murit, fiind înlocuit cu Constantin Sărățeanu, consilier la Curtea de Casație).



În 1930, în contextul crizei economice, principele Carol a revenit în România. Guvernul lui Iuliu Maniu i-a cerut garanția că va întrerupe relația cu Elena Lupescu și va relua căsătoria cu Elena de Grecia. Parlamentul l-a desemnat rege sub numele de Carol al II-lea, iar, Mihai a fost proclamat „Mare Voievod de Alba Iulia”, având calitatea de urmaș la tron. Regina Elena, mama lui Mihai a fost exilată la Florența, impunându-se un regim vizitare strict, care permitea întâlnirea mamei cu fiul doar pentru o vacanță anuală, de câteva săptămâni.

În perioada interbelică, Mihai a fost martorul domniei tatălui său, marcată de o vie agitație politică, instabilitate guvernamentală, tendința monarhului de distruge cadrul democratic de dezvoltare al societății românești și, în final, de instaurarea monarhiei autoritare carliste.

Pierderile teritoriale din vara anului 1940 au discreditat pe Carol al II-lea. În septembrie 1940, Carol al II-lea i-a acordat puteri depline generalului Ion Antonescu, care i-a impus, la rândul său, să renunțe la tron în favoarea fiului sau. Mihai (în vârstă de 18 ani). Așadar, Mihai a fost proclamat rege fără depunerea vreunui jurământ pe constituție, de fapt, la acel moment, abrogată și fără votul de aprobare al Parlamentului. În schimb, la 6 septembrie 1940, Mihai a fost încoronat cu Coroana de Oțel și uns rege de patriarhul României, Nicodim Munteanu. Mihai I a

menținut ca prerogative principale conducerea supremă a armatei și de a desemna pe primul ministru. La 6 septembrie 1940, regele Mihai I a semnat un decret regal, prin care Ion Antonescu căpăta puteri depline în calitate de "Conducător al Statului Român". În calitate de mareșal și comandant suprem al armatei române, Mihai I a fost decorat, prin jurnalul Consiliului de Miniștri, din 8 noiembrie 1941, cu Ordinul Mihai Viteazul, toate clasele, fiind singurul deținător în această situație, alături de mareșalul Ion Antonescu.

În august 1944, pe fondul înfrângerilor axei și a apropierei Armatei Roșii de frontiera estică a României, Mihai s-a alăturat politicienilor favorabili Aliaților, inclusiv reprezentanții Partidului Comunist. În după-amiaza zilei de 23 august 1944 Regele Mihai I l-a invitat pe Ion Antonescu la Palatul Regal din București. La refuzul celui din urmă de a semna un armistițiu imediat, Regele Mihai a ordonat arestarea lui Ion Antonescu, Mihai Antonescu, a celorlalți membri ai guvernului. Într-un apel radiodifuzat către națiune și armată, transmis în seara zilei de 23 august 1944, Mihai a reafirmat loialitatea României față de coaliția Națiunilor Unite, a acceptat armistițiuul oferit de aceștia, a ordonat încetarea focului împotriva Aliaților, a ordonat trupelor române să se retragă cât mai repede la sud de aliniamentul Focșani-Galați și, ulterior, a declarat război Germaniei.

Actul de la 23 August 1944 se estimează că a scurtat Al Doilea Război Mondial cu șase luni, salvând sute de mii de vieți omenești. Ulterior, armata română a eliberat Nord-Vestul Transilvaniei de sub ocupația Ungariei hortiste. La sfârșitul războiului, regele Mihai a fost decorat de președintele SUA, Harry S. Truman cu Legiunea de Merit în cel mai înalt grad (Comandant Șef) și de Iosif V. Stalin cu Ordinul Victoria cu diamante, „pentru actul curajos al cotiturerii hotărâte a politicii României spre ruptura cu Germania hitleristă și alierea cu Națiunile Unite, în clipa când încă nu se precizase clar înfrângerea Germaniei”, potrivit descrierii oficiale a actului de decorare.



**Ordinul Victoriei  
Legiunea de Merit -  
Comandant Șef**

### În conflict deschis cu comuniștii

După 23 August 1944, regele și guvernele Constantin Sănătescu și Nicolae Rădescu au făcut mari eforturi pentru restabilirea vieții democratice. Cu unele limitări impuse de statutul politico-juridic al țării după 1944, a fost repusă în vigoare Constituția din 29 martie 1923, actul fundamental menit să garanteze drepturile și libertățile națiunii, pe principiile tradiționale ale parlamentarismului și ale democrației liberale. În ciuda declarației din 2 aprilie 1944 a ministrului de externe sovietic, Viaceslav Molotov - Nota Molotov, sovieticii nu au respectat niciodată dreptul României de a-și alege liber un regim politic democratic și de a-și menține forma de guvernământ monarhică tradițională. Cu toate că teritoriul României nu a fost transformat în teatru propriu-zis de război, începând cu 23 august 1944, țara s-a găsit sub ocupație militară sovietică, de fapt, până în anul 1958.



La 6 martie 1945, la presiunile ocupantului militar sovietic, regele Mihai a fost silit să accepte un guvern prosovietic condus de dr. Petru Groza. Guvernul era controlat de Frontul Național Democrat, dominat de comuniști. La 21 august 1945, fiind martor la abuzurile frecvente comise de guvernul comunist Groza, regele i-a cerut demisia lui Petru Groza. Dar, pentru prima dată în istoria constituțională modernă a României, un guvern a refuzat să dea curs cererii suveranului de a demisiona, fiind o încălcare flagrantă a Constituției din 1923.

Ca urmare a acestei stări de fapt, între 20 august 1945 și ianuarie 1946, regele Mihai a încercat - prin ceea ce s-a numit mai târziu „greva regală” - să se opună guvernului nedemocratic. El a refuzat să valideze decretele prezentate de miniștri, refuzând să le sancționeze și să le promulge prin semnătura sa. Aceasta deoarece, conform Constituției din 1923, un act poate dobândi putere de lege numai prin acordul tuturor celor trei ramuri ale puterii legiuitoare: Senatul, Adunarea Deputaților și regele.

După reuniunea conferinței miniștrilor de externe a Aliaților, desfășurată la Moscova, la finele lui 1945, regele Mihai a reușit la opoziția directă față de guvernul comunist, încetând să-i mai ceară.

La 8 noiembrie 1945, cu ocazia zilei onomastice a Regelui (Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil), a avut loc în Piața Palatului din București o mare manifestație anti-comunistă și pro-monarhistă, menită să arate sprijinul națiunii pentru tânărul Suveran, care era privit ca ultima speranță împotriva instalării totale a dictaturii comuniste. Manifestația a fost întâmpinată cu violență de grupurile muncitorești radicalizate, asociate Partidului Comunist Român. Agitațiile au oferit guvernului Groza pretextul de a opera arestări masive printre manifestanții anticomuniști, mulți simpatizanți ai PNȚ și PNL; unii dintre aceștia au rămas închiși până în 1947, când au fost folosiți ca obiect de șantaj în lovitura de stat comunistă de la 30 decembrie, prin care Regele a fost silit să semneze actul neconstituțional de abdicare.



În noiembrie 1947 Mihai a călătorit la Londra la nunta viitoarei regine Elisabeta a II-a, ocazie cu care a cunoscut-o pe prințesa Ana de Bourbon-Parma, care urma să-i devină soție. Personalități americane și britanice l-au convins pe regele Mihai să revină acasă. De exemplu, se spune că Winston Churchill, l-ar fi sfătuit pe Mihai că «mai presus de orice, un rege trebuie să fie curajos».

După întoarcerea sa în România, Mihai a fost silit să abdice la 30 decembrie 1947. Comuniștii au anunțat abolirea monarhiei și instaurarea unei republici populare și au transmis la radio înregistrarea proclamației regelui despre propria sa abdicare. La 3 ianuarie 1948, regele Mihai a fost silit să părăsească țara, urmat la peste o săptămână, de principesele Elisabeta de România și Ileana de Habsburg.

#### Viața după abdicare

În iunie 1948 s-a căsătorit cu Regina Ana a României, principesă de Bourbon-Parma,<sup>[79]</sup> cu care a avut cinci fiice. Autoritățile române comuniste i-au retras cetățenia română în același an. Până la sfârșitul anului 1948, cei doi au locuit la Vila Sparta lângă Florența, locuința Reginei mame Elena, iar din 1949 la Lausanne, unde se naște prima fiică, principesa Margareta. Tot la Lausanne au văzut lumina zilei principesele Elena, în 1951, și Irina, în 1953. Principesa Sofia s-a născut la Atena, în 1957, iar principesa Maria la Copenhaga, în 1964. Între timp, familia se stabilește în Marea Britanie, unde va locui timp de șase ani,

până în 1956, la Bramshill House în Hampshire și la Ayot St-Lawrence, în Hertfordshire. De asemenea, familia a păstrat contacte strânse cu Familia Regală britanică, în special cu regina Elisabeta a II-a și cu principesa Marina, ducesă de Kent. Regele a păstrat încă de atunci legătura cu evenimentele din țară, primind săptămânal rapoarte, analize și noutăți de la generalul Lazăr, pe care îl vedea în fiecare săptămână la Londra.

Familia Regală s-a instalat în 1956 la Versoix, un mic oraș de pe malul lacului Geneva. Aici au locuit peste patruzeci și cinci de ani și tot aici s-a aflat casa familiei. În anul 1958 Mihai a înființat o companie de electronică și de mecanisme automate numită Metravel. Compania a funcționat bine până în 1964, producând elemente pentru calea ferată și sisteme de alarmă și vânzând avioane de ocazie. Regele a urmat, de asemenea, cursuri de broker la Bursa din Wall Street.



## După Revoluția din 1989

La 25 decembrie 1990, Mihai I, însoțit de mai mulți membri ai familiei regale, a sosit pe aeroportul Otopeni și a intrat în țară cu un pașaport diplomatic danez, obținând o viză pentru 24 ore pentru a merge la Mănăstirea Curtea de Argeș, unde voia să se reculegă la mormintele antecesorilor săi regali. Regele și însoțitorii săi au fost opriți de un baraj al Poliției, conduși din nou la aeroport și obligați să părăsească țara. În 1992, noul guvern român i-a permis regelui Mihai să revină în țară pentru a participa la sărbătorirea Sf. Paști. Regele a fost întâmpinat de populație cu o simpatie deosebită. Astfel, peste un milion de persoane au ieșit în stradă pentru a-l vedea. La 7 octombrie 1994, regele a fost din nou împiedecat să intre în țară. În 1997, i s-a oferit regelui Mihai de către statul român cetățenia română și i-a permis să își reviziteze propria țară.



Din 2004, Regele Mihai și Regina Ana au locuit, din 2004, la Aubonne, în Elveția. De marile sărbători creștine și în funcție de angajamentele lor publice, Regele și Regina au ales să fie alături de cei dragi fie la castelul său de la Săvârșin din județul Arad, fie la palatul Elisabeta din București.





## Post scriptum

*“...Instituțiile democratice nu sunt guvernate doar de legi, ci și de etică, simț al datoriei. Iubirea de țară și competența sunt criteriile principale ale vieții publice. Aveți încredere în democrație, în rostul instituțiilor și în regulile lor! Lumea de mâine nu poate exista fără morală, fără credință și fără memorie. Cinismul, interesul îngust și lașitatea nu trebuie să ne ocupe viața. România a mers mai departe prin idealurile marilor oameni ai istoriei noastre, servite responsabil și generos. În anul 1989, în ajutorul României s-au ridicat voci cu autoritate, venind de pe toate meridianele globului. Ele s-au adăugat sacrificiului tinerilor de a înlătura o tiranie cu efect distrugător asupra ființei națiunii. A sosit momentul, după douăzeci de ani, să avem un comportament public rupt complet și definitiv de năravurile trecutului. Demagogia, disimularea, egoismul primitiv, agățarea de putere și bunul plac nu au ce căuta în instituțiile românești ale anului 2011. Ele aduc prea mult aminte de anii dinainte de 1989.*”

*Se cuvine să rezistăm prezentului și să ne pregătim viitorul. Uniți între noi și cu vecinii și frații noștri, să continuăm efortul de a redeveni demni și respectați. Am servit națiunea română de-a lungul unei vieți lungi și pline de evenimente, unele fericite și multe nefericite. După 84 de ani de când am devenit Rege, pot spune fără ezitare națiunii române: Cele mai importante lucruri de dobândit, după libertate și democrație, sunt identitatea și demnitatea. Elita românească are aici o mare răspundere. Democrația trebuie să îmbogățească arta cârmuirii, nu să o sărăcească. România, ca și toate țările din Europa, are nevoie de cârmuitori respectați și pricepuți...”*

(Discursul Regelui Mihai în Parlamentul României, 2011)

**Dr. MIHAI MANEA**  
**Inspector Școlar Istorie**  
**ISMB**



# ONOR CASEI REGALE!

## Rolul monarhiei în făurirea statului modern român Prin Marea Unire de la 1918

**29 NOIEMBRIE 2017**

9<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>

Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”  
(Calea Victoriei nr. 88, Sector 1, București)



**Organizatori:**

**Inspectoratul Școlar al Municipiului București  
Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”  
Casa Corpului Didactic București  
Editura Didactică și Pedagogică  
EURODIDACTICA**

**Din program:**

**Marea Unire — An de sărbătoare — Cuvânt de deschidere  
al organizatorilor**

**Alocuțiuni ale invitaților de onoare**

**Moment cultural muzical — Elevii Colegiului Național de Muzică  
„George Enescu” și ai Colegiului Național de Arte „Dinu Lipatti”, București  
Casa Regală sprijină educația – Parteneriate cu unitățile de învățământ  
Expoziție cartografică dedicată Centenarului Marii Uniri**

**Eveniment onorat de prezența  
Alteței Sale Regale  
Principele Radu**

**Casa Regală a României**



„Putem privi cu încredere în viitor, căci  
temeliile sunt puternice, bazate pe  
principii democratice, ce sunt o cheazășie  
pentru dezvoltarea firească a unei vieți  
sănătoase, ele sunt cimentate prin  
credința nestrămutată a unui șir întreg de  
generații, de apostoli ai idealului național  
(...)”

Să consacram unirea gândurilor, unirea  
sufletelor, dar și unirea în muncă roditoa-  
re, prin strigătul:

**TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE,  
PUTERNICĂ ȘI UNITĂ!”**

**Regele Ferdinand**

**Ziua Marii Uniri**

**1 decembrie 1918**



## “Onor Casei Regale! Rolul monarhiei în înfăptuirea statului modern român prin Marea Unire de la 1918”

Fiecare an este sub semnul evocărilor unor mari momente sau personalități. **2018 este anul centenarului Marii Uniri.** 1 decembrie 1918 este data la care, formal, s-a făcut unirea teritorială, acest eveniment fiind însă datorat unei continuități a identității culturale, spirituale și de tradiții, indiferent de vremurile care au pus la încercare pe cei care au locuit în spațiul carpato-danubiano-pontic, unire în cuget și-n simțire existând pe tot parcursul istoriei poporului român.

Înspre celebrarea debutului Centenarului, *Casa Corpului Didactic București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Biblioteca Centrală Universitară Carol I s-au reunit într-un parteneriat care s-a concretizat în organizarea manifestării cultural-științifice cu titlul “Onor Casei Regale! Rolul monarhiei în înfăptuirea statului modern român prin Marea Unire de la 1918”.*

Evenimentul a fost onorat de **prezența Alteței Sale Regale, Principele Radu, Casa regală a României.**





„Nimic nu ar fi fost posibil dacă la mijlocul Secolului al XIX-lea români talentați, erudiți și patrioți, care au avut și șansa să aibă un cuvânt de spus în societatea lor, nu ar fi gândit o punere pe baze mai moderne a statului”.

În opinia sa, școala va rămâne, indiferent de sistemul politic sau momentul istoric prin care trece, locul unde se păstrează "cel mai intact posibil simțul datoriei, iubirea față de propria familie și comunitate", a declarat Alteta Sa Regala Principele Radu în discursul ținut în deschiderea manifestării.

La realizarea evenimentului, din partea partenerilor, au contribuit domnul *Florian Ionel Lixandru, inspector școlar general, doamna Diana Melnic, inspector școlar general adjunct, domnul Mihai Manea, inspector școlar pentru istorie, doamna Georgeta Bacioiu, inspector școlar pentru muzică – reprezentanți ISMB, doamna Mireille Rădoi, director, doamenle Carmen Pesantez și Florina Brat – reprezentanți BCU, prof. univ.dr. Alin Ciupală, Universitatea din București, Facultatea de Istorie.*

*Coordonarea activității a fost asigurată de către domnul director al Casei Corpului Didactic București, Gabriel Vrinceanu, cu echipa de profesori metodiști: Teodora Păun, Laura Rudeanu, Minodora Gavrilă, cu sprijinul bibliotecarilor și documentariștilor din școli din municipiul București.*

Fiecare dintre partenerii instituționali a avut un rol esențial în proiectarea, organizarea și desfășurarea evenimentului.

Casa Corpului Didactic București – care a inițiat proiectul – a asigurat elementele de identitate și de program ale proiectului, pornind de la o realitate a structurii instituționale de la nivelul municipiului București: nu mai puțin de 7 unități de învățământ poartă în titulatura lor numele membrilor Casei Regale a României, această realitate evidențiind în fapt un rol esențial pe care nu numai că la deținut casa regală a României la momentul înfăptuirii Marii Uniri, ci și în prezent.

În acest sens, un moment important în desfășurarea evenimentului l-au reprezentat intervențiile invitaților noștri din partea celor 7 unități de învățământ, reunite sub titlul "*Casa regală sprijină educația*": Școala Gimnazială Ferdinand I – director Dascălu Violeta, Școala Gimnazială „Regele Mihai I” – director Popa Florica, Colegiul Tehnic Feroviar Mihai I – director Bebe Cristian Aurelian, Colegiul Tehnic „Carol I” – director Văduva Aurelia, Liceul Tehnologic Special „Regina Elisabeta”, director Trifan Eugen, Școala Gimnazială „Principesa Margareta”, director Turcsanyi Manolescu Daniela, Școala Gimnazială „Regina Maria”, director Cuzum Sorina Virginia.

Reprezentanții unităților de învățământ din Capitală au adus un omagiu Coroanei Regale a României evidențiind contribuția acestora la promovarea unei educații de calitate, prin parteneriate și participări directe la activități specifice.

Inspectoratul Școlar al Municipiului București s-a implicat în conturarea atât a programului cultural, cât și științific, cu intervenții ale doamnei Diana Melnic, care a prezentat proiectul de activități al ISMB privind celebrarea Centenarului Marii Uniri, iar domnul inspector Mihai Manea asumându-și rolul de amfitrion al manifestării.

Doamna prof. metodist Teodora Păun de la Casa Corpului Didactic București reliefând rolul monarhiei în făurirea României moderne „*Coroana Regală a europeanizat și a salvat România într-un moment de răscruce, avem obligația de a le vorbi tinerilor, de a le spune că fericirea de astăzi, aniversarea Centenarului Marii Uniri, s-a clădit pe suferințele regilor României*”.



Sponsorii evenimentului – **Editura Didactică și Pedagogică și EURODIDACTICA** – au asigurat materiale promoționale, iar reprezentanți ai acestora au avut intervenții în plen privind contribuția organizațiilor respective la promovarea identității culturale și a educației bazate pe valori, în aceste sens, luând cuvântul doamna director Maria Nistor –EDP, respective doamna Rodica Ursu – EURODIDACTICA.

Programul cultural – sub coordonarea doamnei inspector **Gerogeta Băcioiu** – a fost realizat cu sprijinul Cantus Mundi, coordonator Alexandra Bogdan, precum și elevilor și profesorilor de la Colegiul Național de Muzică “George Enescu” și Colegiul Național de Arte “Dinu Lipatti”.

Partener media a fost Tribuna Învățământului, mulțumind pe această cale domnului director Sorin Ivan.

Prof. Teodora Păun, CCD București

Prof. Gabriel Vrînceanu, director CCD București





# ROMÂNIA

1918-2018 | SĂRBĂTORIM ÎMPREUNĂ

CENTENAR ROMÂNIA MARE

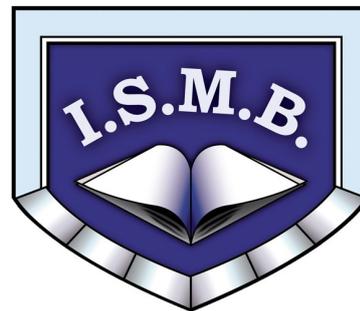


# CENTENAR ROMÂNIA MARE – PROIECT ISMB

Inspectoratul Școlar al Municipiului București va sărbători anul 2018 prin derularea unui megaproiect intitulat **CENTENAR ROMÂNIA MARE**. **Obiectivele proiectului sunt: reactualizarea memoriei colective privind locurile, evenimentele, personalitățile MARII UNIRI; cultivarea valorilor cetățeniei active; revitalizarea sentimentului patriotic și a identității naționale în rândul elevilor.**

Proiectul își propune următoarele activități:

- Concurs de istorie cu tema "Centenarul României mari"
- Expoziție de portrete – Personalități care au contribuit la făurirea României Mari
- MAREA UNIRE în literatură – concurs de eseuri
- Excursii tematice pentru elevi : Mărășești, Alba Iulia
- Excursie tematică pentru inspectorii: "În Cetatea Marii Uniri"
- Promovarea tinerilor profesori bucureșteni
- Festival Național de Teatru pentru Elevi
- Festivalul Național de muzică folk TOAMNA BALADELOR
- Conferințe tematice: Primul război mondial și MAREA UNIRE
- Expoziție de documente și fotografii – Rolul monarhiei în înfăptuire MARII UNIRI
- Spectacol de recitare, dans și muzică
- Parada costumelor de epocă
- Colaj de mesaje ale elevilor – Gânduri despre MAREA UNIRE



**INSPECTORATUL ȘCOLAR AL  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

## PRINCIPII DE ORGANIZARE:

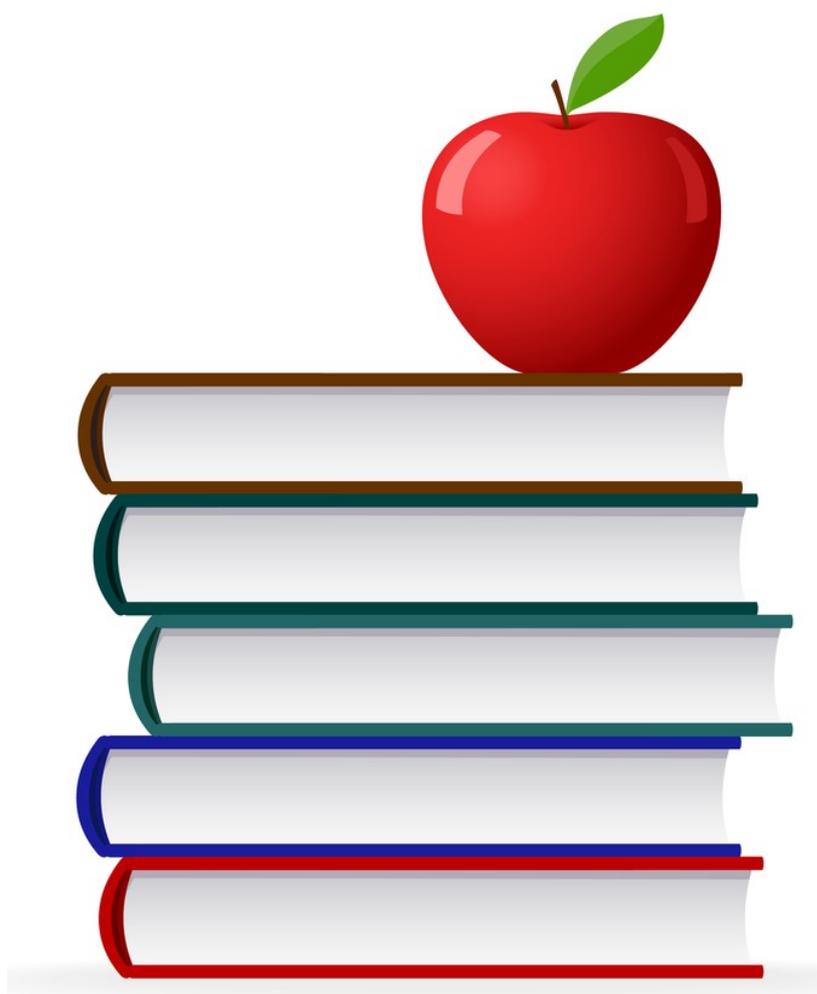
1. la activități vor participa toate unitățile de învățământ din municipiul București;
2. fiecare activitate se va derula pe o perioadă de minim trei luni și va fi organizată pe trei etape: documentare, desfășurare, diseminare a rezultatelor;
3. se urmăresc rezultatele, abilitățile, competențele primite de elevi și nu adeverințele cadrelor didactice;
4. se promovează valori: creativitate, competență, patriotism, echipă, cunoaștere;
5. rezultatele vizibile ale proiectului vor fi postate pe site-ul care va fi deschis pentru proiect.

*Partenerii noștri până la acest moment sunt: Muzeul Național de Istorie, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Național de Artă Contemporană, Fundația PRAIS, CIADO, Radiodifuziunea Română, Tribuna Învățământului, Revista Economistul.*

**Prof. dr. Diana Melnic**  
**Inspector Școlar General Adjunct**

**ISMB**

**„CURRICULUM RELEVANT,  
EDUCAȚIE DESCHISĂ  
pentru toți”  
(CRED)**



# „CURRICULUM RELEVANT, EDUCAȚIE DESCHISĂ pentru toți” (CRED)

**Ministerul Educației Naționale** a lansat Proiectul „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți” parte integrantă a Strategiei Europa 2020 prin Strategia privind Reducerea Părăsirii Timpurii a Școlii (aprobată prin Hotărârea de Guvern nr. 417/2015) și are la bază recomandările OECD și UNICEF incluse în documentul de poziție „România 2017 - Studii OCDE privind evaluarea și examinarea în domeniul educației”.

## De ce CRED?

**În urma studiilor realizate la nivel național s-a constatat că România este printre cele cinci țări europene cu o rată a părăsirii timpurii a școlii ce depășește 17%.**

Părăsirea timpurie a școlii (PTȘ) are implicații sociale și economice importante, fiind un factor major care contribuie la excluderea socială ulterioară în viață.

## Există disparitate / diferențe majore în privința nivelului rezultatelor școlare.

Scorurile scăzute la evaluările PISA la citire, matematică și științe se datorează diferențelor semnificative dintre școlile din mediul rural și cele din mediul urban, ceea ce reflectă discrepanțe socio-economice și culturale semnificative.

Alte teste internaționale, cum ar fi TIMSS și PIRLS, au arătat aceeași lipsă de progres relevant în îmbunătățirea rezultatelor la învă-

țătură în România. Rezultatele examenilor naționale, de la sfârșitul claselor a 8-a și a 12-a subliniază, de asemenea, că un număr semnificativ de mare de tineri nu își pot continua studiile cu succes.

În acest context, o provocare importantă este îmbunătățirea rezultatelor pe care le au elevii români la materii cheie și alinierea acestora cu rezultatele înregistrate în prezent în majoritatea statelor europene ceea ce vizează capacitatea de îmbunătățire a performanței educaționale actuale în vederea satisfacerii cerințelor unei economii bazate pe cunoaștere, creșterii calității proceselor de predare și învățare și a eficienței sistemului.

Una dintre principalele priorități ale României va continua să fie îmbunătățirea competențelor populației și reducerea părăsirii timpurii a școlii, prin susținerea principiului egalității de șanse în educație, indiferent de caracteristicile individuale: dizabilități fizice sau mentale, mediul cultural sau socio-economic, limba maternă, originea etnică, zona de origine îndepărtată geografic etc.

Unul din factorii care determină părăsirea timpurii a școlii identificați în cadrul *Strategiei naționale de reducere a părăsirii timpurii a școlii* sunt cei care influențează oferta de educație: „accentuarea părților teoretice ale curriculum-ului, lipsa activităților practice și lipsa de dezvoltare a competențelor necesare vieții din curriculum; curriculum ul, educația și formarea pentru piața muncii învechite/ irelevante.”

Pe de altă parte, deși există programe intensive și variate de formare pentru cadrele didactice în toată România, nu există un proces sistematizat, unitar de dezvoltare profesiona-

lă a cadrelor didactice, inclusiv în legătură cu reformarea curriculum-ului național obligatoriu pentru învățământul gimnazial. O atenție deosebită trebuie să fie acordată formării cadrelor didactice care lucrează cu elevii cu CES sau a celor care lucrează în comunități izolate. Un element important de schimbare trebuie să vizeze rolul directorului în

asigurarea finalizării studiilor și în reducerea PTȘ. Directorii vor trebui să beneficieze de formări profesionale specializate (împreună cu cadrele didactice și consilierii) pentru a furniza un leadership adecvat în școală în relație cu curriculum-ul național obligatoriu revizuit pentru învățământul gimnazial.

În plus, un element-cheie pentru reușita oricărei reforme curriculare este pregătirea cadrelor didactice pentru aplicarea noilor abordări ale procesului educațional.



În acest context, diversificarea ofertei de formare trebuie să reprezinte o reacție firească a sistemului de formare și trebuie să includă, pe lângă conținuturile tradiționale, referitoare la didactica disciplinei, aspecte privind organizarea interdisciplinară a conținuturilor, elaborarea de programe pentru discipline opționale care să poată fi oferite la nivel național, județean sau local, elaborarea și implementarea unui proiect de intervenție personalizat, dedicat elevilor cu cerințe educaționale speciale sau elevilor capabili de performanțe superioare.



### Elemente generale ale proiectului CRED

Durată proiect: 4 ani

Buget proiect: 196.586.777 lei (finanțare fonduri europene - POCU)

Subvenții proiect: 33.000.000 lei

Peste 2.000 experți angajați în cei 4 ani de proiect, aproximativ 30 specialiști în educație angajați în proiect la nivelul fiecărui județ/sector (experți, formatori, personal-suport)

Impact pozitiv la nivelul bugetului de stat raportat la contribuția națională la proiect.

### Obiectivele proiectului vizează:

- Facilitarea unei abordări curriculare unitare și coerente, **centrate pe competențe** în rândul decidenților și partenerilor educaționali, în vederea asigurării de oportunități egale pentru elevii aparținând grupurilor vulnerabile, inclusiv cei reintegrați în programe de tip A Doua Șansă.
- Promovarea unor abordări didactice centrate pe competențe prin elaborarea și utilizarea de resurse educaționale deschise relevante pentru aplicarea la clasă a noului curriculum pentru învățământul primar și gimnazial.
- Abilitarea curriculară a **55.000** de cadre didactice din învățământul primar și gimnazial pentru o abordare metodologică centrată pe competențe-cheie, în acord cu noul curriculum și adaptarea activităților de învățare la nevoile specifice ale fiecărui elev, inclusiv ale celor aflați în risc de abandon școlar.
- Creșterea calității și relevanței activităților din școli cu populație vulnerabilă în vederea reducerii

părăsirii timpurii a școlii, prin implementarea de proiecte inovative centrate pe dezvoltarea competențelor-cheie a cel puțin 2.500 de elevi, în contexte de învățare curriculare & extracurriculare stimulative și motivaționale.

- Realizarea de cercetări și studii tematice privind aplicarea noului curriculum din perspectiva dezvoltării competențelor-cheie și sprijinirea elevilor care aparțin grupurilor vulnerabile.

### Cu cine?

Partenerii CRED sunt reprezentați de instituții cu experiență privind educația în învățământul preuniversitar: Institutul de Științe ale Educației, Casa Corpului Didactic din Municipiul București și din alte 7 județe, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Inspectoratul Școlar Bihor, Inspectoratul Școlar Iași.

În cadrul proiectului vor fi realizate următoarele programe naționale de formare:

- un program de formare a cadrelor didactice din învățământul primar; acest program va fi construit astfel încât să valorizeze experiențele pozitive de implementare a noului curriculum în învățământul primar din perioada 2012-2017, să încurajeze schimbul de bune practici și să consolideze competențele cadrelor didactice în domeniul abilitării curriculare.
- un program de formare a cadrelor didactice din învățământul gimnazial, care să vizeze competențele reale ale cadrelor didactice de a implementa la clasă practici inovative de implementare a noului Curriculum național.

## Resurse

- ⇒ bugetul de timp alocat fiecăruia dintre cele 16 programe acreditate va fi de 120 ore, blended-learning (60 ore față-în-față, 60 ore e-learning), cu un număr de 30 CPT/program de formare acreditat;
- ⇒ resurse de învățare pentru activitățile desfășurate față-în-față și pe platforma e-learning destinată derulării celor 16 programe de formare acreditate;
- ⇒ formatorii acreditați: învățământul primar și gimnazial: 900 formatori, minimum 141 centre de formare, 3 categorii de programe de formare acreditate, suporturi de curs și resurse de învățare;
- ⇒ formarea cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial în vederea integrării noului curriculum și facilitării tranziției elevilor de la nivelul primar la cel gimnazial:
  - 55.000 cadre didactice formate la nivel național, la toate disciplinele
  - 2.750 cursuri și 330.000 ore de formare
  - 13.750 webinarii
  - 55.000 subvenții pentru participanți (600 lei/persoană)
  - 2.750 evaluări externe la finalizarea programelor de formare
- ⇒ Pilotarea unor strategii integrate de sprijin a elevilor din grupuri vulnerabile
  - 25 unități școlare susținute prin programe suport
  - Servicii suport pentru 2.500 copii în situații de risc
- ⇒ Dezvoltarea și pilotarea unor strategii de adaptare curriculară la nevoile elevilor din grupuri vulnerabile:
  - 180 cadre didactice vor pilota noul curriculum și CDȘ și vor elabora un „jurnal didactic”
- ⇒ Documentarea bunelor practici și diseminarea acestora în cadrul altor activități ale proiectului
- ⇒ Informarea decidenților de politici educaționale, experților și partenerilor educaționali relevanți privind actualizarea curriculumului național:
  - 90 ateliere de lucru - minimum 2 în fiecare județ
  - 3 conferințe naționale cu invitați de marcă
  - 150 cadre didactice premiate pentru bune practici în educație în cadrul unui concurs național

## Rezultate :

- ⇒ 55.000 profesori din învățământul primar și gimnazial formați (15.000 primar și 40.000 gimnazial)
- ⇒ 18 ghiduri metodologice care acoperă toate disciplinele prevăzute în noul plan-cadru de învățământ pentru primar și gimnaziu
- ⇒ 9 centre-resursă la nivel național
- ⇒ 7.200 resurse educaționale deschise pentru toate disciplinele, accesibile elevilor și cadrelor didactice
- ⇒ 2.750 grupe de formare în toate județele și municipiul București
- ⇒ 17 programe de formare profesională acreditate
- ⇒ 330.000 ore de formare la nivel național,
- ⇒ 55.000 subvenții pentru participanții la cursurile de formare
- ⇒ 900 formatori
- ⇒ 2.500 elevi care vor primi servicii educaționale suport

## Atribuții CCD BUCUREȘTI –centru de resurse:

- Elaborarea de resurse educaționale deschise și de alte resurse relevante pentru sprijinirea aplicării la clasă a noilor programe școlare (inclusiv materiale multimedia etc.)
- Analiza nevoilor de formare a profesorilor din învățământul primar și gimnazial pentru aplicarea noului curriculum național
- Pregătirea activităților de formare continuă a formatorilor și a cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial
- Formarea cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial, în vederea integrării noului curriculum de gimnaziu și facilitării tranziției elevilor de la nivelul primar la cel gimnazial (asigurarea accesului la învățământ primar și gimnazial de calitate pentru toți elevii)



**Director Gabriel Vrînceanu**  
**Prof. metodist Sultana Chebici**  
**CCD-București**



Un nou proiect CCD-PROEDUS, în cadrul  
parteneriatului CIVITAS

## Școala pentru toți, componentă a educației în spiritul dezvoltării durabile

În perioada 27 octombrie-30 noiembrie 2017, Casa Corpului Didactic a derulat un nou proiect marca CCD-PROEDUS.

Proiectul **Școala pentru toți, componentă a educației în spiritul dezvoltării durabile** și-a propus să genereze o viziune diferită asupra conceptului de "incluziune", înțeles ca premisă a educației pentru dezvoltare durabilă. Alegerea locului de desfășurare a avut în vedere asigurarea unui spațiu nonformal, în care participanții să se detașeze de problemele curente pentru a fi mai receptivi la contextul de învățare pe care organizatorii și formatorii îl vor crea. Interacțiunea participanților în spații și contexte care nu le sunt familiare va sprijini înțelegerea conceptului de incluziune. De asemenea, zona aleasă oferă oportunități de desfășurare a unor activități specifice educației în spiritul dezvoltării durabile care să ducă la responsabilizarea oamenilor școlii față de această dimensiune a educației, atât de importantă în societatea contemporană.

**Scopul proiectului Școala pentru toți, componentă a educației în spiritul dezvoltării durabile** a fost conștientizarea personalului didactic și didactic auxiliar asupra importanței cunoașterii și aplicării strategiilor de incluziune.

**Obiectivele proiectului au fost:** familiarizarea cu principiile incluziunii, ca premisă a educației în spiritul dezvoltării durabile; dezvoltarea abilităților de incluziune a personalului din unitățile de învățământ; dezvoltare personală pentru creșterea stimei de sine și conturarea unei imagini de sine realiste; dezvoltarea abilităților de lucru în echipă pentru valorizarea bunelor practici din activitatea didactică; identificarea valorilor și a principiilor eticii profesionale.

**Grupul țintă (138 de formabili)** a fost alcătuit din: **100** de cadre didactice din învățământul preuniversitar (**20** preșcolar, **20** primar, **20** gimnazial, **20** liceal, **20** consilieri școlari), **20** cadre didactice auxiliare (bibliotecari, secretari, informaticieni, administratori de patrimoniu, laboranți), **18** formatori CCD.





Proiectul **Școala pentru toți, componentă a educației în spiritul dezvoltării durabile** și-a propus, de asemenea, să ofere diferitelor categorii de factori implicați în derularea procesului educativ (elevi, cadre didactice, management, personal didactic auxiliar) instrumente și alternative viabile pentru incluziune și pentru dezvoltarea instituțională în contextul educației în spiritul dezvoltării durabile.

În Declarația de la Salamanca (1994) se stipulează: *Principiul fundamental al școlii incluzive este că toți copiii trebuie să învețe împreună, oricând acest lucru este posibil, indiferent de dificultățile pe care aceștia le pot avea sau de diferențele care pot exista între ei.*

Educația incluzivă se definește prin următoarele particularități: susține și confirmă că *toți copiii pot învăța* și au nevoie de o formă de sprijin pentru învățare; urmărește să *identifice și să minimizeze barierele învățării*; este *mai cuprinzătoare* decât educația formală obișnuită cuprinzând: educația pentru familie, pentru comunitate, alte oportunități de educație în afara școlii; presupune *schimbare de atitudini, comportamente, curriculum*, care să satisfacă diversitatea copiilor, inclusiv a celor cu c.e.s; este un *proces dinamic*, care se dezvoltă continuu în funcție de cultură și context; este *parte a strategiei* de dezvoltare a unei societăți incluzive.

Așadar, *educația incluzivă devine tipul de educație responsabil de asigurarea dreptului la educație al tuturor copiilor, fără nici o discriminare și, mai ales, de asigurarea unei educații de calitate, ceea ce o încadrează în principiile educației în spiritul dezvoltării durabile.*

**Caracterul inovator al proiectului referitor la modalitățile concrete de implementare** vizează aspectul de învățare experiențială și participativă, participanții care fac parte din grupul țintă având oportunitatea atât să învețe împreună, unii de la ceilalți, cât și să colaboreze pentru identificarea unor soluții la probleme comune din viața școlii. Un alt aspect este legat de asigurarea unui spațiu nonformal în care peste 138 de

persoane din învățământul preuniversitar împărtășesc valorile personale, specificul cultural, experiențe profesionale și, în egală măsură, își dezvoltă abilitățile interpersonale și de comunicare atât în cadrul sesiunilor de formare/grupuri de lucru, cât și în afara acestora.

Conferința de deschidere a proiectului a avut loc la sediul CCD pe 9 noiembrie 2017, iar programul de formare s-a desfășurat între 24-26 noiembrie 2017 la hotel Silva, Bușteni, județul Prahova.

*Vă invităm să intrați în atmosfera proiectului prin intermediul fotografiilor din timpul activităților!*

**Prof. Gabriela Bărbulescu**  
CCD București



# CONFERINȚA DE DESCHIDERE A PROGRAMULUI DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR 2014-2021



În data de 5 Decembrie 2017, București, la Centrul de Creație, Artă și Tradiție a Municipiului București – CREART a avut loc conferința de lansare a granturilor SEE și norvegiene, eveniment la care au participat din partea Casei Corpului Didactic București domnul Gabriel Vrînceanu, director, și doamna Sultana Chebici, profesor metodist, la invitația făcută de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

Granturile SEE și norvegiene reprezintă contribuția Norvegiei, Islandei și Principatului Liechtenstein în vederea reducerii disparităților sociale și economice în cadrul Spațiului Economic European și pentru a întări relațiile bilaterale cu cele 15 state beneficiare din centrul Europei și țările Baltice.

Baza Granturilor SEE și norvegiene este Acordul privind Spațiul Economic European (SEE), care face ca Norvegia, Islanda și Principatul Liechtenstein să fie parteneri egali pe piața internă a Uniunii Europene. Acesta include obiectivul comun de a coopera pentru a reduce diferențele între țările europene și pentru a construi o Europă mai puternică și mai incluzivă, bazată pe egalitate și solidaritate, în beneficiul tuturor.

Granturile SEE și norvegiene oferă finanțare pentru diferite sectoare - energie și schimbări climatice, reducerea sărăciei și îmbunătățirea situației grupurilor vulnerabile, societatea civilă și cercetare.

România este cel de-al doilea stat beneficiar, ca mărime a investiției. Aceasta a beneficiat de finanțare încă din 2007, când s-a alăturat Uniunii Europene și a devenit membră a Acordului privind Spațiul Economic European (SEE).



Luând în considerare și cel de-al treilea memorandum, care acoperă perioada până în 2021, România va primi un total de 906 milioane euro. Anul acesta, 2017, marchează cea de-a 10 -a aniversare a Granturilor SEE și norvegiene în România.

**Doamna Grete Odegaard** – Ambasada Norvegiei - evidențiază aspecte referitoare la cele 12 programe ce vor fi implementate în România privind incluziunea socială; reducerea disparităților sociale și economice în spațiul European; mai multă flexibilitate pentru a dezvolta prin cooperare o bună educație bazată pe instrumente eficiente, pentru a combate sărăcia și disparitățile de orice fel; modernizarea statului, viață mai bună – pentru asta trebuie facilitată cunoașterea și abilitățile, crearea de noi locuri de muncă, o piață a muncii competitivă, investiție în viitor prin stimularea creativității și inovării.

Programele susținute se bazează pe burse, antreprenariat, ucenicie și promovează toleranța, nondiscriminarea și facilități pentru grupuri dezavantajate

**Doamna Veena Gill** (Agenția Națională Norvegiană) and **Marion Kindle Kuehnis** (Agenția Națională Liechtenstein) – via skype - au evidentiat faptul ca aceste programe sustin dezvoltarea profesională a profesorilor; dezvoltarea cercetării, inovării și surselor de energie avand la bază cooperarea interinstituțională; facilitează startul adolescenților pe piața muncii (17 ani) si implicarea lor în practică în cadrul companiilor locale, ucenicie.

**Domnul Cătălin Amza** - de la Universitatea Politehnică București - a prezentat un exemplu de bună practică rezultat dintr-un proiect finanțat din aceste fonduri ,proiect de cooperare interinstituțională in care au fost implicate 4 țări, care a avut ca grup țintă studenți și ingineri care doresc să devină antreprenori; au fost create materiale interactive care prin utilizarea de aplicații permit vizualizarea 3D: cărți interactive, cartea educațională pentru copii – 3D, ușor de utilizat de către copii pe telefon sau tablete.

Alte aplicații (scanarea spațiului real și conectarea cu un furnizor de mobilier prin care simulezi încadrarea mobilierului în spațiul scanat), aplicații care pot fi toate utilizate cu scop educațional.

**Doamna Monica Calotă** – Director ANPCDEFP - face precizări legate de viitoarele direcții de programe:

- Logo-ul noului apel - SEE AND CHA(LLE)NGE
- Buget 1,5 milioane euro alocate de Islanda, Liechtenstein și Norvegia (statele donatoare)
- Implicarea României în cele două perioade anterioare alături de alți beneficiari: țări preponderent din estul și centrul Europei
- Subliniază scopul finanțării: reducerea disparității și dezvoltarea cooperării interstatale și interinstituționale; aria de acțiune: educație, burse, ucenicie, antreprenariat.
- Buget pentru România aprox 14 mil euro, alături de contribuția Guvernului României
- Aceste programe sunt complementare programelor reunite sub sigla ERASMUS +; această direcție este focusată pe răspunsul la cerințele care nu pot fi satisfăcute prin Erasmus +; ambele direcții sunt accesibile, nu se exclud;
- Programul a debutat în ianuarie 2017 cu elemente specifice de pregătire a viitoarelor apeluri; 21 octombrie s-a aprobat structura programului;
- Prin acest program suntem instituțional avantajați în stabilirea de contacte directe cu instituții din cele 3 țări donatoare, prin intermediul ANPCDEFP
- Perioada de implementare decembrie 2017- decembrie 2024

#### Adresabilitatea programelor:

- **EDUCAȚIA UNIVERSITARĂ:** dezvoltarea abilităților și competențelor studenților și personalului din universități 5,5 milioane euro; există mobilități construite pe sistemul ERASMUS +; rezultate așteptate: 600 mobilități ale studenților , 70 masteranzi implicați în programe de cercetare, 400 de profesori și alte categorii participanți în mobilități, nr estimat de call-uri 6; aplicanți eligibili: universități; parteneri eligibili: entități legale din țările donatoare dar și ca noutate universități elvețiene care au studenți din Liechtenstein; tipuri de activități – mobilități de învățare, studiu; mobilități între 3-12 luni; costuri acoperite: călătorie, subzistență, suport pe perioada mobilității atât pentru cei care se deplasează cât și pentru cei care găzduiesc mobilitatea, alte costuri asociate nevoilor speciale; 100% acoperire a costurilor eligibile
- **EDUCAȚIA UNIVERSITARĂ** – proiecte de cooperare; rezultat așteptat: creșterea cooperării instituționale, aplicanți eligibili: universități și cel puțin 2 instituții, cel puțin una din țara donatoare; parteneri – entități legale companii, ONG, parteneri sociali, depinde de obiectivul proiectului + VET, instituții din Elveția care au acord de cooperare cu Liechtenstein (școli din Elveția cu acorduri de cooperare cu companii din Liechtenstein); tipuri de proiect: cooperare strategică pentru a moderniza, inova curriculum, durată 6-24 luni; tipuri de activități: o paletă largă incluzând mobilități de diferite durate, programe intensive de studiu, costuri acoperite: asociate managementului și implementării, de călătorie, individual suport, 20.000-200.000 euro/proiect.





- *EDUCAȚIA PREUNIVERSITARĂ*: dezvoltarea de competențe pentru personal care sprijină școlile (inspectori, consilieri școlari, formatori de la CCD), buget: 980.000 euro, 5 apeluri pentru întreaga perioadă; primul apel este estimat în ianuarie 2018; 350 experți implicați în mobilități, 12-24 luni/mobilitate; aplicanți eligibili (ISJ, CCD, CJRAE); parteneri eligibili – alte centre de pregătire profesioanlă, instituții similare la nivel regional; tipuri de activități: job shadowing, vizite de studii, cursuri (democrație, cetățenie activă.); accent pe pregătirea participării și pe follow-up (inclusiv livrarea unor programe de formare care să implice punerea în practică a noilor competențe dezvoltate prin participarea la programe; tipuri de costuri: călătorie, suport individual, suport lingvistic; plata taxei de curs, subzistență;
- *VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING SECTOR (VET)*: creșterea calității muncii prin formarea în școlile VET, 2.087647 euro, 5 apeluri; durata 12 luni; aplicanți eligibil școlile VET și parteneri din România – companii în parteneriat cu școlile VET; instituțiile gazdă: instituții similare VET din țările donatoare, cu profil similar cu aplicanții; scop creșterea cooperării interinstituționale ROMANIA și țări donatoare; o paletă mare de activități care se pot dezvolta; vizitele de studii cu echipă mixtă elevi, personalul școlii, companii partenere, 3-5 săptămâni;
- *PROGRAME PENTRU MINORITATEA ROMA*: 1411765 euro, 4 apeluri; 350 de profesori care predau la elevi de minoritate Roma; aplicanți: ONG; parteneri: unități de învățământ preuniversitar care școlarizează populație roma; buget pe proiect 60 mii-200 mii euro;
- *VIZITE PREGĂTITOARE*: creșterea colaborării între instituții România și țările donatoare, în toate direcțiile anterioare; orice aplicant anterior poate accesa; 1-5 zile/vizită.

Prof. metodist Sultana Chebici

Director Gabriel Vrînceanu

CCD București



<http://www.anpcdefp.ro>

🏠
DESPRE NOI
CALITATE, MONITORIZARE, AUDIT
VALORIZARE
PUBLICATII
EVENTIMENTE

Cauta

- Erasmus+
- + Proiecte de mobilitate (E+)
- + Parteneriate strategice (E+)
- + Dialog structurat (E+)
- Programul Invatare pe tot parcursul vietii
- Programul Tineret in actiune
- Europass
- Eurodesk
- Portalul Student Erasmus
- Despre ECVET
- Achizitii
- Link-uri Utile
- Transparenta decizionala
- Programul de burse si cooperare inter-institutionala finantat prin mecanismul SEE
- Cadrul National al Calificarilor
- Experti ECVET

SUMAR
AGENTIE
LLP
TIA

[Apel deschis pentru evaluatori independenți Erasmus+](#)  
2015-01-07

[Un portal nou la un an nou](#) 2015-01-07

[Chestionar de satisfactie a beneficiarilor - Avem nevoie de parerea ta](#)  
2014-10-07

[Alte noutati](#)

EURODESK
EUROPASS
ERASMUS +
PUBLICATII

[Alte noutati](#)

**Forum ANPCDEF**

Intreg continutul acestui site, ca si sigla ANPCDEF, constituie proprietatea intelectuala a Agentiei Nationale pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale. Orice folosire a informatiilor de pe aceasta pagina precum si a siglei ANPCDEF, fara acordul ANPCDEF prealabil exprimat in scris, poate atrage dupa sine consecinte legale.

Doriti sa aflati din timp despre termenele limita, alte evenimente si sa accesati **InfoAltfel** [Click aici](#)



AGENTIA NATIONALA  
PENTRU PROGRAME COMUNITARE IN  
DOMENIUL EDUCATIEI SI FORMARII PROFESIONALE  
MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII STIINTIFICE

ADRESA NOASTRA  
Splaiul Independentei, nr. 313,  
Biblioteca Centrala a Universitatii Politehnica Bucuresti,  
Corp A, etajul 1, Sector 6, 060042, Bucuresti, Romania



Ministerul Educației Naționale, în conformitate cu prevederile Legii Educației 1/2011 creează cadrul de realizare a Bibliotecii Școlare Virtuale cu Resurse Educaționale Deschise (RED), cu sprijinul Inspectoratelor școlare județene/ al municipiului București.

În acest sens, **organizarea la nivelul fiecărui județ a unor platforme în care cadrele didactice să încarce materiale educaționale se va afla în coordonarea inspectoratelor**, ISMB lansând deja propria platformă într-un format interactiv, accesibil și care să reprezinte un instrument eficient pentru utilizatori - profesori – elevi, în principal, dar deschis spre utilizare în scopuri educaționale oricărei persoane interesate.

**ISMB lansează invitația către cadrele didactice din municipiul București de a contribui cu materiale didactice la Biblioteca virtuală RED- Resurse Educaționale Deschise.**

<http://red.ismb.ro/index.php>

## PROCEDURA OPERAȚIONALĂ

**Nr. 28992 / 27.11.2017**

**Realizarea rețelei de resurse educaționale deschise la nivelul Inspectoratului Școlar al Municipiului București, în anul școlar 2017-2018**

Consemnăm în cele ce urmează prevederile cuprinse în informarea MEN:

### A) Context al politicilor publice europene/naționale în domeniul educației

Conform comunicării Comisiei Europene (30 mai 2017), mediile favorabile colaborării și tehnologiile digitale pot îmbunătăți abilitatea cadrelor didactice. Atelierele și cursurile de formare tradiționale organizate în afara școlii predomină în continuare. Inovațiile în domeniul educației, cum ar fi rețelele de colaborare între colegi, cursurile online deschise și în masă (MOOC) și partajarea de resurse deschise în materie de educație pot completa aceste modalități și pot contribui la depășirea obstacolelor și încurajarea participării.

În Uniunea Europeană și implicit în România, conceptul de Resurse Educaționale Deschise (RED) este din ce în ce mai prezent în strategiile privind dezvoltarea sistemelor educaționale și în programele de sprijinire a calității actului educațional, precum și



în cele care privesc asigurarea accesului elevilor, profesorilor și părinților la materiale educaționale de calitate. La nivel național, Agenda Digitală a României consideră utilizarea TIC (RED și Web 2.0) în cadrul procesului de învățare și în cadrul procesului de învățare pe Tot Parcursul Vieții (Life-Long-Learning) ca o linie strategică de dezvoltare, fapt precizat și în Acordul de Parteneriat cu Uniunea Europeană 2014-2020.

### B) Definiție și caracterizare concept Resursă Educațională Deschisă

**Resursele educaționale deschise (RED) sunt resursele de învățare care sunt utilizabile, adaptabile la nevoile specifice ale procesului de învățare, și pot fi utilizate gratuit.**

Conceptul de resurse educaționale deschise are o semnificație largă, generoasă și cuprinde diferite tipuri de materiale de învățare, suporturi de curs, proiecte, experimente și demonstrații, dar și programe școlare, ghiduri pentru profesori, alte materiale educaționale cum ar fi articole, module, prezentări ce acoperă atât sfera curriculară cât și cea extracurriculară.



### C) Ce se dorește prin realizarea RED

Ministerul Educației Naționale și-a asumat realizarea Bibliotecii Școlare Virtuale și a Platformei Școlare de e-learning până la finalul actualului exercițiu de finanțare din fonduri europene (2014-2020). Până la dezvoltarea acestora, MEN solicită inspectoratelor școlare să-și dezvolte pe site-urile proprii un spațiu de organizare a resurselor educaționale deschise, realizate de comunitatea cadrelor didactice din județ. În acest sens, recomandăm o structură de conținut unitară, organizată pe niveluri de învățământ/clase și arii curriculare/discipline de studiu. În funcție de complexitatea și varietatea resurselor, acestea pot fi structurate și pe alte tipuri de categorii (ex. curriculare/extracurriculare). O structură unitară va permite mai apoi integrarea colecțiilor de resurse din fiecare județ în Biblioteca Școlară Virtuală.

Modele de organizare similare se pot vizualiza prin accesarea următoarelor colecții online de resurse educaționale:

- <http://manuale.edu.ro>
- <http://programe.ise.ro>

Cadrelor didactice pot propune materiale educaționale proprii, în format electronic, completând fișa de identificare din anexa 1. Elaborarea acestora se realizează cu respectarea legislației în vigoare privind proprietatea intelectuală/dreptul de autor.

Pentru informarea autorilor de resurse educaționale deschise recomandăm accesarea link-urilor

- ◆ [http://www.cdep.ro/pls/legis/legis\\_pck.htp\\_act\\_text?id=10396](http://www.cdep.ro/pls/legis/legis_pck.htp_act_text?id=10396)
- ◆ [http://www.osim.ro/publicatii/editura/Brosuri/04\\_Ce%20este%20proprietatea%20intelectuala.pdf](http://www.osim.ro/publicatii/editura/Brosuri/04_Ce%20este%20proprietatea%20intelectuala.pdf)
- ◆ <https://www.eucopyright.com/ro/ce-este-proprietatea-intelectuala>

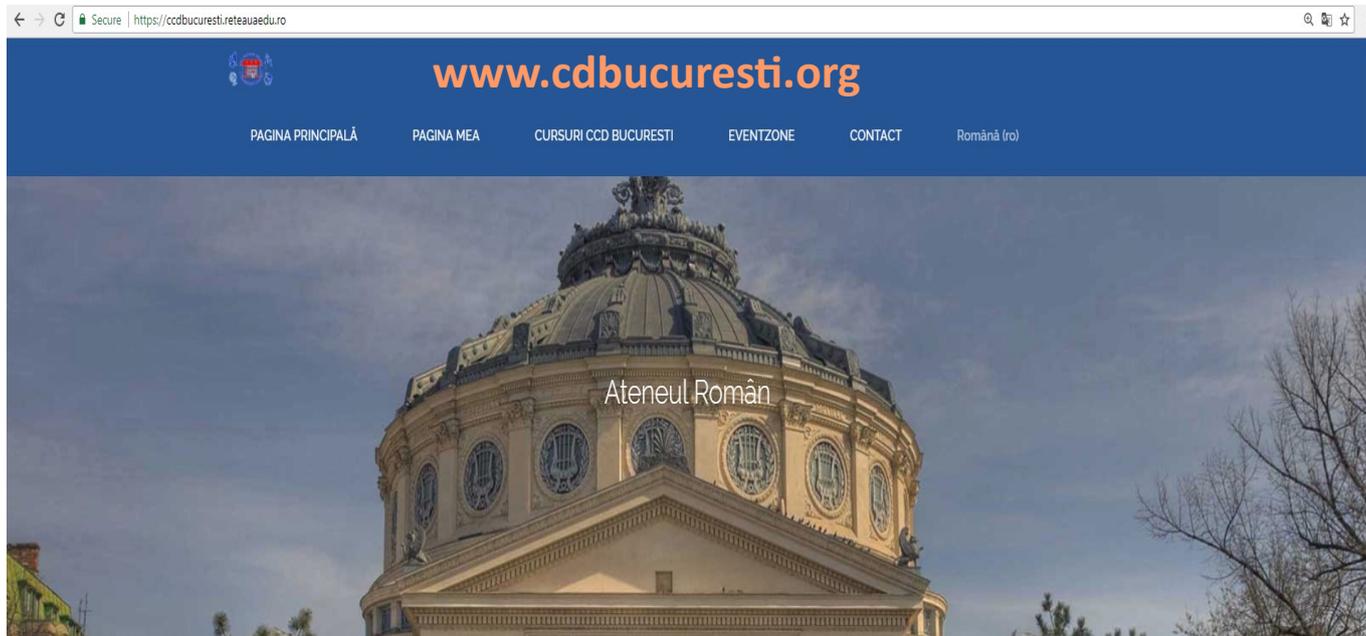
Evaluarea și selecția resurselor se realizează la nivelul inspectoratelor școlare, în consiliile consultative de specialitate.

Demersul de realizare a spațiului virtual de organizare a resurselor educaționale se recomandă a fi demarat cu celeritate, astfel încât, până la finalul lunii noiembrie acesta să fie activ și să integreze primele materiale educaționale evaluate și selectate.

Procesul de evaluare și selecție a resurselor educaționale deschise se va derula cu ritmicitate, cel puțin o dată pe lună, în funcție și de frecvența și numărul materialelor educaționale depuse.

**Prof. Florian Ionel LIXANDRU**  
**Inspector Școlar General**  
**Prof. Jean BADEA**  
**ISMB**

The screenshot displays the website for the Inspectoratul Școlar al Municipiului București (ISMB). The header includes the ISMB logo and the text 'INSPECTORATUL ȘCOLAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI'. The main navigation bar consists of four buttons: 'Home' (green), 'Documentație' (orange), 'Trimite resursa' (red), and 'Biblioteca' (blue). Below the navigation bar, there is a section titled 'Cum poți contribui și tu la dezvoltarea bibliotecii RED-ISMB?' with a sub-heading 'E simplu!'. A red button labeled 'Trimite resursa' is visible. Below this, there is a paragraph of text: 'În primele 10 zile ale fiecărei luni ne trimiți materialul tău folosind secțiunea... Până în data de 24 a lunii respective materialul este evaluat de consiliul consultativ al disciplinei, iar în intervalul 25-30/31 acesta va fi încărcat în biblioteca RED-ISMB.' A link for 'PROCEDEURA RED-ISMB' is provided. At the bottom, there is a video player with a thumbnail for 'Resurse Educaționale Deschise' and a play button.



## PLATFORMA ELEARNING

Casa Corpului Didactic a Municipiului București

# Despre eLearning la Casa Corpului Didactic București

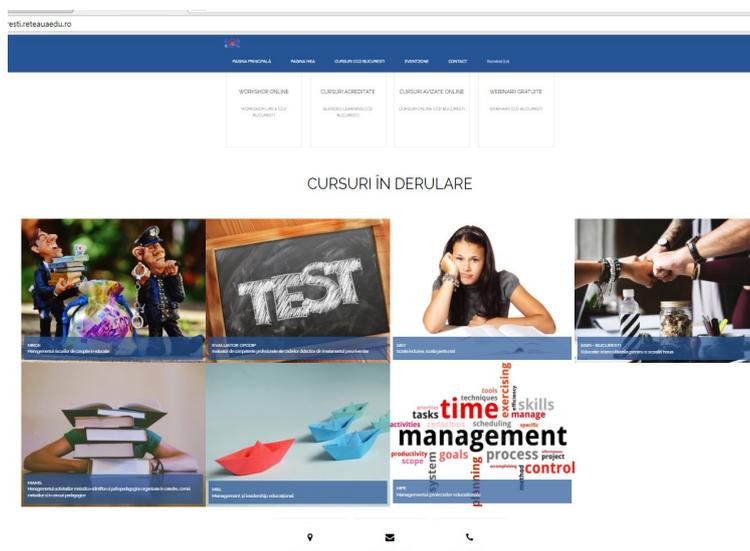
Coincidență sau sincronicitate în data de **13 Noiembrie 2017 s-au împlinit 3 ani de când am lansat oficial platforma eLearning CCD București.**

**Casa Corpului Didactic a Municipiului București** în colaborare cu **Asociația Pro Arta Dezvoltare și Cunoaștere** au derulat workshopul **Despre eLearning cu Casa Corpului Didactic**, la care au participat 13 instituții din diferite județe CCD Argeș, CCD Bacău, CCD Călărași, CCD Dâmbovița, CCD Dolj, CCD Giurgiu, CCD Gorj, CCD Ialomița, CCD Mehedinți, CCD Prahova, CCD Sibiu, CCD Teleorman și CCD București.

*În anul 2014 am deschis platforma cu o serie de workshopuri gratuite oferite cadrelor didactice de către un grup de formatori în regim de voluntariat. După prima sesiune de workshopuri au finalizat 53 de cadre didactice, ceea ce la prima vedere pare puțin însă acest număr ne-a motivat și am creat conținut pentru alte workshopuri și cursuri. Bilanțul anului pilot de Voluntar IT în Educație, 2014-2015, indică un total de 316 cadre didactice care au finalizat unul dintre workshopurile organizate în cadrul VIT EDU, din cele trei sesiuni.*

Astfel, primul curs în format blended learning a fost Managementul riscurilor de corupție în educație care s-a încheiat în această toamnă și a avut un succes neașteptat.

În acest moment putem spune că putem oferi cadrelor didactice workshopuri gratuite pentru utilizatorii platformei CCD București, 10 cursuri avizate online (30 de ore) și 5 cursuri acreditate în format blended learning care pot fi vizualizate la adresa <https://cdbucuresti.reteauaedu.ro>.



Datorită numărului de cursanți din ce în ce mai mare și a cursurilor derulate s-a resimțit nevoia de susținere tehnică, o nevoie de îmbunătățire a platformei pe diferite paliere și astfel **Asociația Pro Arta Dezvoltare și Cunoaștere** a venit în sprijinul nostru în acest sens. **Casa Corpului Didactic a Municipiului București** a implementat o platformă pilot <https://ccdbucuresti.reteauaedu.ro> modernă și integrată în **reteauaEDU.ro** cea mai mare rețea educațională eLearning din România, cu peste 700 de școli înregistrate. Din acest an oferă CCD-urilor facilități pentru furnizarea de cursuri eLearning către cadrele didactice. Toate CCD-urile din România pot utiliza, în mod **GRATUIT**, facilitățile eLearning prin **reteauaEDU.ro**, un model de bune practici fiind workshopurile cu și despre eLearning <https://agora.reteauaedu.ro/> și <https://www.elearningsoftware.ro/webinar/>

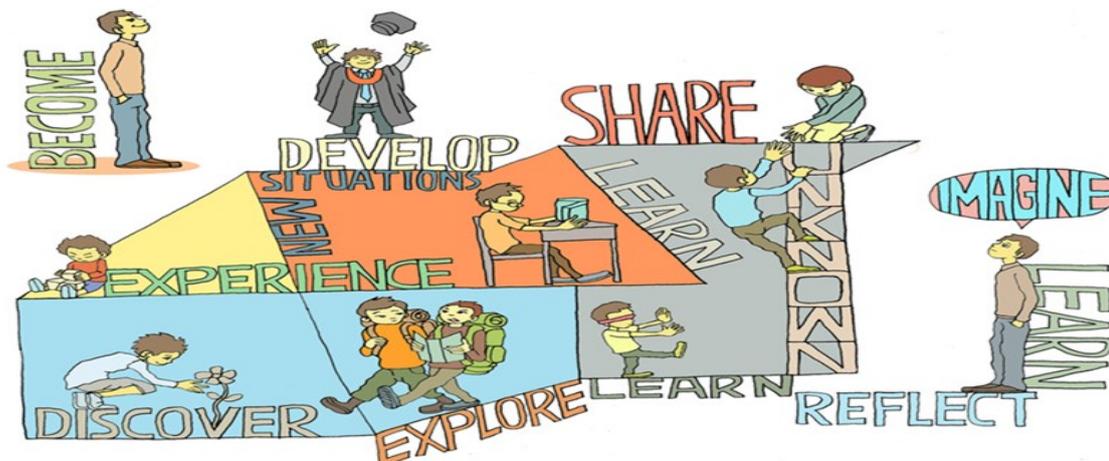
Prin participarea celor 13 CCD-uri **am reușit să împărtășim experiențe, exemple de bune practici din domeniul elearning**, au fost adresate întrebări la care doamna Elena Dochie și domnul Cosmin Herman reprezentanți ai rețeauaEDU.ro au răspuns, au încurajat inițiativele urmând ca *în viitorul apropiat să reușim împreună dezvoltarea unei comunități de cursuri în format online și blended learning create de specialiști în educație.*

În final pot să spun că sincronicitatea oferă startul unei noi etape. *Mulțumesc pe această cale participanților și echipei CCD!*

Prof. metodist Ioana Cosma  
CCD București



## Învățarea pe tot parcursul vieții (lifelong learning - LLL) și învățarea pe toată durata vieții (lifewide learning - LWL)



*Finalitățile principale ale învățării pe tot parcursul vieții vizează dezvoltarea plenară a persoanei și dezvoltarea durabilă a societății.*

Învățarea pe tot parcursul vieții se realizează în contexte de învățare formale, nonformale și informale și se concentrează pe formarea și dezvoltarea competențelor-cheie și a competențelor specifice unui domeniu de activitate sau unei calificări.

*Învățarea în context formal reprezintă o învățare organizată și structurată, care se realizează într-un cadru instituționalizat și se fundamentează pe o proiectare didactică explicită. Acest tip de învățare are asociate obiective, durate și resurse, depinde de voința celui care învață și se finalizează cu certificarea instituționalizată a cunoștințelor și competențelor dobândite.*

Instituțiile sau organizațiile în care se realizează învățarea în contexte formale sunt: unități și instituții de învățământ preuniversitar și superior, centre de educație și formare profesională din subordinea ministerelor sau autorităților publice locale, furnizori publici și privați de educație și formare profesională autorizați/acreditați în condițiile legii, organizații nonguvernamentale ori guvernamentale care oferă programe autorizate în condițiile legii, angajatori care oferă programe de formare profesională propriilor angajați.

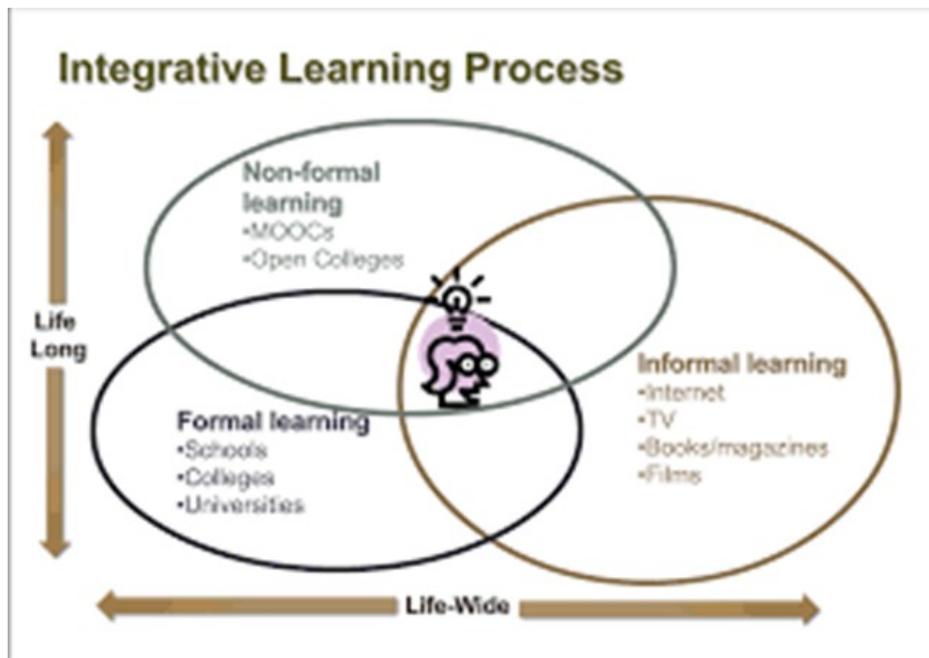
*Învățarea în contexte nonformale este considerată ca fiind învățarea integrată în cadrul unor activități planificate, cu obiective de învățare, care nu urmează în mod explicit un curriculum și poate diferi ca durată. Acest tip de învățare depinde de intenția celui care învață și nu conduce în mod automat la certificarea cunoștințelor și competențelor dobândite.*

Instituțiile sau organizațiile în care se realizează învățarea în contexte nonformale sunt instituții și organizații, centre de îngrijire și protecție a copilului, palate și cluburi ale elevilor, la locul de muncă, instituții culturale precum muzee, teatre, centre culturale, biblioteci, centre de documentare, cinematografe, case de cultură, precum și asociații profesionale, culturale, sindicate, organizații nonguvernamentale.

*Învățarea în contexte informale reprezintă rezultatul unor activități zilnice legate de muncă, mediul familial, timpul liber și nu este organizată sau structurată din punct de vedere al obiectivelor, duratei ori sprijinului pentru învățare. Acest tip de învățare nu este dependent de intenția celui care învață și nu conduce în mod automat la certificarea cunoștințelor și competențelor dobândite.*

Certificarea cunoștințelor și competențelor dobândite în contexte nonformale și informale poate fi făcută de organisme abilitate în acest sens, în condițiile legii.

Instituțiile sau organizațiile în care se realizează învățarea în contexte informale sunt instituțiile și organizațiile prevăzute de art. 331, alin. (1) și (2) al Legii 1/2011. Învățarea informală este, adesea, neintenționată și neconștientizată și se poate produce atunci când copiii, tinerii și adulții desfășoară activități în familie, la locul de muncă, în comunitate, în contexte sociale, când se angajează în activități de voluntariat, sportive ori culturale sau altele asemenea.



### Învățarea pe toată durata vieții (LWL)

Învățarea pe tot parcursul vieții, cu siguranță este deja o evidență, dar este fundamental diferită de învățarea pe toată durata vieții.

"Învățarea pe tot parcursul vieții" înseamnă învățarea în timp și, în mod ideal, o viață. Aceasta ne amintește că învățarea poate merge aproape "de la leagăn până la mormânt". În esență, învățarea pe tot parcursul vieții este o serie de experiențe de învățare în zonele de timp succesive ale unei vieți.

"Educația pe toată durata vieții", în schimb, înseamnă învățare în locuri diferite simultan. Este modul de învățare de-a lungul vieții a unui individ în orice moment. Aceste locuri de învățare pot fi profund diferite. Ideea educației pe durata vieții, cu alte cuvinte, ne amintește că învățarea apare ca fiind întâlnită în spații de învățare diferite și ar putea avea locul ei alături de spațiul de învățare din programul formal de studii.

Așa deci, pentru "educația pe tot parcursul vieții", putem citi *învățarea în timp*; pentru "educația pe toată durata vieții", putem citi *învățarea în spațiu (sau spații)*.

Desigur, călătoria de învățare a unei persoane prin viață poate fi văzută ca implicând atât viața cât și învățarea pe tot parcursul vieții. Învățarea va progresa în timpul vieții persoanei (învățarea pe tot parcursul vieții) și va implica multe spații de învățare (învățarea pe toată durata vieții); adesea, la oricare dintre ele, individul va experimenta mai multe forme de învățare simultan. Deci, duratele de timp ale învățării pe tot parcursul vieții și spațiile învățării pe toată durata vieții se vor amesteca în mod caracteristic.

*În timp și în spațiu, relațiile dintre învățarea pe tot parcursul vieții și învățarea pe toată durata vieții sunt și mai complexe.* Pentru experiențele de învățare un individ care învață simultan pe tot parcursul vieții îi vor fi asociate nu numai termene diferite, ci și forme și spații de învățare care au ritmuri diferite. Din când în când, aceste angajamente se pot suprapune și astfel individul trebuie să "gestioneze timpul" și să stabilească prioritățile.

Pentru a înțelege învățarea pe toată durata vieții, trebuie să dezvoltăm domeniile:

1. dorința de a învăța despre sine
2. pregătirea pentru a te pune în situații noi
3. pregătirea pentru a fi creativi în situații interpersonale
4. pregătirea pentru a te deplasa într-un alt loc
5. voința de a ajuta pe alții
6. dorința de a adapta abordarea și auto-prezentarea, în funcție de context
7. voința de a continua, chiar și în condiții dificile

De asemenea, calitățile:

- ⇒ entuziasmul
- ⇒ încrederea
- ⇒ empatia
- ⇒ îngrijirea (pentru alții)
- ⇒ Energia

Învățarea pe toată durata vieții este o strategie care vizează *transferarea învățării elevilor dincolo de clasă în alte contexte de învățare*. Este necesar ca profesorii să utilizeze în mod eficient resursele disponibile în școlile lor și în comunități, pentru a crea contexte de învățare adecvate (combinații de timp, loc și oameni) pentru scopuri educaționale specifice.

Învățarea experiențială dobândită prin învățarea pe toată durata vieții îi ajută pe elevi să atingă, astfel, obiectivele de dezvoltare a întregii persoane și le permite să dezvolte capacitățile de învățare pe tot parcursul vieții necesare în societatea în continuă schimbare.

Toți elevii ar trebui să beneficieze de oportunități de învățare pe toată durata vieții pentru a le ajuta să obțină următoarele cinci experiențe esențiale de învățare.

1. Dezvoltare intelectuală
2. Educație morală și civică
3. Serviciu comunitar
4. Dezvoltare fizică și estetică
5. Experiențe legate de carieră

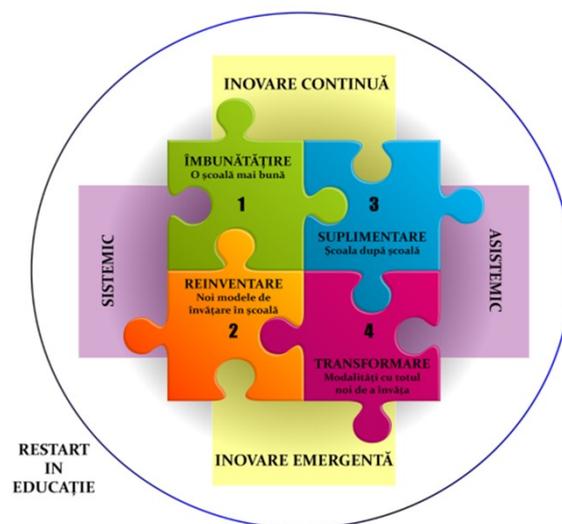
Învățarea pe toată durata vieții pentru cele cinci experiențe esențiale de învățare poate avea loc în afara școlii în diferite contexte, iar diferite organizații pot oferi oportunități de învățare asociate.

În cadrul celor patru obiective cheie ale educației secolului XXI:

- dobândirea unei game de abilități necesare pentru a reuși într-o lume modernă și globalizată;
- educație personalizată, care permite atingerea potențialului maxim;
- relaționarea cu comunitățile lor, personal și digital și interacțiunea cu oameni din culturi diferite;
- învățarea pe tot parcursul vieții.

am putea regrupa beneficiile posibile în următoarele capitole:

- **Învățând să știi**
- **Învățând să fiu**
- **Învățând să fac**
- **Învățând să trăim împreună**



Matricea de învățare a LWL:

|                                   | Dezvoltare intelectuală | Educație morală și civică | Experiența estetică | Experiențe legate de muncă | Muncă în folosul comunității |
|-----------------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------------|
| <b>Învățând să știi</b>           | ☆                       |                           |                     | ☆                          |                              |
| <b>Învățând să fiu</b>            | ☆                       | ☆                         |                     |                            |                              |
| <b>Învățând să fac</b>            | ☆                       |                           | ☆                   |                            |                              |
| <b>Învățând să trăim împreună</b> | ☆                       |                           |                     |                            | ☆                            |

**Ghid pentru un Curriculum LWL:**

| Nr crt | Titlul exemplului   | Descriere  |
|--------|---|--|
| 1.     | Promovarea unui mediu școlar incluziv și armonios prin intermediul unui sistem de "îngrijire a prietenilor" | Acest exemplu de școală își propune să ilustreze modul de stabilire a unui campus armonios prin oferirea de oportunități de învățare colaborativă între elevi prin activități de servicii comunitare pentru promovarea unui mediu școlar incluziv și armonios.                               |
| 2.     | Fii reflexiv în timpul activității  | Acest exemplu de școală își propune să elaboreze modalități de a ajuta elevii să reflecteze asupra experiențelor lor de învățare în timpul și după activitatea în care participă.  |
| 3.     | Distribuirea în rândul colegilor  | Acest exemplu de școală își propune să elaboreze modalități de a întrajutorare astfel ca elevii să își asume un rol mai activ în participarea și reflectarea asupra experiențelor lor de învățare, astfel încât să aprofundeze învățarea lor și să favorizeze dezvoltarea întregii persoane. |
| 4.     | Utilizarea resurselor comunitare  | Acest exemplu de școală își propune să introducă modalități de a oferi oportunități de învățare de calitate prin valorificarea resurselor comunitare și dezvoltarea unui bun parteneriat cu sectorul de afaceri.   |
| 5.     | Aranjarea timpului pentru implementarea mediului de învățare online (OLE)                                   | Acest exemplu are scopul de a ilustra modul în care școlile ar putea organiza în mod flexibil diferitele domenii ale OLE în cadrul și în afara orelor de programare.   |
| 6.     | Asigurarea egalității de șanse  | Acest exemplu de școală își propune să ilustreze modul de satisfacere a cerințelor diverse ale studenților prin furnizarea de sprijin financiar elevilor nevoiași și diferitelor niveluri de programe de formare în conducere.   |
| 7.     | Coerența clădirilor   | Acest exemplu de școală are scopul de a ilustra modul de implementare a OLE într-un mod mai cuprinzător, prin integrarea viziunii școlare, utilizarea eficientă a datelor de feedback și dezvoltarea cadrului pentru dezvoltarea elevilor.   |
| 8.     | Permiterea flexibilității   | Acest exemplu de școală își propune să ilustreze modul de implementare a OLE cu flexibilitate prin integrarea mai multor domenii ale OLE într-un program proiectat.  |
| 9.     | Învățând împreună   | Exemplul școlii vizează ilustrarea modului de aprofundare a învățării elevilor prin dezvoltarea unei comunități de învățare și prin facilitarea reflecției între colegi.   |
| 10.    | Abordarea de ansamblu a școlii pentru promovarea educației morale și civice                                 | Exemplul școlii vizează ilustrarea modului de a dezvolta valorile și atitudinile pozitive ale studenților printr-o planificare holistică de a oferi diferite programe educaționale de viață în timpul lecțiilor și în afara acestora.  |
| 11.    | Cultivarea valorilor prioritare prin dezvoltarea fizică   | Acest exemplu are scopul de a prezenta pe scurt modalitatea de dezvoltare a valorilor prioritare ale elevilor atunci când participă la diferite activități de dezvoltare fizică.   |
| 12.    | Stabilirea unui stil de viață sănătos prin dezvoltarea fizică   | Acest exemplu de școală vizează ilustrarea modului de a dezvolta valorile și atitudinile pozitive ale elevilor prin diferite activități de dezvoltare fizică în afara sălii de clasă.  |

**Bibliografie:**

- [www.normanijackson.co.uk/.../ecology\\_of\\_learning\\_and\\_de...](http://www.normanijackson.co.uk/.../ecology_of_learning_and_de...)
- [www.edb.gov.hk/en/.../level.../life-wide-learning/index.html](http://www.edb.gov.hk/en/.../level.../life-wide-learning/index.html)
- [www.lifewideeducation.uk/lifewide-learning.html](http://www.lifewideeducation.uk/lifewide-learning.html)
- <https://learningportal.iiep.unesco.org/.../the-benefits-of-a-life>
- <https://biblioteca.regielive.ro/referate/filosofie/experienta-estetica-la-granita-dintre-problematika-filosofica-si-hermeneutica-litarara-23036.html>

**Prof. dr. Olimpia Mateescu,**  
**CCD București**



# **Învățământul dual – realitate și perspective –**



## Învățământul dual – realitate și perspective

La atelierul *Învățământul dual - realitate și perspective* din cadrul Zilei Porților Deschise, de la Casa Corpului Didactic București, din data de 18 octombrie 2017 au participat 42 de cadre didactice: directori, profesori din învățământul gimnazial, profesional și tehnic, dar și agenți economici care au implementat Învățământului dual în București.

Obiectivul atelierului a constat în reunirea într-un spațiu propriu unor dezbateri a instituțiilor și reprezentanților acestora cu preocupări în susținerea și dezvoltarea învățământului dual.

*Când vorbim despre învățământul dual avem în vedere că reprezintă în același timp o necesitate și o urgență.* Având la bază modele europene prin care parteneriatul public-privat în domeniul educației a creat oportunități reale atât pentru educabili aflați în zone de risc (eșec academic) dar și pentru cei pentru care piața muncii este atractivă de la vârsta adolescenței, implementarea învățământului dual a trecut de la stadiul de abordare teoretică, proiectare, la stadiul de realitate.

Atelierul a fost deschis de către directorul CCD București, Gabriel Vrînceanu, care a subliniat faptul că Învățământul dual nu este Cenușăreasa Învățământului profesional și tehnic, ci este oportunitatea pe care școala românească o oferă elevilor cu abilități practice care se simt confortabili în zona de aplicație, mai mult decât în zona teoretică sau

teoretic-experimentală. Mai mult, în opinia sa, înființarea de ateliere de abilități la nivelul școlilor gimnaziale – în parteneriat cu liceele tehnologice – ar permite identificarea elevilor cu abilități tehnice și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de muncă, respectul pentru orice meserie trebuind recăștigat.

Domnul Sergiu Vasile MOGA, Inspector școlar general adjunct, din partea Inspectoratului Școlar al Municipiului București, a subliniat faptul că *planul de școlarizare a rămas același din 2008, deși numărul de absolvenți a scăzut, corecțiile fiind făcute prin diminuarea claselor de învățământ tehnic, în prezent fiind dificil să aducem elevii către Învățământului profesional și tehnic.* În acest sens, printr-o implicare mai mare a factorilor de conducere din școlile gimnaziale, din liceele tehnice și a agenților economici putem convinge părinții și elevii să urmeze această formă de învățământ. Domnul inspector a amintit de asemenea faptul că *în anii '80-'90 se punea accentul pe pregătirea practică în marea majoritate a liceelor, indiferent de specializare.* Aceasta nu ar însemna o reîntoarcere la ceea ce a fost cândva, ci *posibilitatea de a regândi curriculum liceal – chiar și pe filiera teoretică, astfel încât o pondere semnificativă a acestuia să fie în contextul practic - aplicativ, dezvoltarea de proiecte mono, multi sau interdisciplinare, cu rezultate practice, care să poată da valențele corecte ale educației teoretice.*

Din partea Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic ca inițiator al aspectelor legislative doamna inspector Felicia SÂNDULESCU a prezentat reglementări privind organizarea și funcționarea învățământului dual.

În partea a doua a atelierului au fost aduse în prim plan **Bune practici** privind învățământul dual, la nivelul municipiului București de către vorbitorii: echipa nr.1: *Felicia STROE, Director Colegiul Tehnologic "V. Harnaj" și Monika PUIU, Președinte Asociația Producătorilor și Importatorilor de Mașini Agricole din România (APIMAR)*, echipa nr.2: *Gabriela ENACHE, Director Colegiul Economic "Costin C. Kirițescu și Cristina GHEORGHE, Project Consultant Dual Education*, echipa nr.3: *Nicoleta GAIDOȘ, Director Colegiul Tehnic "Mircea cel Bătrân" și Matilda SOARE, Membership Services and Vocational Training Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană.*

Aceste prezentări au fost urmate de discuții, exprimare de opinii constructive, precum și de soluții expuse de inspectorii de specialitate și de agenții economici.

Din dezbateri s-au desprins următoarele:

- În săptămâna de "Școala Altfel", dna inspector Florina Pișleagă a propus un *grafic de întâlnire între elevii claselor a VII a și a VIII, profesori de liceu și agenții economici în scopul promovării Învățământului Profesional și Tehnic/ Învățământul dual;*
- Dna inspector Mioara Marcu a propus *promovarea Centrului de excelență pe robotică;*
- Dna Monika PUIU, Președinte APIMAR, *a pus accentul pe*

*un marketing agresiv de atragere a absolvenților din toată țara pe domeniul agricol;*

- Doamnele Cristina GHEORGHE și Gabriela ENACHE consideră că *parteneriatele cu școlile gimnaziale este necesar să înceapă de la elevii claselor a VII-a, iar spoturile publicitare despre învățământul dual să fie transmise la cât mai multe școli;*
- Doamnele Nicoleta GAIDOȘ și Matilda SOARE au pus accentul pe *reclama făcută de licee la târgurile educaționale și de faptul că forma de învățământ dual ar trebui să fie atractivă deoarece elevii învață o meserie într-un loc de top din punct de vedere al bazei materiale;*
- În mare măsură s-a cerut *schimbarea modalității de acces a absolvenților către Învățământului Profesional și Tehnic/ Învățământul dual, prin soluții legislative și o politică unitară de media;*





În partea a treia a atelierului, **dna Mihaela ȘTEFĂNESCU, inspector la Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic a prezentat Programul JOBS -Parteneriate de orientare școlară – învățământ profesional/ dual - gimnaziu – liceu tehnologic**, răspunzând astfel și doamnei director de la Școala Gimnazială nr. 163, în legătură cu lipsa bazei materiale la disciplina Educație tehnologică. Parteneriatele cu liceele și aducerea copiilor în companii pentru practică și testarea aptitudinilor pot fi o soluție de orientare a traseului educațional-profesional.

O altă problemă expusă privind neatractivitatea învățământului tehnic profesional o reprezintă perioada mai lungă de școlarizare la liceele tehnice față de cele teoretice, datorată orelor de practică

Din partea **Guvernului României a fost prezent domnul Cornel Hanganu care a anunțat proiectul pilot Școala Metropolitană în sistem dual** – proiect aprobat de Consiliul General al Primăriei Municipiului București.

În concluzie: avem cadrul legislativ, avem metodele asociate, identificăm parteneri din mediul economic înspre sprijinirea învățământului dual. Dar avem și solicitanți pentru această formă de învățământ? O posibilă strategie privind orientarea elevilor către această formă de învățământ o poate reprezenta parteneriatul gimnaziu-liceu, prin care - în școlile gimnaziale cu elevi provenind din grupuri vulnerabile – se pot organiza activități extracurriculare de tip ateliere practice prin care educabilul își poate identifica domeniul de interes profesional

*Coordonatorul și moderatorul fiecărei activități din cadrul atelierului, dna prof. metodist Iuliana Stana, a concluzionat că, în mare parte, punctele de discuție au fost atinse și, printr-un efort comun - școală gimnazială- liceu tehnic-școală profesională- agenți economici- factori cu putere de decizie- ocuparea pieței muncii cu persoane calificate, motivate și având o stimă de sine ca urmare a unui rol asumat în societate va fi revigorată.*

**Director Gabriel Vrînceanu**

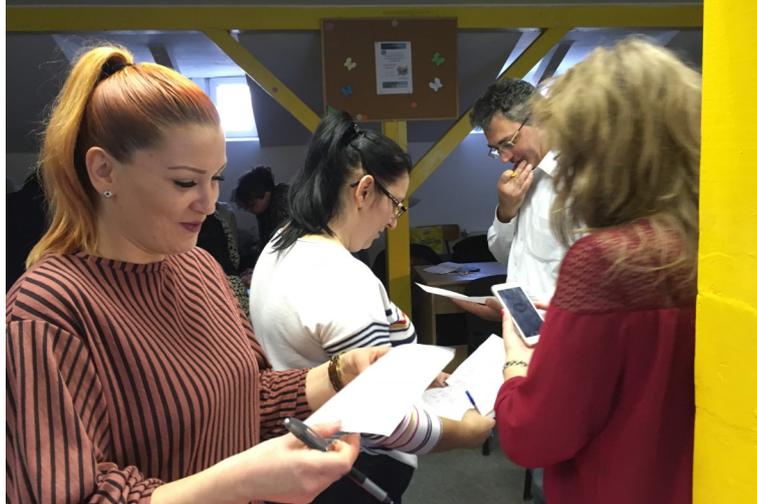
**Prof. metodist Iuliana Stana**

**CCD București**

# Perfecționarea personalului didactic auxiliar la CCD



În perioada noiembrie – decembrie 2017 s-a derulat un număr de **cinci programe de formare, cu finanțare din partea Ministerului Educației Naționale, care s-au adresat personalului didactic auxiliar din școlile bucureștene**. Cererea pentru aceste cursuri a fost foarte mare, ceea ce ne confirmă nouă, coordonatorilor din Casa Corpului Didactic, că este o nevoie reală de formare pe care o resimt colegii noștri laboranți, contabili, administratori de patrimoniu, informaticieni, bibliotecari și secretare școlare de a se perfecționa în domeniile în care activează, dar și de a-și îmbogăți cunoștințele cu informații din alte sfere ale cunoașterii. *Întotdeauna participarea colegilor noștri la programele de formare a fost una foarte bună și ținem să le mulțumim pentru interesul și încrederea pe care ni le acordă de fiecare dată.*



În fiecare an școlar adaptăm oferta de cursuri pentru personalul didactic auxiliar în urma realizării diagnozei nevoii de formare.

Cele cinci cursuri care s-au derulat cu finanțare MEN sunt:

- ◆ **Gestionarea sistemului informatic al unităților școlare**
- ◆ **Planificarea și organizarea activității de secretariat**
- ◆ **Rolul laboratorului școlar în învățarea eficientă a disciplinelor chimie/ fizică**
- ◆ **Tehnici de muncă intelectuală și documentare în biblioteca școlară și CDI**
- ◆ **Utilizarea Sistemului Electronic de Achiziții Publice (SEAP) în învățământul pre-universitar**

Mulțumim formatorilor noștri pentru profesionalismul cu care ne-au obișnuit:

*Ștefan Militaru*

*Dana Rucsandra Nițu*

*Jean Badea*

*Izabela Bejenariu*

*Anca Jacqueline Tompa*

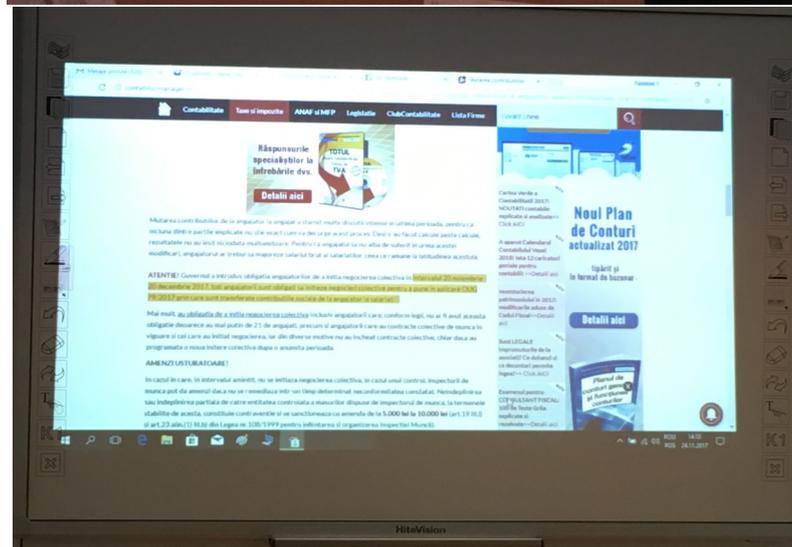
*Ligia Filimon*

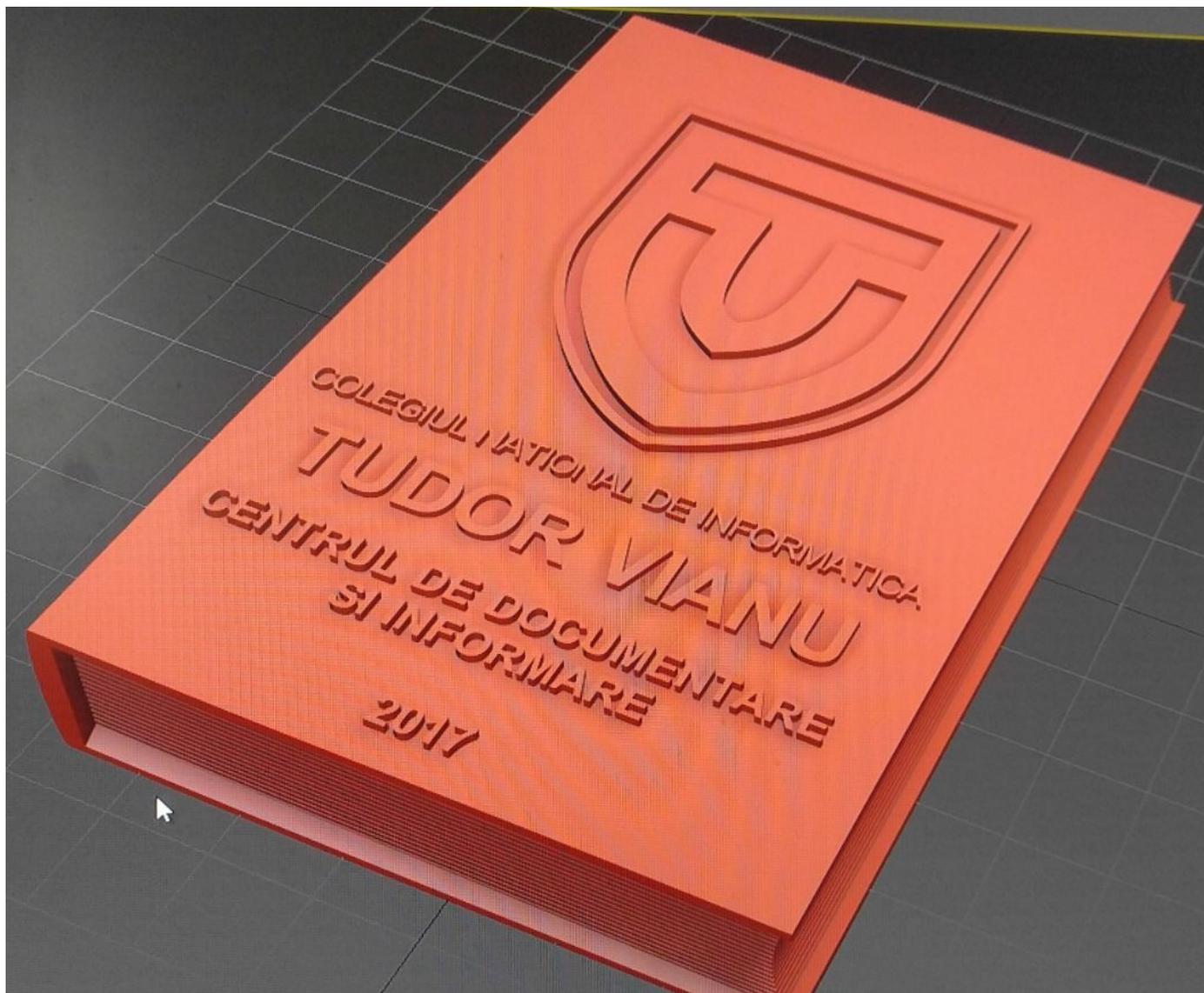
*Florina Brat*

*Laura Rudeanu*

***Cele cinci cursuri, alături de un curs de Arhivare a documentelor școlare și unul de Inițiere în domeniul biblioteconomiei compun oferta Casei Corpului Didactic București de anul acesta școlar pentru personalul didactic auxiliar. Din luna ianuarie, îi așteptăm în continuare pe colegii noștri să se înscrie la programele noastre de formare.***

***Documentarist Laura Rudeanu  
Bibliotecar Marilena Huiu  
CCD București***





## UN NOU CDI ÎN MUNICIPIUL BUCUREȘTI

În data de 18. 02. 2017 am fost binecuvântați cu oaspeți de seamă la **Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu**, cu prilejul inaugurării [Centrului de Documentare și Informare](#). Printre invitați s-au numărat **Laszlo Borbely**, consilier de stat la Cabinetul prim-ministrului și coordonator al Departamentului de Dezvoltare Durabilă din cadrul Secretariatului General al Guvernului (SGG), doamna inspector general adjunct **Diana Melnic**, domnul director al Casei Corpului Didactic **Gabriel Vrînceanu**, doamna **Laura Rudeanu**, responsabil cu Centrele de Documentare și Informare din București, doamna director **Corina Elena Vinț** și doamna director adjunct **Mirela Marinescu**, profesori și elevi ai colegiului nostru.



Doamna profesoară **Lavinia Dumitrescu**, în calitate de inițiator al proiectului și coordonator al activităților derulate, a deschis evenimentul printr-o prezentare a importanței înființării unui astfel de centru în colegiul nostru, cuvântul fiind luat apoi de doamnele directoare care au urat bun-venit invitaților. Elevii noștri au devenit cei care au purtat oaspeții printr-un scurt istoric al liceului, ajungând în prezent, au adus în prim-plan rezultatele la olimpiadele și concursurile internaționale cu care liceul se mândrește, dar și activitățile extrașcolare, deoarece colegiul pune accentul atât pe dezvoltarea personală cât și profesională a elevilor.

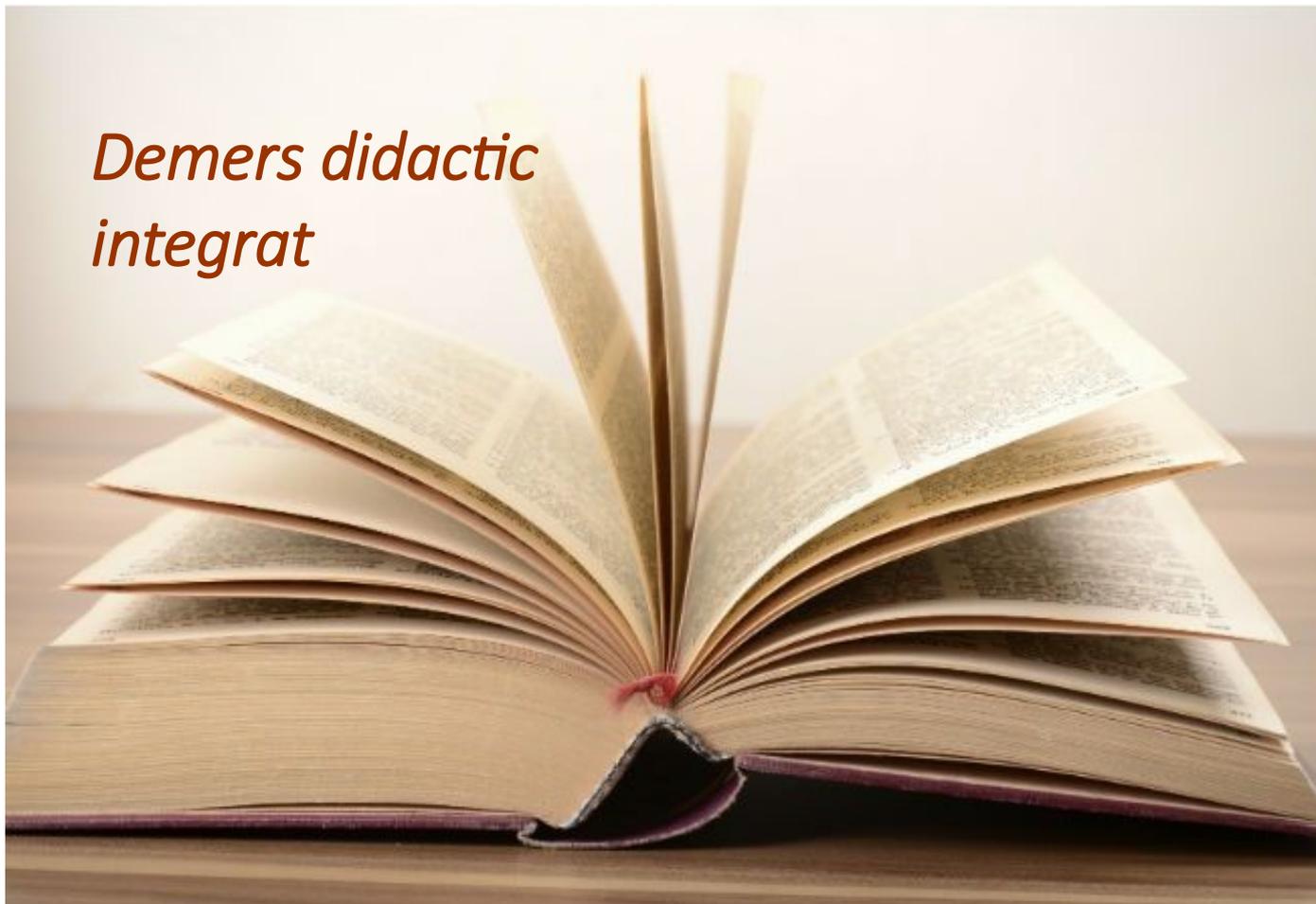
Scopul Centrului de Documentare și Informare este totodată și acela de a fi *un spațiu care să contribuie la susținerea pasiunilor elevilor, astfel aici se vor desfășura activități care modelează abilitățile de comunicare și argumentare ale elevilor, ateliere de scriere creativă, dezvoltarea inteligenței emoționale prin muzică și arte vizuale, club de fotografie, workshopuri de printare 3D și altele*. Astfel, elevii care fac deja parte din aceste cluburi au susținut o prezentare demonstrativă pentru a face remarcată performanța și în alte domenii decât cele pe care le promovează profilul de matematică-informatică. Au fost ascultate cu mult interes fragmente din creațiile lirice sau epice ale celor mai talentați dintre copii, programul a continuat cu trei discursuri motivaționale, apoi cu un meci demonstrativ de **debate**, pe o temă de real interes, interzicerea temelor pentru acasă. În tot acest timp, unul dintre elevi a desenat un portret al lui Mihai Eminescu, care a fost foarte apreciat de către invitați. Concomitent, s-a desfășurat un atelier de **printare 3D**, în care au realizat o carte ce marchează deschiderea oficială a centrului nostru.

Încheierea evenimentului s-a constituit dintr-un concert de pian susținut de elevii colegiului, pentru a reflecta *multiculturalitatea și conexiunile între toate ariile de interes ale acestora, deoarece acesta este și scopul acestui centru, să susțină și să promoveze interesul elevilor și dorința continuă de dezvoltare personală și profesională a unor viitori adulți echilibrați ancorați în realitatea europeană*.

Prof. Lavinia Dumitrescu  
Colegiul Național de Informatică "Tudor Vianu"



## Demers didactic integrat



*Devine incomodă rutina, de aceea refuzăm practici de învățare tot mai inadecvate, cu iz de naftalină, decapate și substanțial epuizate, pentru a mai defini o realitate sensibilă. Citim puțin, vorbim mult și nu transmitem decât perisabil scrum. Suferim din cauza înstrăinării de sine, a disconfortului interior care, cel mai adesea, este alimentat de o carență semnificativă a cultivării/promovării unor repere morale sau culturale și rătăcim prin scoria existențială în căutarea unor hiperstimuli care să ne anestezieze simțurile până la disoluția iremediabilă a ceea ce vag ne mai amintim că am fi fost cândva.*

Parafrazându-l pe Andre Gide, ***grija statornică a unui profesor bun este aceea de a-i învăța pe elevii săi să se lipsească de el.*** De aceea este imperios necesar, un proiect care să îi ajute prin activități de bune practici, să dea culoare și tonus viu clipei trăite, atât pe elevii de la mate-info, care vor să înțeleagă limbajul artistic, circumscris unui infinit de probabilități, imaginarului creator, sufletului uman, insondabil, teritoriu inepuizabil, anexat artei, odată cu descoperirea subconștientului de către Freud, cât și pe cei de la filo, care vor să își dezvolte abilitățile gândirii logico-matematice și să se simtă mai puțin dezorientați în confruntarea directă cu lumea din jur. Evaluarea inițială trebuie să ofere un diagnostic obiectiv pentru ca metodele de transmitere de informații să genereze efectele dorite.

Științele clarifică fiziologia lumii, dar ***nu oferă variante posibile de răspuns la întrebarea cum să trăim.*** Nu este suficient să cunoaștem legile lumii fizice, deoarece exhaustiva înțelegere a unui fenomen dintr-un sistem complex și uriaș, nu explică rolul nostru în această desfășurare de forțe a naturii, nu vedem imaginea în întregul său. Idealurile umane sunt obiective, referințe personale, aspirații pe care omul vrea să le transforme în realitate de-a lungul vieții, să le dea chip și nume. Expresia concretă a ceea ce omul vrea să devină.

În lumea fizică există doar fapte, dar omul înseamnă mai mult. Acțiunea trebuie să urmărească un scop, să răspundă unui sens existențial. Puterea spirituală ne ajută să construim un univers ideal.

Omul este prins într-o călătorie fără sfârșit, a devenirii sale în numele unui sens pe care singur trebuie să și-l definească. Cum nu se naște desăvârșit, trebuie să își formeze în timp, mecanismele care-l țin în mișcare și îl fac viabil pentru societate, dar și pentru sine.

Idealurile sunt verigi de legătură, în procesul de contruire a sensului. Pentru a atinge idealurile, este esențială munca inteligenței intrapersonale, care dezvăluie imaginea exactă a posibilităților reale. Inteligența spirituală conferă unitate inteligenței intelectuale și celei emoționale, transcede gândirea logico-matematică, deoarece nu gestionează probleme existențiale, oferind motivația producerii unui sens personal, construit pe bază de valori, care reprezintă principiul activ al existenței și care obligă voința să ia poziție, întărind puterea tânărului în formare, în fața problemelor vieții, de orice fel ar fi acestea. De asemenea, o educație completă stimulează disponibilitatea proiectării simbolice a existenței și mediază înțelegerea acestui tip de limbaj, care depășește sferele controlate de știință. Ființa umană produce și consumă simboluri. Potrivit lui Paul Ricoeur, simbolul ne face să gândim. Astfel individul se eliberează din închisoarea lui istorică și culturală, activându-și resorturi interioare care îi permit să performeze optim, devenind principiu civilizator al semenilor săi, dincolo de barierele impuse de timp și de spațiu.

#### Aplicație

*Pașoptismul* - spiritul, emoția și culoarea unei epoci, evaluare inițială, clasa a 12-a, profil mate-info.

Călători prin istorie, încercăm să (re) descoperim cine suntem. Elevii vor deveni pentru o oră, poate chiar și pentru un anotimp mai lung, o bibliotecă vie. Prin urmare, este și o întâlnire despre cărți. Încercăm recuperarea unei istorii prin prisma pasiunilor noastre, a preocupărilor, a afinităților și a interesului pentru un timp apus, dar al cărui parcurs trebuie actualizat, pentru a da un sens viitorului. Pașoptiștii au pregătit epoca modernă, au simțit și au trăit cât pentru multe generații. Prinși undeva, între lumi, au reușit să și scrie, în rarele momente de răgaz, preocupați să modeleze un destin pentru noi, cei de acum.

“Deșteaptă-te române...” Răsunet, descântec sau cuvânt ziditor?!

Scopul urmărit: formarea competenței manifestării de sine prin învățare integrată.

Elevii au jucat roluri diferite: 1. **istoricii** s-au documentat, căutând informații relevante despre epoca studiată; 2. **conservatorii** blocați în balcanism, la Porțile Orientului, vin cu aromele tari ale unei lumi care este parte din natura noastră identitară; 3. **progreșiștii** i-au pus în lumină pe cei care și-au cântat în versuri nostalgia depărtărilor, care au acționat animați de dorința schimbării, a rescrierii destinului; 4. **poporul** solicită cărților să-și dezvăluie tainele, în funcție de interese, curiozitatea stărnită sau nevoia de a ști, dar cum fiecare grup devine parte din popor, turnirul rescrierii unui timp apus, viu datorită emoției regăsirii prin evocare, nu va ține cont de împărțirea colectivului clasei în funcție de sarcinile de lu-

cru diferite, ci se va manifesta ca unitate, ca întreg; 5. **gazetarii** au punctat cele trei aspecte urmărite pe parcursul lecției, într-o pagină de jurnal: a) **spiritul** care rezidă în ceea ce îi animă pe oamenii acestei epoci, adevărul despre propria lor istorie și identitate; să îți cunoști părinții, originile, începuturile devine o datorie urmărită cu religiozitate, iar reciclarea trecutului, un instrument pedagogic; istoria, ca timp articulat, este dimensiunea în care se desfășoară și crește o cultură majoră; b) **emoția** este dată de trăirea pe care o transmit acțiunile, demersurile, manifestările sufletești ale oamenilor epocii; c) **culoarea** se constituie din evocarea istoriei parcurse, prin elementele de civilizație și cultură specifice.



Fiecare grup devine carte; în interiorul unui grup pot fi mai multe voci, discursuri, percepții asupra realității descrise. Copiii se vor descrie pe ei înșiși prin intermediul emoțiilor care-i încearcă atunci când vorbesc despre patrie, istorie, conștiință națională. Tema finală: **de redactat o scrisoare adresată unui pașoptist, de care se simt atașați sufletește, în care să surprindă spiritul, emoția și culoarea prezentului trăit.**

Întregul demers s-a finalizat prin redactarea unei reviste, care a adunat toate cărțile vii la un loc. Astfel, indiferent de înclinații și priceperi, toți elevii au performat, dar au și simțit românește.

**Prof. dr. Camelia Melania Marin**  
Liceul Teoretic „C. A. Rosetti”



# PROIECT ERASMUS +

## Colegiul Național „Julia Hasdeu”

### “Radio, adolescentes y noticias.

### Un proyecto para la educación

#### **RUMANÍA**

*Colegiul Național „Julia Hasdeu”*

#### **HUNGRIA**

*Instituto Vetési Albert Gimnázium*

#### **ESPAÑA**

*IES Sácilis*



#### **FRANCIA**

*Lycée International des Pontonniers*

#### **BULGARÍA**

*Instituto de Enseñanza Secundaria N°22 "Georgi Stoikov Rakovski"*





Colegiul Național "Iulia Hasdeu" participă, în următorii doi ani școlari (2017-2018, 2018-2019), în proiectul **Erasmus+** împreună cu 4 instituții de învățământ din 4 state ale Uniunii Europene: Spania, Franța, Bulgaria și Ungaria. Instituțiile participante la acest proiect sunt: **22 CY Rakovski** (Sofia), **Vetési Albert Gimnázium** (Budapesta), **Lycée International** (Strasbourg) și **IES Sáclis De Pedro Abad** (Córdoba)- centru coordonator al proiectului și **Colegiul Național "Iulia Hasdeu"** (București).

Proiectul se numește "**Radio, adolescentes y noticias. Un proyecto para la educación inclusiva en Europa**" și își propune să abordeze teme de educație relaționate cu incluziunea socială a diferitelor categorii defavorizate. Obiectivul central este ca elevii să reflecteze asupra strategiilor care permit integrarea acestor categorii defavorizate în societate și să folosească noile tehnologii în elaborarea de materiale video, podcasturi, radioteatru pe aceste teme sociale. Astfel își vor dezvolta competența comunicativă în context internațional prin intermediul limbii spaniole, ca limbă de desfășurare a proiectului.

Proiectul are așadar trei mari dimensiuni educative: prima, legată de valorile fundamentale ale Uniunii Europene, precum demnitatea, libertatea, respectul pentru drepturile omului; a doua legată de comunicarea într-o limbă de circulație europeană, spaniolă; a treia privind educația artistică și utilizarea noilor tehnologii media.

De-a lungul celor doi ani vor avea loc două întâlniri internaționale de formare a cadrelor didactice implicate în proiect și cinci întâlniri transnaționale ale coordonato-

rilor. Elevii vor fi implicați în cinci întâlniri internaționale de scurtă durată (schimburi de experiență), dar și o întâlnire de lungă durată în Pedro Abad, Córdoba, la care va participa Alexandra Croitoru, elevă în clasa a X-a G. Aceste întâlniri le vor permite participanților să cunoască problematicile tinerilor europeni în situații personale, culturale și educative diferite, să dezvolte atitudini de respect și să depășească prejudecățile, redimensionându-și astfel propria cultură din perspectiva noilor culturi cu care intră în contact.

În octombrie 2017, a avut loc prima activitate de formare a cadrelor didactice în Córdoba, Spania și s-a centrat pe folosirea platformelor *eTwinning* și *twinspace*, ca modalitate de lucru, dar și pe folosirea metodelor didactice incluzive.

În perioada **13-17 noiembrie 2017** Colegiul Național "Iulia Hasdeu" a fost gazda primei întâlniri transnaționale a coordonatorilor proiectului, dar și a primului schimb de experiență de scurtă durată între elevi, și a avut ca temă de dezbatere incluziunea apartenenței la alte etnii și religii, astfel încât platforma *eTwinning* a devenit spațiul de lucru care a favorizat colaborarea, comunicarea, participarea și interacțiunea între elevi și profesori.

Școala a fost reprezentată de domnul profesor **Luis ALBURQUERQUE** și doamna profesoară **Gabriela ARSENE** împreună cu cei 12 elevi - Teodora Sterpu, Delia Doicescu (9G), Andra Anghelache, Alexandra Croitoru, Constanța Cornițel, Maya Mekkaoui, Vlad Oltenschi (10G), Cristina Roșu, Andreea Ștefan, Nausica Vințan (11G), Laura Fernandez y Ana Elefterescu (12G), sub îndrumarea conducerii școlii, reprezentată de doamnele directoare Carmen Elena ALMĂȘAN și Maria Magdalena CAPOTĂ.



De-a lungul săptămânii s-au realizat diferite activități.

Luni, a avut loc deschiderea oficială a proiectului în incinta Primăriei sectorului 2, la care au participat domnul Mugur Mihai TOADER – Primarul sectorului 2, doamna Anca PETRACHE - Director în Ministerul Educației Naționale, doamna Mihaela CIHO – Inspector Școlar General Adjunct, domnul Pablo DÍEZ ASTRUGA – Agregado de Educación, doamna Clementina ANGHEL-Inspector Școlar de Specialitate, doamna Carmen Elena ALMASAN – director Colegiul Național "Iulia Hasdeu" și doamna Carmen PAVÓN VÁZQUEZ – coordonator general al proiectului.

În continuare, elevii noștri au pregătit un atelier de limba română, oferind astfel participanților posibilitatea de a învăța câteva cuvinte/structuri în limba română.

A urmat vizita prin centrul vechi al Bucureștiului sub îndrumarea domnului profesor Emil COLCERU care a făcut un scurt istoric al celor mai reprezentative obiective turistice ale capitalei.

Marti, cu ajutorul doamnei profesoare Ileana PÂRLEA, s-au prezentat elemente de cultură românească prin vizitarea Castelului Bran și a orașului Brașov.

Miercuri, au început atelierelor de lucru, moment în care elevii au avut ocazia să-i cunoască pe cei doi jurnaliști de la Radio România Internațional, Valeriu RADULIAN și Mónica BOLAÑOS care i-au inițiat în tainele radioului.

Joi, odată stabiliți pașii elaborării unui program de radio, **elevii au început să schițeze primele scenarii, să își distribuie sarcinile și să înregistreze propriile podcasturi.** După-amiază un grup de 5 elevi din cele cinci țări participante a vizitat sediul Radio România Internațional, unde au trăit intens emoțiile primului interviu într-un studio de radio. Și pentru că tema proiectului a stârnit interes, având sprijinul doamnei profesor doctor Mianda CIOBA și a lectorului Borja MOZO MARTÍN, am decis să o prezentăm și studenților din cadrul Universității București.





Vineri, prin bunavoința doamnei director Rosa María MORO DE ANDRÉS și a șefei de studii María Isabel JIMENO PANÉS, elevii și profesorii au fost oaspeții Institutului Cervantes, unde au vizitat biblioteca, au realizat activități ludice, descoperind astfel cât de cunoscută și vorbită este limba spaniolă în lume.

A urmat festivitatea oficială de închidere a proiectului, de la care nu au lipsit înmânarea diplomelor, muzica și dansul asigurate de domnul Daniel PEANCI și o gustare pregătită special pentru aceasta seară de chef Sorin BONTEA, părinți ai elevilor noștri. În discursul final, doamnele directoare Carmen Elena ALMĂȘAN și Maria Magdalena CAPOTĂ au mulțumit echipei de proiect, elevilor, părinților și tuturor participanților din cele patru țări implicate în proiect.

Evenimentul a stârnit interesul mass-media, astfel încât luni jurnalistele Alexandra SPÂNU și Alexandra GEORGESCU de la Național TV au realizat un interviu cu domniile profesori Gabriela Arsene și Luis Albuquerque și cu elevele Teodora Sterpu, Alexandra Croitoru și Cristina Roșu. Pe parcursul săptămânii s-au mai luat interviuri domnului profesor Luis Albuquerque și elevei Cristina Roșu, de Valeriu RADULIAN, de la Radio România Internațional și doamnei profesoare Gabriela

Arsene și elevei Alexandra Croitoru, de Bogdan ISOPESCU-POP de la Radio România Actualități.

*O săptămână memorabilă, intensă, frumoasă. O experiență valoroasă din punct de vedere al achizițiilor, dar și al legăturilor de prietenie create – totul pentru a permite elevilor să înfrunte provocările Europei secolului XXI.*

**Prof. Gabriela Arsene  
Prof. Luis Albuquerque  
Colegiul Național "Iulia Hasdeu"**

**El Colegiul National "Iulia Hasdeu" de Bucarest ha celebrado el primer encuentro internacional del proyecto Erasmus+ "Radio, adolescentes y noticias: un proyecto para la inclusión social en Europa"**

Erasmus+ es un programa europeo en el cual estudiantes y profesores de diferentes institutos de Europa trabajan juntos en torno a una temática y participan en diferentes encuentros internacionales.

El **Colegiul National "Iulia Hasdeu" de Bucarest** va a participar en los dos próximos cursos escolares (2017-2018, 2018-2019) en uno de estos proyectos junto a otros cuatro institutos europeos: el **22 CY Rakovski de Sofia** (Bulgaria), el **Vetési Albert Gimnázium de Veszprém** (Hungria), el **Lycée international des Pontonniers de Estrasburgo** (Francia) y el **IES Sácilis de Pedro Abad** (España).

El proyecto se titula "Radio, adolescentes y noticias: Estamos en el A.I.R.E. (Acción Inclusiva Radio Erasmus)" y se centra en cómo abordar la inclusión social de diversos colectivos desfavorecidos. El objetivo es que los estudiantes reflexionen sobre estrategias que permitan la inclusión de estos colectivos en la sociedad y usando las nuevas tecnologías elaboren diversos productos (podcasts, vídeos, radioteatro, etc.) relacionados con esta temática a la vez que desarrollan su competencia comunicativa en un contexto internacional a través del uso del español como lengua extranjera.

A lo largo del proyecto se celebrarán dos encuentros internacionales de formación para el profesorado, cinco reuniones transnacionales de coordinación del profesorado y cinco intercambios internacionales de corta duración para el alumnado. Además, una de nuestras alumnas, Alexandra Croitoru, realizará una estancia de larga duración de dos meses en IES Sácilis de Pedro Abad.

En octubre tuvo lugar la primera formación en Córdoba centrada en el uso de las plataformas eTwinning y twinspace como espacios de trabajo colaborativo entre profesores y el uso de metodologías didácticas inclusivas.

El Colegiul National "Iulia Hasdeu" de Bucarest ha sido la sede de la primera reunión transnacional entre los coordinadores del proyecto y del primer intercambio de corta duración entre alumnos, que tuvieron lugar del 13 al 17 de noviembre



de 2017. Los representantes de la escuela han sido los profesores Gabriela ARSENE y Luis ALBURQUERQUE GONZALO y los estudiantes Teodora Sterpu, Delia Doicescu (9G), Andra Anghelache, Alexandra Croitoru, Constanța Cornițel, Maya Mekkaoui, Vlad Oltenschi (10G), Cristina Roșu, Andreea Ștefan, Nausica Vințan (11G), Laura Fernandez y Ana Elefterescu (12G).

A lo largo de esa semana se han realizado numerosas actividades.

El lunes fue la apertura oficial del encuentro en el ayuntamiento del sector 2 presidida por el alcalde, Mugur Mihai TOADER y la directora de la escuela, Carmen Elena ALMĂȘAN, y en la que también participaron la representante del Ministerio de Educación, Anca PETRACHE, la Inspectora General Adjunta, Mihaela CIHO, la Inspectora de Educación, Clementina ANGHEL, el Agregado de Educación de la Embajada de España, Pablo DÍEZ ASTRUGA, la coordinadora general del proyecto, Carmen PAVÓN VÁZQUEZ, y la directora y la jefa de estudios del Instituto Cervantes de Bucarest, Rosa María MORO DE ANDRÉS y María Isabel JIMENO PANÉS.

Tras la inauguración, los estudiantes rumanos impartieron un taller de rumano a los estudiantes y profesores extranjeros y por la tarde se realizó un paseo guiado por el centro de Bucarest a cargo del profesor Emil COLCERU.

El martes se llevó a cabo una excursión al Castillo de Bran y a la ciudad de Braşov, acompañados por la profesora Ileana PÂRLEA.

El miércoles empezaron los talleres de trabajo, donde los estudiantes trabajaron en grupos de diferentes nacionalidades. Ese mismo día, dos periodistas de Radio Romania International, Valeriu RADULIAN y Mónica BOLAÑOS, visitaron la escuela para enseñar a los estudiantes cómo se realiza una entrevista radiofónica.

Una vez sentadas las bases del trabajo, el jueves los alumnos elaboraron los guiones, repartieron el trabajo y empezaron a grabar sus propios podcasts. Esa misma tarde, un grupo de cinco estudiantes se trasladó a la sede de Radio România Internațional donde visitaron las instalaciones y fueron entrevistados. Después de eso, un grupo de profesores fue a presentar el proyecto a la Universidad de Bucarest donde fueron recibidos por la directora del departamento de lenguas romances, Mianda CIOBA y lector de español, Borja MOZO MARTÍN.

El viernes los alumnos y los profesores fueron recibidos en el Instituto Cervantes donde pudieron visitar la biblioteca, aprender sobre el lugar del español en el mundo actual y realizar diversas actividades lúdicas. Por la tarde fue la clausura oficial del encuentro con una despedida a cargo de las directoras de la escuela, Carmen Elena Almăşan y Maria Magdalena Capota, en la que no faltó ni la comida ni la música y el baile, gracias a la colaboración de chef Sorin BONTEA y Daniel PEANCI, padres de algunos alumnos de nuestra escuela, y en la que profesores y alumnos pudieron felicitar a todos los asistentes por el éxito de la semana.



El evento ha suscitado gran interés por parte de los medios de comunicación. El lunes las periodistas Alexandra SPÂNU y Alexandra GEORGESCU de la cadena de televisión Național TV organizaron una entrevista a los profesores Gabriela Arsene y Luis Albuquerque y las estudiantes Teodora Sterpu, Alexandra Croitoru y Cristina Roşu para hablar del proyecto. A lo largo de la semana también se hicieron varias entrevistas para Radio România Internațional (Luis Albuquerque y Cristina Roşu) y Radio România Actualităţi (Gabriela Arsene y Alexandra Croitoru), gracias a la colaboración de Valeriu RADULIAN y Bogdan ISOPESCU-POP.

En conclusión, este encuentro ha resultado una experiencia inolvidable para profesores y alumnos. Los estudiantes han tenido la oportunidad de aprender mucho sobre la inclusión y sobre la radio y además han forjado lazos de amistad que perdurarán en el tiempo. Sin duda, ha sido una experiencia de grandísimo valor tanto a nivel formativo como a nivel humano y los participantes han salido de esta semana mucho mejor preparados para afrontar los retos de la Europa del siglo XXI.

**Prof. Gabriela Arsene**  
**Prof. Luis Albuquerque**  
**Colegiul Național "Iulia Hasdeu"**

# „CULTURĂ, TRADIȚIE ȘI FOLCLOR”

PARTENERIAT ȘCOALA GIMNAZIALĂ 142 BUCUREȘTI -

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”FRÂNCEȘTI”, VÂLCEA



Proiectul „Cultură, tradiție și folclor,, se desfășoară din anul școlar 2016-2017, partenerii sunt Școala Gimnazială Frâncești, Vâlcea, Biserica Ortodoxă „SFÂNTUL NICOLAE”- Frâncești, Vâlcea, Primăria Comuna Frâncești – Jud. Vâlcea, Grădinița Frâncești, Vâlcea, Grădinița Albinuțele, București, Casa Corpului Didactic București, Primăria Municipiului București, Primăria Sector 6 și părinții elevilor. Rezultatul derulării proiectului a fost unul pe măsura așteptărilor. Numărul participanților: 1155 elevi și 65 cadre didactice.

Acest proiect ne-a reunit de-a lungul timpului, a fost gândit cu scopul de a trăi împreună clipe unice, care să poată rememora tradițiile poporului roman. Pentru că ne dorim o paralelă între oraș și sat, care să evidențieze asemănări și deosebiri între două moduri de viață distincte, am inițiat acest proiect, în scopul de a-i face pe copii să înțeleagă, că satul și orașul sunt ofertante în egală măsură. Toate momentele de evocare a tradițiilor populare au constituit lecții de viață atât pentru elevi cât și pentru dascăli. Copiii au fost receptivi la activitățile prezentate. Munca în echipă i-a stimulat și le-a îmbogățit „bagajul” de cunoștințe, într-un mod plăcut, le-a oferit posibilitatea de a-și exprima liber părerile și de a-și susține punctul de vedere.

## Rezultatele așteptate au fost:

- aplicarea cunoștințelor dobândite de școlari în activități comune;
- capacitatea de a stabili relații de prietenie, respect și sprijin cu cei din jur;
- formarea și dezvoltarea unei atitudini pozitive față de tradițiile și obiceiurile din mediul rural;
- spiritul de echipă;
- comunicare.

## Impact:

- a) Modificarea percepției elevilor și a membrilor comunității asupra problemelor din mediul rural;
- b) Constituirea unei comunități responsabile ;
- c) Creșterea interesului pentru protecția mediului;
- d) O mai bună colaborare între școală și comunitatea locală.



#### Diseminare:

- ⇒ anunțuri, afișe, articole în revista școlii;
- ⇒ expoziții, activități demonstrative.

Activitatea principală a fost: **„Cântec, joc și voie bună”**, unde s-au desfășurat activități și programe artistice legate de tradiție și folclor. Aceste activități au dezvoltat abilități de comunicare și de muncă în echipă. Au fost prezenți la activitate, în data de 24 noiembrie 2017, partenerii noștri (elevi și cadre didactice) de la Școala Gimnazială din comuna Frânțești, Județul Vâlcea, Preotul de la Biserica „Sf. Nicolae din Frânțești, Vâlcea, și Grădinița Albinuțele.

#### **Program activitate cltural-literară din data de**

#### **24 noiembrie 2017**

- 9.30 – Primirea invitațiilor parteneri
- 10.00 – Prezentarea școlii și a activităților desfășurate de clasele pregătitoare-IV
- 11.00 – Vizită la Grădinița „Albinuțele”
- 12.00 – Caleidoscop artistic „CÂNTEC, JOC ȘI VOIE BUNĂ”
- „La mulți ani, România! – Grădinița „Albinuțele”
- Cântece culese din folclor – solist Nedelcu Daniel -clasa a II-a C
- Sceneta: „Ce se întâmplă când nu scriem corect la dictare!” –clasa a II-a B
- Recital Stancu David – clasa a IV-a A
- „Cântece populare românești” - Corul „SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIL” al Școlii Gimnaziale Nr. 142,

- Trupa de dans a Școlii Gimnaziale Nr. 142
- „Colinde de Crăciun” –clasele aV-a și a VI-a
- Dansuri populare

În concluzie, aceste parteneriate educaționale reprezintă un schimb de experiență dorit și așteptat cu emoție.

**Prof. inv. primar Ana Corina Mihalcea**  
**Prof. Ioana Ionica**  
**Școala Gimnazială Nr. 142**





## MÂNDRU SUNT CĂ SUNT ROMÂN

"Patriotismul nu este numai iubirea pământului în care te-ai născut ci, mai ales, iubirea trecutului, fără de care nu există iubire de țară."

(Mihai Eminescu)

Păstrarea valorilor naționale reprezintă o necesitate pentru poporul care își prețuiește propria identitate. Prin cunoașterea elementelor ce ne definesc putem să aflăm mai multe informații cu privire la trecutul nostru istoric, la obiceiurile, tradițiile și portul nostru popular.

În contextual educației preșcolare, cadrele didactice pun accent pe respectarea valorilor autentice și perene ale poporului român deoarece, începând cu această vârstă se formează premisele unor calități morale, sufletești și spirituale.

Trăirile emoționale ale copilului sunt asociate cu experiența lui de viață generate de relația cu mediul înconjurător fizic, biologic, geografic, social și cultural. În acest sens, cadrele didactice din învățământul preșcolar organizează cu copiii vizite de lucru și excursii, realizate cu scopul cunoașterii de către aceștia a obiectivelor importante pentru neamul românesc.

La clasă, în cadrul activităților educative, copiii desfășoară o serie de proiecte legate de zile importante României, de portul popular, de obiectele artistice, de Unire, de Independența Națională etc. Ca evaluare a acestor proiecte se desfășoară în majoritatea unităților de învățământ preșcolar din București o serie de concursuri și activități cu părinții prin care să demonstreze ca sunt mici patrioți.



În luna decembrie 2017, am participat la doua astfel de acțiuni, după cum urmează:

- Proiectul educațional **"Sunt român în România"**, desfășurat la Grădinița nr. 47, sector 1. La această acțiune au participat alături de cadrele didactice din unitatea de învățământ și de copii și părinții sau bunicii acestora. La fiecare grupă s-au desfășurat acțiuni de *pictură, lipire, confecționare de obiecte populare sau jucării pe care le foloseau bunicii noștri când erau mici*. Las imaginile să vorbească despre acest eveniment.



- Cercul pedagogic cu tema **"Educația copilului preșcolar în spiritual valorilor naționale"**, desfășurat la Grădinița nr. 160, sector 3, București. Cu această ocazie s-a desfășurat o activitate demonstrativă de evaluare a cunoștințelor copiilor în ceea ce privește simbolurile naționale ale României: stemă, steag, Imn Național, precum și costum popular, obiceiuri și tradiții de iarnă. De asemenea las imaginile să prezinte activitatea.



Prof. metodist Silvia Borțeanu

CCD București

## În amintirea unui OM

"Omul trebuie să lase ceva în urma sa: un copil, o carte, un tablou, o casă sau măcar o grădină pe care a amenajat-o. Ceva, orice, ceva care a fost atins de mâna lui, în așa fel încât sufletul lui să aibă un lăcaș atunci când va muri și atunci când lumea va privi spre copacul sau floarea sădite de el, el este acolo."

(Ray Bradbury)

A fost o frunză într-un copac, alături de alte frunze ... A venit toamna, frunzele cad, copacul însă rămâne ... ca în primăvară să nască alte frunze. Este dulcele blestem de a fi!

*A fost un om, alături de alți oameni ... cu vise, dorințe, aspirații, emoții, sentimente... a fost un om, dar nu ca toți oamenii...* Sunt oameni care ne influențează viața într-un mod atât de subtil, încât abia după ce pleacă ne dăm seama de impactul acestei întâlniri. Un astfel de om a fost Felicia Gheorghe, profesor de istorie, disciplină pe care o predă cu măiestrie și cu mult suflet. Era acel gen de profesor care respira propria materie și în modul de a predă, îmbina pasiunea cu rigori științifică. *A fost unul dintre acei profesori iubit de copii, dedicat, în adevăratul sens al cuvântului, atât profesiei, cât mai ales elevilor. În calitate de profesor și de director, era omul care îi pregătea pentru viață.*



Prof. Felicia Gheorghe

Nu făcea nimic la voia întâmplării și nimic din ceea ce spunea nu avea un singur sens. *A fi dascăl, așa cum a fost Felicia Gheorghe, chiar dacă azi nu mai înseamnă mare lucru, e o profesie în care harul, dăruirea, pasiunea și vocația traversează timpul, spațiul, generațiile, pentru a lăsa în urmă flori frumoase, oameni de caracter. Toata prețuirea și admirația pentru acest profesor care, prin modelul personal, a avut un rol important în ceea ce sunt astăzi sute de oameni!*

În ultimii ani n-a mai fost în mijlocul elevilor, datorită funcției pe care o primise. Nu i-a fost ușor, dar puterea,

corectitudinea și seriozitatea cu care era înzestrată au făcut-o să depășească toate greutățile și să se facă ascultată. Impunea respect dincolo de propria statură și fiecare persoană găsea înțelegere și sfatul necesar pentru a rezolva orice problemă.

### ***Felicia este cu noi!***

**Mihaela Ciho, Inspector General Adjunct  
Echipa Inspectoratului Școlar al Sectorului 2**





La mulți ani !

[www.ccd-bucuresti.org](http://www.ccd-bucuresti.org)



**CASA CORPULUI DIDACTIC  
A MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI**

*Prin tradiție, pentru viitor!*

Adresa redacției  
Splaiul Independenței Nr. 315 A  
Sector 6, București  
Telefon: 021.313.49.01  
Fax: 021.313.49.27

Adresa de email:  
[atelier\\_didactic\\_bucuresti@yahoo.com](mailto:atelier_didactic_bucuresti@yahoo.com)

**REVISTA ATELIER DIDACTIC**  
EDIȚIE ON-LINE

**ISSN 2501-1901**  
**ISSN-L 1583-6584**

**ECHIPA DE REDACȚIE A REVISTEI ATELIER DIDACTIC**

**Director:** Gabriel Narcis Vrînceanu  
**Redactor șef:** Laura Rudeanu  
**Corector:** Gabriela Bărbulescu  
**Publisher online** Alexandru Andi Oprea

*Responsabilitatea pentru conținutul articolelor aparține în  
totalitate autorilor articolelor.*



**Editura Atelier Didactic**

Coordonator Editura Atelier Didactic: Laura Rudeanu